

# بیگم صاحبہ





# بیگم صاحبہ

(ایک ناول)

شوکت تھانوی

ویلم بک پورٹ

جلد مطاقی جتن باشر "وٹکم بک پورٹ" شلوک وین  
 اس کتاب کے کسی بھی حصے کی ڈلو کالی، اسکا کاپ یا کسی بھی قسم  
 کی اشاعت باشر کی تحریری اہانت کے بلیر نہیں کی جائیگی۔  
 ڈالونی مشیر احمد دور

اشاعت :	مارچ 2015ء
تحریر :	شوکت تھانوی
زیر اہتمام :	قمر زیدی
پبلشر :	وٹکم بک پورٹ
پرتر :	اے بی سی پرنٹرز، کراچی
قیمت :	350/- روپے



وٹکم بک پورٹ

مین اُردو بازار کراچی۔ پاکستان

فون : 021-32639581-32633151

فیکس : 021-32638086

ای میل : welbooks@hotmail.com

wbp@welbooks.com

ویب : www.welbooks.com

فیس بک : Welcomebookport

ٹوئٹر : Welcomebookport

اقربا پروری کے اس دور میں

اپنے نام

شوکت تھانوی

بیگم صاحبہ کا گھر کیا تھا، اچھا خاصا پریم نگر تھا..... حویلی کے تقریباً سب ہی لڑکے کسی نہ کسی لڑکی کے لیے آنکھوں میں پیغام لیے پھر رہے تھے اور تقریباً تمام لڑکیاں کسی نہ کسی لڑکے کو دیکھ کر آنکھیں جھکا کر کن آنکھیوں سے دیکھا کرتیں۔ بات یہ تھی کہ بیگم صاحبہ کو اپنی زندگی میں تو رومان ملا نہیں تھا اب وہ دوسروں کے رومان کو اپنے زیر سایہ پروان چڑھا کر اُن کی رازدار بن جایا کرتی تھیں اور لطف لیتی تھیں۔

اجمل کے دل میں سعدیہ کے لیے چور تھا، مسعود کے لیے نازلی کی نگاہوں میں ایک پیام تھا، میاں ریاض بھی نکون کے فاضل زاویے کی طرح موجود تھے۔

شوکت تھانوی کے اس قبہ تھوں بھرے ناول میں بیگم صاحبہ نے ان تمام نوجوان جوڑوں کی محبتوں کا کھیل بالکل اسی طرح کھیلا ہے جیسے وہ کٹھ پتلیوں کو نچا رہی ہوں۔ آپ اس ناول میں بیگم صاحبہ اور اُن کی نوجوان پارٹی سے مل کر یقیناً خوش ہوں گے۔

بقول خدا بخش کے ”خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی جاتی ہے۔“ ذرا بیگم صاحبہ کی یہ عمر ملاحظہ فرمائیے اور ٹھٹھے دیکھئے کہ بال تو سفید ہونا شروع ہو گئے ہیں مگر کیا مجال کہ جوڑے میں گجرا نہ لپینا جائے اور ایک گجرے پر کیا منحصر ہے جس کو کہتے ہیں بال بال موتی پر دناوہ سلسلہ جاری تھا۔ اب تک مشہور تو ہیں سولہ سنگھار مگر بیگم صاحبہ بیس پچیس سنگھار تو کرتی ہی ہوں گی علی الحساب، خوشبو بٹناوہ ملواتی تھیں، جسم کے کپڑے درکنار ان کی تو چادر اور رضائی تک میں عطر لگایا جاتا تھا اور جب تک رات کے وقت تکیوں کے آس پاس بیلے چنبیلی کے تازہ پھول نہ رکھ دیئے جائیں، ان کو نیند نہ آتی تھی۔ صبح سے شام تک مشغلہ ہی صرف یہ تھا کہ ابھی حمام کر کے نکلی ہیں اور چیونٹیوں بھرے کباب کی طرح درجنوں لڑکیاں ان کے ہاتھ گئیں، کوئی بال بنا رہی ہے، کوئی نکووں میں معطر موم روغن مل رہی ہے، کوئی دوپٹہ چن کر اس کو عطر سے بھار رہی ہے، کوئی پھولوں کے گہنے بیٹھی گوندھ رہی ہے۔ سامنے آئینہ رکھا ہے اور بیگم صاحبہ سر نہ لگا رہی ہیں، ایک طرف پاندان کا محکمہ ہے جس میں پستی پانوں سے لے کر تکیوں سے پہلے لہا تک موجود ہے۔ قوام ہے، قوام ی گولیاں ہیں، موٹی موٹی الائچیاں ہیں، الائچی الی۔۔۔ ہمارا ہمالہ ہے، دودھیا کٹھا، موتیا چونا ہے۔ لڑکیاں گلیوریاں بناتی جاتی ہیں اور گلیوریاں بھروسہ میں ہوتی ہاتی ہیں۔ شالاف کی نم صافی خاصدان میں اس جھومر کی عطر ہے۔۔۔ ہاں لڑکیاں ہیں جو کھڑکیں کر رہی ہیں صرف بیگم صاحبہ کی شان میں فی البدیہہ۔

”ہائے میرے اللہ آج تو خالہ جان میری آنکھوں میں خاک بڑی پیاری لگ رہی ہیں۔“

”چچی سرکار پردھانی رنگ اللہ نظر بد سے بچائے ہمیشہ ہی اچھا لگتا ہے۔“

”پھوپھی امی جان پھولوں کی پونچیاں بھی پہن لیجئے۔ اللہ قسم بڑی اچھی لگیں گی۔“

”مممانی حضور گلوری منہ میں رکھ لیجئے۔ روکھار دکھانہ آپ پر زیب نہیں دیتا۔“

اور خدا بخش ہے کہ یہ سب کچھ دیکھ دیکھ کر کھول رہا ہے اور ان ہی چونچلوں کو دیکھ کر تو وہ کہتا ہے کہ رائڈ بیوہ ہونے پر تو یہ حال ہے اللہ جانے سہاگن ہوتیں تو کیا کرتیں وہ چاہتا تھا کہ عام بیواؤں کی طرح بیگم صاحبہ بھی سفید کپڑے پہنا کریں آئینہ دیکھنا چھوڑ دیں، پھولوں کی جگہ کانٹوں پر لوٹنا شروع کر دیں، بننے سنورنے کی جگہ اپنے کو اجاڑ لیں۔ بات یہ ہے کہ خدا بخش نواب نظام الدولہ کا خاص ملازم تھا اور ان ملازمین میں سے تھا جو اپنی وفاداری کی وجہ سے بہت ہی سرچڑھ جاتے ہیں۔ نواب صاحب کی پہلی شادی بھی اسی کے سامنے ہوئی تھی اور جب پہلی بیگم پندرہ برس ساتھ دے کر اللہ کو پیاری ہوئیں تو نواب صاحب نے بجائے اللہ اللہ کرنے کے بڑھاپے میں یہ دوسری شادی رچائی۔ ان بیگم صاحبہ کے والدین نے غالباً نواب صاحب کے ساتھ نہیں بلکہ ان کی دولت کے ساتھ لڑکی کو بیاہا تھا ورنہ سولہ سترہ برس کی لڑکی پچاس پچپن برس کے ”لڑکے“ کو کون دیتا ہے۔ خدا بخش کو اچھی طرح یاد تھا کہ جس دن نواب صاحب کی یہ دوسری شادی تھی خود اسی نے نواب صاحب کے کچھڑی بالوں کو خصاب لگا کر سیاہ کیا تھا۔ مگر شادی کے بعد نواب صاحب ایک دم سے جوان ہو گئے نہ جانے ان میں جوانوں کی سی انگلیں کہاں سے پیدا ہو گئیں وہ اپنی غذا کا خاص خیال رکھنے لگے اپنی صحت کی ان کو بڑی فکر ہو گئی۔ ڈاکٹروں اور حکیموں کی قسمت کھل گئی کہ نواب صاحب بیمار نہیں ہیں مگر دوائیں طرح طرح کی چلی آ رہی ہیں۔ یہ کھانے سے پہلے کی ہے یہ کھانے کے بعد کی ہے، یہ سونے کے وقت کی ہے۔ آخر کب تک؟ صحت اچھی

رہنے کا مطلب یہ تو نہیں موت ہی سے آدمی مستثنیٰ ہو جائے آخر وقت آ گیا اور نواب صاحب اپنی لاکھوں کی جائیداد بیگم صاحبہ کے لیے چھوڑ کر بے اولاد مر گئے۔ اعتراض کرنے والے اور نام دھرنے والے غالباً یہ چاہتے تھے کہ بیگم صاحبہ بھی اپنے کو ان ہی کی قبر میں دفن کر ادیتیں مگر بیگم صاحبہ نے رسمی طور پر چند دن رو دھو کر اس نکتہ کو پالیا کہ ہر شخص تنہا پیدا ہوتا ہے اور تنہا ہی مرتا ہے۔ کوئی کسی کے لیے اپنے کو مار نہیں ڈالتا۔ لہذا انہوں نے زندہ رہنے کا فیصلہ کر لیا اور زندگی زندہ دلی کے ساتھ گزارنے لگیں۔ ان کے لیے یہی کیا کم تھا کہ زندگی کا کوئی ساتھی نہ تھا مگر پہلے بھی وہ زندگی کا سفر کون سے رہو اور وحشت پر طے کر رہی تھیں۔ ایک مریل سے ٹنڈو پر سفر طے ہو رہا تھا اور اب پیدل اس سے زیادہ ہی تیز چل رہی تھیں۔ چوں کہ اس لاکھوں کی جائیداد کا کوئی وارث نہ تھا۔ لہذا تمام دور اور نزدیک کے رشتے داروں نے ان کو گھر رکھا تھا اور چوں کہ وہ خود بھی دربار لگانے کی دلدادہ تھیں لہذا ان سب کو سمیٹے ہوئے تھیں۔ بقول خدا بخش کے نواب صاحب کی حویلی کیا تھی اچھا خاصا اصطبل تھی۔ جس میں طرح طرح کے جانور بندھے بندھے کھاتے تھے۔ یہ بھانجی ہیں تو بھانجی ہو سکتی ہیں، یہ بھیجتے ہیں تو ان کے متعلق خیال یہ ہے کہ یہ بھی ایک قسم کے بھیجتے ہی ہوئے۔ مختصر یہ کہ ان ہی بھانجیوں، بھانجیوں، بھتیجیوں اور مختلف قسم کے رشتے داروں سے حویلی کا ہر کمرہ بھرا پڑا تھا اور بحیثیت مجموعی ان سب کا کام صرف یہ تھا کہ بیگم صاحبہ کی دربار داری کرتے رہیں وہ رات کو دن کہیں تو یہ بھی ثابت کر دیں کہ یہ جو چاند نظر آ رہا ہے یہ دراصل سورج کی ایک ٹھنڈی ہی قسم ہے اور وہ اگر دن کو رات کہیں تو ان کا فرض تھا یہ ثابت کرنا کہ یہ سورج نہیں بلکہ چاند ہی ہے جو ذرا بھڑک اٹھا ہے۔ جس دولت کا کوئی وارث نہ ہو وہ جس طرح اُڑائی جاسکتی ہے اُڑ رہی تھی کہ آج یہ تفریح ہے تو کل وہ کھیل۔ دعوتیں ہو رہی ہیں، جلے کئے جا رہے ہیں، تفریحی سفر ہو رہے ہیں، کبھی محفل رقص و سرور گرم ہے تو کبھی مشاعرہ ہو رہا



ہے۔ آج ساوئی جلسہ ہے تو کل پکنک منائی جا رہی ہے۔ مختصر یہ کہ ایک ہنگامے پر اس گھر کی رونق موقوف تھی۔ مگر شرط یہ تھی کہ نوحہ غم نہ ہو صرف نغمہ شادی ہی ہو۔

دن رات ایک عجیب طوفانی سی کیفیت حویلی میں نظر آتی تھی۔ بات یہ تھی کہ آئے دن کے ہنگاموں کے علاوہ ان تمام حقداروں اور امیدواروں کی جو بیگم صاحبہ کو گھیرے ہوئے تھے۔ یہ بھی تو کوشش ہوتی تھی کہ فردا فردا سب ہی بیگم صاحبہ کے سب سے زیادہ مقرب ہونے کی کوشش کرتے تھے۔ خوشامدوں کے پل باندھے جاتے تھے اپنی اپنی کارگزاری دکھانے کے لیے سب ہی بے قرار رہتے تھے اور بیگم صاحبہ کی خوشنودی حاصل کرنے کی سب ہی کو فکر تھی۔ مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ بیگم صاحبہ جس قدر مسعود سے متاثر تھیں اور کسی سے نہ تھیں اور جتنا خیال ان کو سعدیہ کا تھا کسی اور کا نہ تھا حالانکہ یہ دونوں بیگم صاحبہ کی شان میں نہ قصیدے پڑھتے تھے نہ اُن کے حسن جہاں سوز پر دوسروں کی طرح مرثیے کو تیار رہتے تھے اور نہ ہر وقت ان کے احکام کے منتظر رہتے تھے کہ تعمیل کی سعادت کا شرف حاصل کریں۔ مسعود کو تو اپنے تعلیمی مشاغل ہی سے کم فرصت ملتی تھی اور سعدیہ کچھ تو طبعاً غلوت پسند تھی۔ کچھ اس کو ان بیہودگیوں کی تاب نہ تھی جو ہر وقت بیگم صاحبہ کے دربار میں ہوتی رہتی تھیں کہ ان کو چھینک آئی اور دوڑے سب رومال لے لے کر کسی نے پنکھا ہلکا کیا، کسی نے دروازہ بند کر دیا کوئی بیگم صاحبہ کی نبض لے کر بیٹھ گیا تو کسی نے پیشانی ٹٹولی۔ سعدیہ اس نامعقول خوشامد اور اس سستی چڑ سے سخت متنفر تھی اور اس کو شرم سی آتی تھی۔ اگر وہ کسی وقت بیگم صاحبہ کی کسی واقعی اچھی بات کو بھی اچھا کہہ دے اپنی اس سچائی پر بھی اس کو شبہ ہوتا تھا کہ کہیں اس کو بھی خوشامد ہی نہ سمجھ لیا جائے اور یہ ہی وجہ تھی کہ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتی تھی اور کوشش کرتی تھی کہ صرف اسی وقت بیگم صاحبہ کے پاس جائے جب اس کو یاد کیا جائے مگر باقی سب حیران تھے کہ اس بر خود غلط اور مغرور لڑکی نے بیگم صاحبہ پر

کیا جادو کر رکھا ہے کہ باوجود اُس کی اس بے رُخی کے بیگم صاحبہ کو جتنا خیال اس کا تھا اور کسی کا نہ تھا۔ رہ گئے مسعودان کے متعلق تو اجمل میاں کا خیال یہ تھا کہ بیگم صاحبہ ان کے تعلیمی شوق کی وجہ سے ذرا ان کی طرف متوجہ ہیں مگر یہ توجہ عارضی ہے اور وہ اپنی حاضر باشی اور خدمت سے اپنی چرب زبانی اور بیگم صاحبہ کی مزاج شناسی سے مسعود کی جگہ جلد سے جلد حاصل کر لیں گے۔ مگر چوں کہ سعد یہ خود اُن کی کمزوری تھی لہذا اس کے متعلق وہ بھی چاہتے تھے کہ بیگم صاحبہ کی توجہ اس کی طرف سے ہے جہاں تک خود بیگم صاحبہ کا تعلق ہے وہ اجمل کی اس حد تک تو یقیناً قائل تھیں کہ یہ نہایت ہی منتظم قسم کے آدمی ہیں مگر ان کی بھونڈی خوشامد سے بھی بے خبر نہ تھیں۔

بیگم صاحبہ کو آرائش و زیبائش کا جو شوق تھا وہ تو خیر ان کا مرض تھا مگر ان کا محبوب ترین مشغلہ یہ تھا کہ ان کے ارد گرد جو لڑکے اور لڑکیاں ہیں ان میں کچھ دل کے سودے ہوتے رہیں۔ اس سلسلے میں جہاں دیدہ بوڑھے خدا بخش کی رائے یہ تھی کہ چونکہ بے چاری بیگم صاحبہ خود عشق و محبت کی دولت سے ہمیشہ محروم رہیں لہذا ان کے اس جذبے کو اس صورت سے تسکین ہوتی تھی کہ کوئی لڑکا کسی لڑکی کے لیے کچھ گہری گہری سانس لیتا ان کو نظر آ جائے یا کسی لڑکے کو دیکھ کر کسی لڑکی کا یکا یک سرخ ہو جانے والا چہرہ ان کو نظر آ جائے۔ پھر وہ طرح طرح سے اس آگ کو اپنے دامن کی ہوادے کر پھڑکاتی تھیں اور اس رومان کو اپنے زیر سایہ پروان چڑھا کر خود دونوں کی راز دار بن جایا کرتی تھیں۔ دونوں کی روداد عشق علیحدہ علیحدہ بڑا کیف لے کر سنتی تھیں اور ایسے مواقع بہم پہنچایا کرتی تھیں کہ یہ رومان شدید سے شدید تر ہوتا جائے بلکہ بعض اوقات تو وہ بغیر کسی بات کے خواہ مخواہ بھی کوئی غلط اندازہ کر کے اس کو صحیح واقعہ بنانے کے درپے ہو جایا کرتی تھیں۔ اس قسم کے کھیل وہ برابر کھیلتی رہتی تھیں جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا اس حویلی میں تقریباً سب ہی لڑکے کسی نہ کسی لڑکی کے لیے آنکھوں میں پیغام لیے پھر رہے تھے اور تقریباً تمام لڑکیاں کسی نہ کسی لڑکے کو دیکھ کر نگاہیں جھکا کر اس کو کن آنکھوں سے دیکھنے کی مشق کرتی نظر آتی تھیں اور یہ گھر کچھ عجیب پریم مگر بنا ہوا تھا مگر ان کا بس اگر کسی پر نہ چلا تو وہ سعدیہ تھی۔ حالانکہ ان کو معلوم تھا کہ اجمل کے دل میں اس کے لیے پھر سوچا ہوا تھا۔ مگر سعدیہ نے اپنے کو کچھ ایسے رکھ رکھاؤ سے رکھا تھا کہ اجمل تو اجمل خود

بیگم نے بھی یہ جرات کبھی نہ کی سعد یہ تک اجمل کا پیغام پہنچا دیتیں۔ مسعود کے لیے بھی نازی کی نگاہوں میں ایک پیام تھا۔ مگر اس پیام کی رسید کبھی مسعود کی طرف سے نہ دی گئی۔ کئی مرتبہ بیگم صاحبہ نے مسعود کو نہایت شاعرانہ انداز سے اس طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی مگر مسعود نے ہمیشہ یہ بات مذاق میں اڑا دی اور وہ اپنی فقرہ بازیوں سے اس قصے ہی کو ختم کر دیتا۔ مسعود کے متعلق اب بیگم صاحبہ کی یہ رائے ہوتی جاتی تھی کہ کالج کا یہ کھلنڈر الٹا کایا تو ذہنی طور پر ابھی بالغ ہی نہیں ہوا ہے ورنہ کچھ دال میں کالا ضرور ہے اور کالج ہی میں کہیں یہ حضرت دل کا سودا کر چکے ہیں۔

آج جب مسعود کا نتیجہ نکلا اور بیگم صاحبہ کو یہ خبر پہنچائی گئی کہ مسعود نے ایم اے فاضل میں بڑی شاندار کامیابی حاصل کی ہے تو وہ فرط مسرت سے خود مسعود کے کمرے میں جا پہنچیں ورنہ وہ شاذ و نادر ہی کسی کے کمرے میں جایا کرتی تھیں۔ مسعود ابھی تک بستر پر لیٹا اخبار ہی پڑھ رہا تھا کہ بیگم صاحبہ کی اس اچانک تشریف آوری سے گڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور ان کو تعظیم دیتے ہوئے کرسی پر پڑے ہوئے کپڑے سینے لگا کہ بیگم صاحبہ کو بیٹھنے کے لیے جگہ تو مل جائے بیگم صاحبہ نے مسعود کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”خیر تو یہ سوچ کر میرے پاس نہیں آئے کہ تمہاری کامیابی پر میں بھلا کیوں خوش ہونے لگی۔ مگر دیکھ لو کہ میں اتنی خوش ہوں کہ مبارکباد دینے دوڑی آئی۔“

مسعود نے کہا۔ ”بہر حال آپ تشریف تو رکھئے میں شرمندہ ہوں کہ آپ کو اس شکایت کا موقع ملا، مگر واقعہ یہ ہے کہ میں محض پاس ہو جانے کو کامیابی نہیں سمجھتا۔ سوال تو یہ ہے کہ اب کیا ہوگا۔ عملی زندگی میں کس دروازے سے داخل ہونے کا موقع ملے گا۔ اصل کامیابی تو وہ ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”جس خدا نے امتحان میں کامیابی دی ہے اور

تعلیم ختم کرائی ہے وہی اس کے بعد کی صورتیں بھی نکالے گا مگر آج شام کو اس خوشی میں فی الحال چائے پر سب کو جمع کئے لیتی ہوں۔ اس کے بعد پھر اطمینان سے تمہاری کامیابی کی خوشی مناؤں گی۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ کو تو بہانہ ملنا چاہئے کوئی نہ کوئی پارٹی دینے یا دعوت کرنے کا۔ ورنہ یہ اتنی بڑی بات تو نہیں ہے۔“ اس عرصے میں مسعود کی کامیابی کی خبر ساری حویلی میں پھیل چکی تھی اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ بیگم صاحبہ بنفس نفیس مسعود کے کمرے میں گئی ہیں، چنانچہ ہر طرف سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی اور آنے والوں میں سب سے پہلے اجمل میاں تھے جو آتے ہی مسعود سے گتہ گئے اور حسب عادت نہایت بے محل شعر پڑھ دیا کہ

شرمندہ ہو گئے جانے بھی دو امتحان کو  
رکھے گا کون تم سے عزیز اپنی جان کو

بیگم صاحبہ نے بے ساختہ ہنس کر فرمایا۔ ”یا وحشت، کوئی پوچھے بھلا یہ کون سا موقع تھا اس شعر کا۔“

مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان امتحان کا لفظ شعر میں موجود ہے۔ لہذا موقع ہی کا ہوا یہ شعر تقریباً۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ارمان رہ گیا کہ اجمل میاں کبھی تو کوئی با محمل شعر پڑھ دیا کریں۔“

اجمل نے احمقانہ ہنسی ہنس کر کہا۔ ”خیر اس وقت تو مارے خوشی کے کہنا کچھ چاہتا ہوں وہاں سے کل رہا ہے کچھ۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اچھا اب آپ اپنے حواس ٹھیک کر کے یہ سن لیں کہ آج پانچ



بجے اس خوشی میں ایک چھوٹی سی پارٹی ہے گھر کے لوگوں کے علاوہ اس پارٹی میں مسعود کے کالج کے دوست بھی ہوں گے۔ ”کیوں مسعود میاں کتنے دوست ہوں گے تمہارے۔“ مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان کالج کے دوستوں کو جانے دیجئے۔ ایسی ہی آپ کی خوشی ہے تو بس گھر کے ہی لوگ ہوں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر میں تم سے مشورہ نہیں لے رہی ہوں میں تو یہ پوچھتی ہوں کہ کالج سے کتنے آدمیوں کو بلاؤ گے تمہارے ساتھ جوڑکیاں تمہیں ان کو بھی بلالو نا۔“ مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”لڑکیوں کو لیجئے اب میں لڑکیوں کو بلاتا پھروں گا تا کہ وہ بیچاریاں نہ جانے کس کس غلط فہمی میں مبتلا ہوتی پھریں۔“ بیگم صاحبہ نے اوئی والی انگلی لب زیریں کے نیچے رکھ کر فرمایا۔ ”لو بھلا اس میں غلط فہمی کی کیا بات ہوئی۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ کو نہیں معلوم خالہ جان یہ لڑکیاں تو اپنے کو غلط فہمی میں مبتلا کرنے کے بہانے ڈھونڈھا کرتی ہیں۔ یہ تو چائے پر بلانا ہوا اُن سے تو اگر ذرا سایہ بھی پوچھ لیجئے کہ آپ کی گھڑی میں کیا وقت ہے تو وہ اسی کو ہزار معنی پہناتا شروع کر دیتی ہیں کہ آخر مجھ ہی سے وقت کیوں پوچھا۔ وقت پوچھتے وقت وہ گھبرائے ہوئے کیوں تھے۔ خیر وقت پوچھ لیا تو پوچھ لیا تھا۔ بعد میں نہایت محاس کے ساتھ شکریہ کیوں ادا کیا اور پھر وہ روز اس کی منتظر رہتی ہیں کہ ان سے وقت پوچھا جائے اور اگر نہ پوچھا جائے تو وہ برا مانتی ہیں اس کو اپنی تذلیل سمجھتی ہیں۔ وقت نہ پوچھنے والے کو ابن الوقت کہتی ہیں۔ مختصر یہ کہ میں باز آیا ان کو بلانے سے۔“

اجمل نے پورا منہ کھول کر ہنستے ہوئے کہا۔ ”اجی بس رہنے بھی دیجئے۔“

”نہ ہم سمجھے نہ آپ آئے کہیں سے۔“

اور بیگم صاحبہ نے انہی کے شدید دورے میں مبتلا ہو کر کہا۔ ”دیکھ لیجئے کتنے موقع کا

مصرع پڑھا ہے۔“ سعدیہ جواب تک نہایت وقار کے ساتھ خاموش کھڑی تھی۔ آخر چپ نہ رہ سکی۔ ”اجمل صاحب آپ کو بڑی محنت کرنا پڑتی ہوگی محض چچی امی کو ہنسانے کے لیے بے محل اور بے تکلف مصرعے اور اشعار ڈھونڈتے ہیں۔“

اور اجمل ایک دم سنجیدہ بن گئے بلکہ بیگم صاحبہ کی ہنسی بھی رک گئی مگر وضعداری کے لیے زبردستی کی ہنسی نہ کر بولیں۔ ”یہ بات نہیں ہے۔ سعدیہ بی بی یہ حضرت ہیں ہی کچھ اونٹ پٹانگ قسم کے آدمی۔“

سعدیہ نے بدستور طنز کے ساتھ کہا۔ ”مگر مجبور ہیں بے چارے اس لیے کہ حکیم نے نسخے میں لکھ دیا ہے کہ شعر پڑھنا ضرور، مجھے تو چچی امی آپ کی ہنسی پر تعجب ہوتا ہے اگر یہ کوئی ہنسی کی بات تھی بھی تو ایک آدھ مرتبہ سے زیادہ تو کسی بڑے سے بڑے لطیفے پر ہنسا ممکن نہیں ہے۔ بلکہ سچ پوچھئے تو غصہ آنے لگتا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھئی مجھ کو اس لطیفے پر ہنسی نہیں آئی ہے بلکہ ان حضرات کے اس یقین پر ہنسی آئی ہے کہ ان کو اپنے متعلق یہ غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے کہ شعر و شاعری میں ان کو کوئی بہت بڑا درجہ حاصل ہے یہ اپنے نزدیک اشعار سے گفتگو کو سمجھتے ہیں۔“

اجمل نے بات ٹالنے کے لیے کہا۔ ”بہر حال یہ بحث تو بعد میں ہوتی رہے گی مگر مجھے شام کے لیے بہت کچھ انتظامات کرنا ہیں اس وقت وہ باتیں ہوں، مجھے صرف یہ بتا دیجئے کہ باہر کے کتنے آدمی ہوں گے؟“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تم علی الحساب گھر کے لوگوں کے علاوہ دس پندرہ باہر کے بھی سمجھ کر انتظام شروع کر دو۔“

بیگم صاحبہ یہ کہہ کر اجمل کو اپنے ساتھ لیے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل دیں اور مسعود کو ہدایت کر گئیں کہ وہ اپنے احباب کو دعوت نامے بھیج دیں۔

کہنے کو تو یہ مختصری اور وقتی پارٹی تھی مگر بنگم صاحبہ کی اوالعزمی کا اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ حویلی کے باغ میں پانچ بجتے بجتے سفید وردی پر سیاہ پٹیاں باندھے ہوئے بیرے چھوٹی چھوٹی میزیں سجاتے پھر رہے تھے اور اس پارٹی کا اہتمام شہر کے سب سے بڑے ہوٹل کے سپرد تھا۔ ان بیروں کے درمیان اجل صاحب بھی پھر کی بنے ہوئے ناچتے پھر رہے تھے مگر ان کی تمام توجہ اس خاص میز کی طرف تھی جو بنگم صاحبہ کے لیے مخصوص تھی اس پر ایک چھوٹا سا خوب صورت شامیانہ بھی تھا، نیچے قالین بچھایا گیا تھا اور کرسیوں کے بجائے صوفے بھی آراستہ کئے گئے تھے۔ حویلی کے اندر اس سے پہلے چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ اس لیے کہ پہلے تو خود لڑکیوں کو تیار ہونا تھا اس کے بعد بنگم صاحبہ کو تیار کرانا تھا چنانچہ اس وقت سب کی سب خود تیار ہو کر بنگم صاحبہ کے آرائش خانے میں موجود تھیں اور اپنا کام سنبھالے ہوئے تھیں۔ کچھ بال سنوار رہی تھیں کچھ کپڑے لالا کر سامنے ڈھیر کرتی جاتی تھیں، کسی کی ضد تھی کہ بنگم صاحبہ غرارے کا نارنجی جوڑا پہنیں، کوئی آتشیں رنگ کی ساڑھی اٹھالائی کہ آج تو آپ ساڑھی باندھیں، کسی نے فاختہ کی رنگ کا شلوار سوٹ تجویز کیا۔ مختصر یہ کہ جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں آخر بنگم صاحبہ نے سعدیہ سے جو ایک طرف خاموش بیٹھی تھی پوچھا۔

”ہاؤنا! سعدیہ کون سے کپڑے پہن لوں۔“

سعدیہ نے مسکرا کر کہا۔ ”جب سب بتا چکے تو میں خود بھی بتاتی مگر یہ اچھا ہی ہوا کہ

آپ نے پوچھ لیا میری رائے میں تو آپ کو بہت سی سادہ لباس پہننا چاہئے آج، اس لیے کہ کالج کے لڑکے آئیے ان کے سامنے آپ کی زیبائش سے زیادہ آپ کی متانت ضروری ہے۔“

بیگم صاحبہ نے خوش ہو کر کہا۔ ”سن لو تم سب یہی باتیں ہیں جن کی وجہ سے میں ہمیشہ یہی کہتی ہوں کہ تم سب صرف ہاتھ پیر سے کام لینا جانتے ہو اور سعد یہ اپنی عقل سے بھی کام لیتی ہے۔ کتنا صحیح مشورہ دیا ہے۔ جاؤ بیٹی تم خود اپنی پسند کے کپڑے میرے لیے نکال لاؤ۔“ یہ سنتے ہی سعد یہ تو گئی کپڑے نکالنے اور یہاں سب کی کارگزار یوں پر جیسے اس پڑ کر رہ گئی مگر جو چالاک لڑکیاں تھیں وہ بیگم صاحبہ کی چشم و ابرو کا یہ واضح اشارہ پا کر سعد یہ کی شان میں قہیدے پڑھنے لگیں کہ سعد یہ باجی ایسی اور سعد یہ باجی ویسی البتہ نازلی نے جل کر کہا۔ ”دیکھ لیجئے گا، وہ ایسا جوڑا نکال کر لائیں گی جو خود ان ہی کی طرح روکھا پھیکا ہو۔“

بیگم صاحبہ نے ایک دم چونک کر کہا۔ ”اچھا تو تمہارے خیال میں سعد یہ روکھی پھکی ہے۔ کہیں دیکھ تو نہیں لیا ہے تم نے اس کو مسعود کی طرف متوجہ، اس جلاپے سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔“

نازلی نے دوپٹے کے آنچل سے کھیلے ہوئے کہا۔ ”اونہ، لو بھلا میں کیوں جلنے لگی۔ مجھے کسی مسعود و سود سے کیا مطلب۔“

بیگم صاحبہ نے آنکھیں نکال کر کہا۔ ”اچھا یہ بات ہے تو پھر اب نہ دیکھوں میں کوئی مطلب۔“ نازلی کچھ عجیب جزبہ سی ہو کر رہ گئی۔ بہت ممکن تھا وہ کچھ کہتی مگر اس کو موقع نہ مل سکا اس لیے کہ سعد یہ بیگم صاحبہ کا جوڑا لے کر آ موجود ہوئی وہ بیگم صاحبہ کے لیے سفید ساٹن کا فرارہ لکھنؤ کے کٹاؤ کے کام کا کرتہ اور سفید کامدانی پڑا ہوا دوپٹہ نکال کر لائی تھی۔ بیگم صاحبہ جوڑا دیکھ کر کھل ہی تو گئیں۔ اس لیے کہ ان کو معلوم تھا کہ وہ اس سادگی میں بھی پرکاری

دکھائیں گی۔ بیگم صاحبہ کے چشم و ابرو کو تاڑنے والی لڑکیوں نے اس جوڑے کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے مگر نازلی کے تیور وہی رہے جو پہلے تھے آخر سب نے مل کر بیگم صاحبہ کو کپڑے پہنائے اور جب وہ یہ سادہ لباس پہن کر قد آدم آئینے کے سامنے گئیں تو واقعی ان کی سادگی میں ایک حسین وقار نظر آ رہا تھا۔ ابھی بیگم صاحبہ اپنے آئینے سے خود اپنے متعلق تبادلہ خیالات میں مصروف ہی تھیں کہ اجمل میاں گھبرائے ہوئے آئے اور بیگم صاحبہ کو دیکھ کر کچھ ٹھٹھک کر رہ گئے نہ جانے کیا کہنے آئے تھے مگر کہا تو یہ کہا کہ:

”کیا کہنا ہے صاحب بخدا سنگ مرمر کی صنعت کا دھوکہ ہوتا ہے اس لباس میں آپ کو دیکھ یہ لباس آخر ہے کس کا انتخاب۔“

بیگم صاحبہ نے سعدیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ان کی رائے تھی کہ آج کی پارٹی میں مجھ کو بالکل ایسا لباس پہننا چاہئے۔“

اجمل نے نہایت سنجیدگی سے نہایت احتقانہ بات کہی۔ واللہ تاج محل معلوم ہو رہی ہیں آپ مگر وہ تو ایک مقبرہ ہے آپ کی جان سے دور۔“

سعدیہ نے جل کر کہا۔ ”وفس کا مجسمہ بھی آپ نہیں کہہ سکتے اس لیے کہ وہ بھی ایک بے جان بت ہے آپ کی جان سے دور۔“

بیگم صاحبہ نے کسر نفسی سے کہا۔ ”آخر کچھ کہنے کی ضرورت ہی کیا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اجمل صاحب کچھ نہ کہیں۔ کچھ نہ کچھ تو کہنا ہی چاہئے۔ حالانکہ اصل کسی تشبیہ کی ضرورت ہی نہیں۔ بس یہ کافی ہے کہ اس لباس میں خود آپ کی شخصیت ابھر آئی ہے۔ بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر اب اتنی باریک باتیں یہ بے چارے کہاں سے لائیں۔“

اجمل نے اس ذکر کو ٹالنے کے لیے کہا۔ ”بہر حال میں یہ کہنے آیا تھا کہ اب آپ ہی کا



سب کو انتظار ہے۔ مہمانوں کی آمد بھی شروع ہو گئی ہے۔ تین چار صاحبان آ بھی چکے ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے ایک نگاہ واپس آئینے پر ڈالی اور سب کے ساتھ اس لان پر پہنچ گئیں جہاں پارٹی کا اہتمام تھا ان کو دیکھتے ہی سب ادب سے کھڑے ہو گئے اور مسعود نے آگے بڑھ کر سب کا تعارف بیگم صاحبہ سے کرایا۔

”پہلے آپ سے ملنے خالہ جان، اکرم صاحب آپ ہمارے کالج کے والدین ہیں اور آپ ہی کی دعا سے پاس ہونے والے پاس ہوتے ہیں۔ اور آپ ہی کی بددعا سے فیل ہونے والے فیل ہوا کرتے ہیں۔ مگر اب کے آپ کی وضع داری میں یہ فرق آیا ہے کہ خود بھی پاس ہو گئے نہ جانے کس ممتحن نے نئے کے عالم میں آپ کو بھی پاس کر دینے کی گستاخی کی ہے اور آپ ہیں ریاض صاحب کالج میں کرکٹ کھیلنے داخل ہوئے تھے مگر پڑھنا بھی پڑا لاکھ چاہا کہ کسی طرح فیل ہو جائیں مگر انسان کی ہر خواہش پوری نہیں ہوتی۔

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

اور آپ ہیں اقبال صاحب، نام اقبال ہے اور شعر و شاعری سے اس قدر بیگانہ کہ آج تک کوئی شعر موزوں نہیں پڑھا بلکہ اکثر شعر کی جگہ اس کا مفہوم ترنم کے ساتھ سنا دیا کرتے ہیں۔ آپ ہیں احسن صاحب کالج کی لڑکیوں کو جتنے قلبی امراض ہوتے ہیں سب کے براہ راست آپ ہی ذمہ دار ہیں۔ مگر یہ بیچارے بھی مجبور ہیں۔

اچھی صورت بھی کیا بری شے ہے

جس نے ڈالی بری نظر ڈالی

بیگم صاحبہ نے سب سے ملنے کے بعد فرمایا۔ ”کالج کی لڑکیوں کا ذکر تو آ گیا مگر ان میں سے خود کوئی بھی نہ آئی۔“

احسن نے کہا۔ ”وہ سب آج یوم نجات منا رہی ہیں کہ کسی طرح مسعود کالج سے

نکلے تو سہی۔“

بیگم صاحبہ نے ہنس کر کہا۔ ”تو کیا مسعود ان کے لیے اتنا بڑا عذاب تھے۔“

اقبال نے کہا۔ ”بات یہ ہے خالہ جان کہ ان حضرت نے یہ خدمت اپنے ذمہ لے رکھی تھی کہ کالج کی صاحبزادیوں کی غلط فہمی کا قرار واقعی ازالہ کرتے رہیں بلکہ بعض اوقات تو یہ عام اخلاقی مروت اور رواداری کو بھی بالائے طاق رکھ کر ایسی کھری کھری سنا جاتے تھے جس کو سننے کی لڑکیاں عموماً عادی نہیں ہوتیں۔“

اکرم نے کہا۔ ”اور بعض اوقات حفظ ما تقدم کے طور پر نہایت بھونڈی تنقید کر گزرتے تھے۔ خصوصاً شہناز کا تو ناک میں دم تھا ان سے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اس کو آئینہ دکھانا تو میں ذوق سلیم کا فریضہ سمجھتا تھا۔ خالہ جان صاحبزادی کا نام شہناز ہے بخدا ان کے میک اپ کو دیکھ کر آنکھیں دُکھنے آ جاتی تھیں۔ اس قدر گاڑھا میک اپ کر کے اتنے شوخ رنگ اختیار کرتی تھیں کہ میں گھبرا کر تنقید کر گزرتا تھا کہ محترمہ بخدا آپ کا لباس چیخ رہا ہے۔ آپ اتنے بڑے ناخن بغیر لائنس کے نہیں رکھ سکتیں، آپ بلائنگ پر بنی ہوئی رنگین تصویر نظر آتی ہیں، صاحب اگر میں ان کو دیکھتے ہی یہ تنقید نہ کر دیا کرتا تو وہ جان کو آ جاتیں۔“

چائے کا دور شروع ہو چکا تھا مگر شہناز کا ذکر جو چھڑا تو بیگم صاحبہ چاہتی تھیں کہ یہ ذکر کسی طرح ختم ہی نہ ہو ان کو تو جیسے عشق سا ہوا جا رہا تھا شہناز سے یہاں تک کہ بڑے اشتیاق کے ساتھ ریاض نے کہا۔

”بھیا اس کو کسی طرح لاؤ تو سہی، ذرا میں بھی تو دیکھوں کہ وہ کیا چیز ہے۔“

اور ریاض نے وعدہ کر لیا کہ میں آپ کے حکم کی ضرورتیں کروں گا مگر شرط یہی کہ آپ مسعود صاحب کو ذرا سنبھالے رہے کہ وہ بس ان ہی سے گھبراتا ہے۔“

مسعود کے جو دوست پارٹی میں آئے تھے۔ بیگم صاحبہ ان سب سے ایک ہی دن میں اس قدر کھل مل گئیں کہ اب ان کا آنا جانا بھی شروع ہو گیا اور ہر شام ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور موجود ہوتا تھا بلکہ اگر کبھی کوئی ایک آدھ دن کے ناغہ کے بعد آتا تو بیگم صاحبہ سخت فکایت کرتیں مگر اب تک ریاض اپنا یہ وعدہ پورا نہ کر سکے تھے کہ وہ شہناز کو ضرور لائیں گے۔ بیگم صاحبہ کا تقاضا بدستور جاری تھا، آخر ایک دن ریاض کا یہ پرچہ بیگم صاحبہ کو ملا کہ آج ان کے ساتھ شہناز بھی آرہی ہے اور اسی پرچے میں یہ تاکید بھی کی تھی کہ مسعود کو ذرا سمجھا دیجئے گا کہ وہ ان کے گھر آرہی ہے لہذا آج رعایت سے کام لیں۔ بیگم صاحبہ نے یہ پرچہ ملتے ہی مسعود کو خاص طور پر سمجھا بجا کر وعدہ لے لیا کہ آج وہ شہناز سے کوئی ایسی ویسی بات نہ کہے گا، خواہ وہ کیسی ہی پچھتی زبیر بن کر کیوں نہ آئے۔ مسعود کے لیے تھا تو یہ بڑا مشکل کام مگر بیگم صاحبہ کے حکم کی تعمیل بھی بہر حال فرض تھی اور اس نے وعدہ کر لیا کہ میں ضبط سے کام لوں گا تاوقتیکہ وہ صاحبزادی براہ راست اسی کو اپنا قصیدہ خواں بنانا نہ چاہیں۔ اس نے بیگم صاحبہ سے صاف صاف کہہ دیا کہ شہناز سے اس کو اختلاف یہ نہیں ہے کہ وہ آرائش و زیبائش یا صورت گری میں بد مذاقی سے کام لیتی ہے۔ اس کی بلا سے خواہ وہ کتنی ہی بد مذاق بن کر پھرے ایک سے ایک بد مذاق پڑا ہوا ہے مگر مصیبت یہ ہے کہ وہ ایک ایک سے داد خواہ بھی ہوتی ہے اور جو کوئی اس کی بد سلیقگی کو سلیقہ نہ کہے اسی سے اس کے تعلقات خراب ہو جاتے ہیں۔ مگر بیگم صاحبہ نے اس کے باوجود اس سے وعدہ لے لیا کہ آج اگر یہ صورت بھی پیدا

ہو جائے تو بھی تم کچھ نہ کہنا۔

سہ پہر بیگم صاحبہ کی کوٹھی کے اسی لان پر جہاں فوارے موتی اچھالا کرتے ہیں معمول کے مطابق کرسیاں اور چند چھوٹی میزیں بچھی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ سہ پہر کی چائے اسی سبزہ زار پر نوش فرماتی ہیں، مگر آج کی چائے پر ریاض اور شہباز کا بھی انتظار تھا۔ حسب معمول سب ہی جمع تھے۔ نازلی اپنی عادت کے مطابق پیشانی پر بل لیے موجود تھی۔ سعدیہ اپنے چہرے پر تمکنت لیے نہایت وقار سے ایک طرف بیٹھی تھی اجمل اپنی حماقتوں کو یکجا کئے انتظامات میں مصروف تھے۔ حالانکہ کسی خاص انتظام کی ضرورت نہ تھی مگر وہ تو اپنے لیے خود ہی کام ڈھونڈ لینے کے عادی ہیں۔ چنانچہ اس وقت بھی اور کچھ نہیں تو کرسیوں کے زاویے ہی درست کرتے پھر رہے تھے اس کام سے پہلے گلدستے کے پھولوں کا توازن درست فرما چکے تھے۔ بہر حال ان کے لیے نچلا بیٹھنا ناممکن تھا۔ مسعود تیار ہو کر چونکہ ابھی آیا تھا لہذا بیگم صاحبہ نے ایک مرتبہ پھر اس کو قریب بلا کر کہا۔

”دیکھو بھئی یاد ہے نا اپنا وعدہ۔“

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”جی ہاں یاد ہے۔ مگر انشاء اللہ آپ خود اپنے اس حکم امتناعی پر شرمندہ ہوں گی خالہ جان اگر خود آپ کا جی نہ چاہنے لگے اس کو بنانے اور اس پر فقرہ چست کرنے کو جب ہی کہئے گا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بہر حال آج یہ فقرہ بازیاں نہ ہوں گی میں وعدہ کر چکی ہوں۔“

ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ ریاض کی ایم جی تیرتی ہوئی کوٹھی کپاؤنڈ میں داخل ہوئی اس کے ساتھ ہی شہناز بھی گہرے سرخ رنگ کی ساڑھی باندھے اور اس سرخ رنگ کی ساڑھی کے ساتھ نیلا چہر پہنے جو عریانی کی حد تک نہایت مختصر تھا، سر پر غالباً پھولوں کی پوری ٹہنی لگائے اور واقعی میک اپ تھوپے ہوئے موجود تھی۔ مسعود نے اس کو دیکھتے ہی بیگم صاحبہ

سے کہا۔

”دیکھ لیجیے۔ ہے لال نیلی مینسل یا نہیں۔“

نیگم صاحبہ نے کہا۔ ”پھر وہی وعدہ خلافی.....“

مسعود نے کہا۔ ”ابھی وہ پہنچی کب ہے اس کے آنے کے بعد میں کچھ نہ کہوں گا۔“

اس عرصے میں ریاض کے ساتھ شہناز بل کھاتی، لہراتی اور اپنی رفتار میں کچھ ضرورت سے زیادہ تصنع پیدا کرتی آ موجود ہوئی۔ مسعود نے بڑھ کر دونوں کا خیر مقدم کیا اور پھر شہناز کو ایک ایک سے ملایا۔ نیگم صاحبہ نے اپنے برابر والی کرسی پر اس کو جگہ دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کا ذکر ان لڑکوں سے اکثر سنا تھا۔“

شہناز نے قابلیت جھاڑتے ہوئے کہا۔

”ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے“

اس کو کیا معلوم تھا کہ اس محفل میں اس سے بھی زیادہ قابل لوگ موجود ہیں۔ چنانچہ

اجمل نے فوراً کہا۔ ”خیریت کہئے آپ کا ذکر کسی برائی کے ساتھ یہاں کبھی نہیں ہوا۔“

شہناز نے کہا۔ ”جی ہاں اسی لیے تو میں نے اس شعر کا پہلا مصرعہ نہیں پڑھا۔“

اجمل نے بلاوجہ وہ مصرعہ پھر بھی جھوم کر پڑھ دیا۔

”گر چہ ہے کس کس برائی سے دے با ایں ہمہ“

مسعود نے کہا۔ ”شہناز صاحبہ اب تو مان جائیے کہ ہمارے اجمل بھائی کو غالب پر کتنا

مہور حاصل ہے۔ شہناز نے غور سے اجمل کو دیکھ کر کہا۔ ”میں سمجھی تھی کہ مجھ کو پورا شعر یاد دلا

رہے ہیں تو کیا یہاں صرف ایک مصرعہ پڑھنا ممنوع ہے۔“

نیگم صاحبہ نے ہنس کر کہا۔ ”یہ بات نہیں بلکہ آپ نے یہ مصرعہ پڑھ کر ہمارے اجمل

یہاں کے حقوق پر چھاپہ مارا تھا جسے وہ برداشت نہ کر سکے۔ اشعار اور مصرعے پڑھنے کو بلا



شرکت غیرے صرف اپنا حق سمجھتے ہیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”اوہ صاف کہئے مجھے خبر نہ تھی میں اپنا مصرعہ واپس لیتی ہوں۔“  
بیگم صاحبہ نے اجمل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اب معاف کر دیجئے ان بے چاری کو یہ اجنبی ہیں۔ اور آپ ذرا چائے کا اہتمام فرمائیے۔“

شہناز نے ایک دم مسعود کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”مسعود صاحب معاف کیجئے گا میں آپ کو مبارکباد تو دینا ہی بھول گئی امتحان میں کامیابی کی۔“

مسعود نے بڑی متانت سے کہا۔ ”شکریہ آپ کا مگر اب تو یہ قصہ ہی پرانا ہو چکا۔“  
شہناز نے کہا۔ ”مگر میں تو نتیجہ نکلنے کے بعد آپ سے آج ہی ملی ہوں اور آج بھی مجھ کو سخت حیرت ہے کہ امتحان میں کامیاب ہوتے ہی آپ کی اخلاقی قدروں میں یہ کیا انقلاب پیدا ہو گیا کہ آپ نے یاد فرمایا ورنہ آپ اور کسی کو بلائیں چائے پر مجھے تو ریاض صاحب کی اس بات کا یقین ہی بمشکل آسکا کہ آپ نے واقعی مجھے چائے پر طلب فرمایا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھئی یہ قصور میرا ہے کہ میں نے آج تک تم کو نہیں بلایا تھا ورنہ مسعود تو اکثر تمہارا ذکر کرتے رہتے تھے۔“

شہناز نے حیرت سے کہا۔ ”تعجب ہے کہ یہ حضرت میرا ذکر کرتے تھے کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ وہ ذکر کس سلسلے میں ہوتا تھا۔“

بیگم صاحبہ نے بڑی غماز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”کوئی خاص بات تھوڑی ہوتی تھی۔ تمہاری ذہانت، تمہاری خوش مذاقی تمہارے سلیقے کے اکثر حوالے دیئے جاتے ہیں۔“

شہناز نے غور سے مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ اور میری تعریف؟ یہ تو میں عجیب سی بات سن رہی ہوں ورنہ میں تو ہمیشہ ان کے طنز کا نشانہ بنی رہی، مجھے دیکھ کر تو ان کو ایسے

فقرے سو جتے تھے کہ میرا خود کشی کو جی چاہنے لگتا تھا۔“

ریاض نے کہا۔ ”تم بھی کمال کرتی ہو شہناز۔ کالج کی آب و ہوا اسی کچھ اور ہوتی ہے۔ مگر اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ یہ خدا نخواستہ تمہارے لیے وہی رائے رکھتے تھے جو ان کی فقرہ بازیوں سے ظاہر ہوتی تھی۔

اور یہ کہہ کر مسعود کو جو اشارہ کیا تو اس نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”دراصل آپ کو رحمت دینے کا مقصد ہی یہ تھا کہ اگر آپ میری بے ہودگیوں کا کوئی خاص اثر لیے ہوئے ہیں تو وہ اب ختم ہو جانا چاہئے۔“

شہناز نے بے ساختگی سے کہا۔

”ہائے اس زود پشیاں کا پشیاں ہوتا۔“

اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔ ”شکر ہے وہ صاحب موجود نہیں ہیں ورنہ اس مصرعہ پر بھی پہلا مصرعہ ضرور پڑھتے۔“

مگر ان کو یاد ہی کیا تھا وہ خانہ ماں اور بیرے کے ساتھ آ موجود ہوئے اور چائے کا سامان اپنے اہتمام میں چنوانے لگے مگر ان کو دیکھ کر لڑکیاں جو نہیں تو وہ اپنا کام چھوڑ کر اس طرف متوجہ ہوئے!

”غالباً مجھ پر کوئی فقرہ چست ہو گیا..... بہر حال وہ بعد میں سنوں گا۔ فی الحال آپ سب چائے کی طرف توجہ فرمائیے ورنہ ان پکوڑوں کی داد حاصل نہ کر سکوں گا۔ جو میری کارنامہ کی کا نمونہ ہیں۔“

چنانچہ سب چائے نوشی میں مصروف ہو گئے اور ساتھ ہی ساتھ دلچسپ گفتگو بھی جاری رہی، آخر شہناز کو پھر آنے کا وعدہ لے کر بیگم صاحبہ نے رخصت کیا۔

شہناز کے آنے کے بعد سے بیگم صاحبہ کو ایک اور موضوع مل گیا تھا اور اب ہر وقت مسعود کا ناک میں دم تھا۔ بیگم صاحبہ اپنے تمام درباریوں کے ساتھ مسعود کو گھیر کر بیٹھ جاتیں اور شہناز کے سلسلے میں اس کو چھیڑتی رہتیں چنانچہ اس وقت بھی مسعود ان کی پیشی میں تھا اور وہ اس بات پر مصر تھیں کہ مسعود شہناز کو ٹھکرانے سے باز آ جائے۔ بیگم صاحبہ نے کہا!

”سوال یہ ہے کہ آخر اس غریب میں برائی کیا ہے۔ بس یہی ناکہ اس کو پہننے اوڑھنے کا کوئی خاص سلیقہ نہیں ہے مگر یہ اتنی بڑی خامی تو نہیں جو دور نہ ہو سکے۔“

مسعود نے کہا۔ ”خامی دور ہو یا نہ ہو آخر ہم سے کیا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھلا غضب ہی تو کرتے ہو مسعود میان وہ لڑکی ذات ہو کر بھی بھری محفل میں اس حد تک کہہ گئی کہ

ہائے اس زود پشیاں کا پشیاں ہونا

اور تم اس کا مطلب بھی نہ سمجھے۔“

مسعود نے کہا۔ ”کمال کرتی ہیں آپ بھی مجھے مطلب سمجھنے کی ضرورت کیا تھی آخر۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ضرورت ہو یا نہ ہو مگر اتنا میں بتائے دیتی ہوں کہ ایسی چاہنے والی بیوی تم کو قیامت تک نہ مل سکے گی۔“

مسعود نے چہرے پر وحشت برساتے ہوئے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ، آپ تو بات کا بتکر

بنادیتی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے نازلی سے کہا۔ ”اچھائی بھی نازلی میری سی نہ کہنا۔ تم ہی بتاؤ کہ تم نے

”کیا اندازہ کیا ہے۔“

نازلی نے جل کر کہا۔ ”میں نے کیا ہر ایک نے یہ اندازہ کیا ہوگا کہ وہ صاحبزادی قابو سے باہر تھیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یہ بات نہیں ہے دل سے مجبور تھی غریب مگر یہ طے ہے کہ اس کی زندگی سنوار اور سدھر سکتی ہے تو صرف مسعود میاں کے ہاتھوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”میری زندگی گویا ایسی فالتو ہے کہ ان کو سنوارنے اور سدھارنے ہی میں عذاب بن کر رہ جائے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اچھا یہ بتاؤ کیا وہ بد صورت ہے؟ میرے خیال میں تو خاصی شکل صورت کی لڑکی ہے، لکھی پڑھی ہے، ذہین ہے، پھر سب سے بڑی بات یہ کہ وہ اپنی توجہ کا مرکز بن کر رہتی ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”میں پوچھتا ہوں آپ کے پاس اور کوئی موضوع گفتگو نہیں ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھئی سچ بات یہ ہے کہ میں کسی کی محبت کو ٹھکرانے والے کو واقعی ظالم سمجھتی ہوں۔ اچھا میں بتاؤں تم سب سے زیادہ سنجیدہ رائے سعدیہ کی سمجھتے ہو ان سے کچھ دیکھو کیوں بھئی سعدیہ بی بی تمہارا کیا خیال ہے۔“

سعدیہ نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں اس سوال کا کیا جواب دوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”وہ چاہتی ہیں کہ آپ بھی یہ کہہ دیں کہ مجھ کو چاہئے کہ میں یہ زندگی بھر کا عذاب خرید لوں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”نہیں میں واقعی یہ پوچھ رہی ہوں کہ کیا تمہارا یہ خیال نہیں ہے کہ تمہاری واحد تمنا مسعود ہیں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”میرا خیال اس سے مختلف ہے۔ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے مگر واقعہ یہ ہے

کہ اُس بے چاری کی ہمیشہ مسعود صاحب نے بری گت بنائی ہے اور اس کے پندار کو ہمیشہ مجروح کیا ہے۔ لہذا وہ ان کو اعتراف شکست کے بعد اپنی پناہ میں دیکھ کر اپنے جذبہ انتقام کو تسکین دینا چاہتی ہے۔“ مسعود نے ایک دم چونک کر کہا۔ ”بخدا بالکل صحیح مطالعہ ہے۔ اتنا مکمل نفسیاتی تجزیہ کیا ہے سعدیہ نے کہ مجھے حیرت انگیز خوشی ہوئی ہے ان کی اس سمجھ داری پر۔“

بیگم صاحبہ نے کہا خیر یہ تو علمی باتیں چھڑ گئیں مگر میں اس کی قائل نہیں ہوں۔ اُس کی جو نگاہیں ان کی طرف اٹھ رہی تھیں اور ان کی معذرت کے بعد اُس کے چہرے پر جو رنگ آیا تھا وہ کچھ اور ہی تھا۔“

مسعود نے کہا۔ ”تعجب ہے کہ اتنے گہرے میک اپ کے باوجود آپ نے چہرے کا رنگ بھی تاڑ لیا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھئی تم کچھ بھی کہو مگر اس کی اس توجہ کے بعد تمہاری یہ بے رخی ہے سراسر ظلم اجمل بے چارے آخر تک تک چپ رہتے آخر ان کو بولنا ہی پڑا۔“ وہ تو یہ سمجھ رہی تھی کہ

”لائے اس بت کو التجا کر کے“

مسعود نے کہا۔ ”بڑی دیر سے اس مصرعے کی کمی محسوس ہو رہی تھی، اجمل میاں ایک بات بتاؤں میں آپ کو وہ آپ کی طرف بھی کافی متوجہ ہو کر گئی ہے۔“

اجمل نے کہا۔ ”میری طرف؟ دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے۔“

سعدیہ نے بڑے طنز سے کہا۔ ”اگر غالب اتفاق سے زندہ ہو جائیں تو وہ آپ سے

ملنے ضرور آئیں گے۔ اجمل بھائی اپنا سب سے بڑا محسن آپ کو سمجھ کر۔“

بیگم صاحبہ نے برجستہ کہا۔ ”اور اگر زندگی کے بعد ان کو بادشاہت مل جائے تو سب سے

پہلے پھانسی پر بھی ان کو ہی چڑھائیں گے کہ یہی ہے میرے اشعار کی مٹی پلید کرنے والا۔“



یہ فقرہ ایسا تھا کہ سعدیہ ایسی سنجیدہ لڑکی کو بھی بے ساختہ ہنسی آگئی وہ بہت ہی کم اس طرح غیر محتاط طریقے پر ہنستی ہے۔ جب دیر تک بیگم صاحبہ کے اس فقرے پر سب ہنستے رہے تو اجمل نے کہا۔

”مگر زارا دیکھئے تو سہی کہ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ وہ میری طرف متوجہ ہو کر گئی ہے۔“  
 احمہ میں بھلا ایسی کون سی کشش ہے کہ کوئی میری طرف متوجہ ہو سکے۔“

مسعود نے گویا بہت برا مان کر کہا۔ ”بجداخت غصہ آتا ہے اجمل بھائی آپ کے اس اکسار پر سوال یہ ہے کہ آپ میں آخر کمی کیا ہے آپ کی طرف کوئی متوجہ نہ ہو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر میں لڑکی ہوتا تو سوائے آپ کے کسی کی طرف متوجہ نہ ہوتا۔“  
 اجمل نے کہا۔ ”خیر آپ کی اس توجہ کا شکریہ۔“

سعدیہ نے بات کاٹ کر کہا۔ ”اس نہیں بلکہ اس توجہ کا شکریہ جو بحیثیت لڑکی ہونے کے آپ فرماتے۔“

اجمل نے کہا۔ ”جی ہاں۔ جی ہاں۔ یہی مطلب تھا میرا، گو اتفاق سے میں اپنی حیثیت کو سمجھتا ہوں سن آنم کہ من دامن۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”چلیے چھٹی ہوئی۔ اب وہ فارسی میں بھی دھمکانے لگے۔ مگر اجمل ہاں تم سے یہ کس نے کہہ دیا ہے کہ تم میں کوئی کشش نہیں، البتہ یہ ضرور ہے کہ لڑکیاں تم سے اس ار کے مارے محبت نہ کرتی ہوں کہ تم شعر سننا کر مار ڈالو گے اپنی محبوبہ کو۔“

مسعود نے کہا۔ ”بہر حال کچھ بھی ہو مگر اجمل بھائی آپ جانتے ہیں کہ میں نے آپ سے کسی مذاق نہیں کیا۔ لہذا کوئی وجہ نہیں کہ اس سلسلے میں آپ سے میں خدا نخواستہ مذاق کرنے کی جرأت کروں۔ میری سنجیدگی کے ساتھ یہی رائے ہے کہ وہ آپ سے بہت ہی زیادہ ہو کر گئی ہے۔ آپ جب اسے کار تک چھوڑنے کو گئے ہیں تو آپ کو یاد ہے اس نے

آپ سے کیا کہا تھا۔“

اجمل نے کہا۔ ”اس نے کہا تھا۔ پھر ملیں گے.....“

مسعود نے بڑی متانت سے کہا۔ ”افسوس تو یہ ہے کہ آپ کو سوالیہ نشان لگانا بھی نہیں آتا۔ حضرت اس نے کہا تھا۔ پھر ملیں گے؟ اور چوں کہ وہ اندازہ کر چکی تھی کہ آپ کو شعر و شاعری سے گہری دلچسپی ہے۔ لہذا اس فقرے سے پورا مصرعہ خود ہی سمجھ جائیں گے۔“

اجمل نے تعجب سے کہا۔ ”پورا مصرعہ وہ کون سا بھلا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔“

مسعود نے کہا۔ ”اب حد ہو گئی اجمل بھائی۔ اتنی معمولی سی بات تو یہ لڑکیاں تک سمجھ

لیتی ہیں اور آپ خواہ مخواہ بھولے بن رہے ہیں۔“

اجمل نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں نہیں مانتا کہ وہ میری طرف

متوجہ ہو سکتی ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہ مانئے آپ مگر آخر کب تک، سات سلام کروں گا۔ جب آپ خود

مان جائیں گے.....“

بیگم صاحبہ نے خالص ان سے ایک تازہ گلوری نکال کر نوش فرماتے ہوئے کہا۔ ”مگر

مسعود میاں ہو بڑے چالاک، بات کا رخ اس خوب صورتی سے اجمل کی طرف پھیرا ہے

کہ داد دیتی ہوں میں۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں یہ بات نہیں ہے بلکہ میں نے ان محترمہ کے اصل مرکز نظر کی

طرف اس بحث کا رخ کر دیا ہے۔“

اجمل بے چارے واقعی فیصلہ نہ کر سکے کہ اس گفتگو میں کس حد تک سنجیدگی ہے اور کس

حد تک مذاق۔

ایسے اتفاق بہت ہی کم ہوتے ہیں کہ اس گھر میں کسی کو یکسوئی حاصل ہو سکے۔ بات یہ ہے کہ گھر کی مالکہ یعنی نگم صاحبہ خود بڑی ہنگامہ پسند واقع ہوئی ہیں لہذا ایک طوفان ساہر وقت آیا رہتا ہے۔ سوائے ان چند اوقات کے جب نگم صاحبہ آرام فرما رہی ہوں یا کہیں ٹھہریں لے گئی ہوں مگر آج گھر میں خلاف معمول سناٹا تھا اس لیے کہ نگم صاحبہ کی طبیعت رانا ساز تھی اور خود ان کا جی چاہتا تھا کہ ذرا سکون کے ساتھ آرام کریں لہذا ہر طرف خاموشی طاری تھی اور ہر ایک دوسرے کو لبوں پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کرتا پھرتا تھا۔ سعدیہ اپنے کمرے میں سے نکلی تو اس ارادے سے تھی کہ نگم صاحبہ کی مزاج پرسی کے لیے حاضر ہوگی مگر جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ذرا آنکھ لگ گئی ہے تو وہ ٹہلتی ہوئی باغیچے کی طرف نکل گئی اور بغیر کسی ارادے کے فوارے کے پاس جا کر تالاب کے پانی سے یوں ہی کھیلنے لگی۔ اس قسم کے توارد بھی عجیب و غریب ہوتے ہیں کہ اسی ارادے سے مسعود بھی نگم صاحبہ کے کمرے تک گئے اور وہاں یہی سن کر وہ بھی باغیچے کی طرف آگئے جہاں سعدیہ پہلے سے موجود تھی۔ مسعود نے وہاں پہنچتے ہی معذرت چاہی۔

”معاف کرنا سعدیہ میں تمہاری اس تنہائی میں خواہ مخواہ غل ہو گیا۔ غالباً تم یہاں تنہائی کی تلاش میں آئی ہوگی۔“ سعدیہ نے بدستور پانی سے کھیلتے ہوئے کہا۔ ”میں تو خیر یوں ہی اگلی تھی مگر آپ کی اس بات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ واقعی تنہائی کی تلاش میں تھے اور یہاں میں مل گئی آپ کو۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہ ہوئے اس وقت ہمارے اجمل بھائی وہ اس موقع پر اسی قسم کا کوئی شعر پڑھتے کہ:

یہ تخیل کے مناظر کس قدر پر کیف ہیں

وہ ہیں میں ہوں اور بس ساری فضا خاموش ہے

سعدیہ نے مسکرا کر کہا۔ ”خیر ان کا نام لے کر آپ نے تو پڑھ دیا شعر، اب میں حیران ہوں کہ یہ شعر ان ہی کی طرف سے سمجھوں یا.....“

مسعود نے جلدی سے گھبرا کر کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ خدا نہ کرے کہ میں اس ابتذال پر اتر آؤں۔ اس قسم کی باتیں اگر محسوس بھی کی جائیں تو زبان سے کہہ کر ارزاں نہیں بنائی جاتیں۔“

سعدیہ نے پانی سے کھیلتے ہوئے کہا۔ ”مگر محسوس ضرور کی جاتی ہیں۔“

مسعود نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”اگر تم کو یہ بھی ناگوار ہے تو میں کوشش کروں گا کہ اپنے احساس پر بھی پہرہ بٹھا دوں۔“

سعدیہ نے رُک رُک کر کہا۔ ”یہی بات ناگوار بھی ہو سکتی ہے بشرطیکہ..... آپ کی طرف سے نہ ہو۔“

مسعود کی حوصلہ افزائی کے لیے سعدیہ کا یہ ہی بلیغ اشارہ کافی تھا مگر وہ مسعود تھا اگر کوئی اور ہوتا تو شاید اس وقت اپنا توازن درست نہ رکھ سکتا مگر مسعود جانتا تھا کہ اس کی ذرا سی بے احتیاطی اس کو اسی وقت سعدیہ کی نظروں سے گرا دے گی۔ ہر چند کہ یہی کیفیت جو آج ان مبہم الفاظ کی شکل اختیار کر گئی تھی خدا جانے کب سے نگاہوں کی خاموشی میں موجود تھی۔ مسعود اور سعدیہ دونوں اپنی اپنی جگہ اس کیفیت کو اپنے اوپر طاری کئے ہوئے تھے اور نہ جانے وہ کب سے ایک دوسرے کی طرف کھینچ رہے تھے، مگر آج یہ پہلا موقع تھا کہ یہ احساس الفاظ کی صورت اختیار کر گیا اور یہی وہ وقت تھا کہ مسعود اپنے کو سنبھالے اس نے

شدت جذبات کا غلبہ دیکھ کر پہلے تو خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا مگر جب یہ خاموشی بھی طرح طرح کے معنی پیدا کرتی نظر آئی تو اس نے بمشکل تمام صرف یہ کہا۔

”میں تمہارا صرف یہی اعتماد چاہتا تھا، اس اعتماد کے داموں مجھ کو خرید لینے کے بعد تم مجھ کو اپنے اس اعتماد کا اہل پاؤ گی۔“

سعدیہ نے مسعود کی طرف دیکھے بغیر کہنے کی کوشش میں اس کو دیکھ کر کہا۔ ”اس کا اہل میں آپ کو پہلے ہی سمجھتی ہوں مگر ڈرتی صرف یہ ہوں کہ یہ ماحول بڑا ناسازگار ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اس کا مجھے بھی علم ہے خصوصاً جمل۔“

سعدیہ نے بڑی تحقیر سے کہا۔ ”خیر اجمل کی تو مجھے کوئی پرواہ نہیں ہے اور نہ اس بے ہارے کو کبھی کوئی اہمیت حاصل ہو سکتی ہے۔ وہ تو ایک غیر مضرت رساں دوپایہ ہے مگر نادلی.....“ مسعود نے حیرت سے کہا۔ ”نازلی؟ نازلی سے کیا مطلب۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”صرف اسی سے مطلب ہے اور اگر آپ اب تک اس کی نگاہوں کا مفہوم نہیں سمجھتے تو حیرت ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”میں اس کی نگاہوں کا مفہوم تو اس وقت سمجھتا اگر میں نے کبھی یہ شبہ بھی کیا ہوتا کہ ان بیہودہ نگاہوں میں میرے لیے کوئی مفہوم ہو سکتا ہے میں تو اس کو زندہ صاحب خانے کے بھانت بھانت کے جانوروں میں سے ایک ناقابل توجہ جانور کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھتا۔“

سعدیہ نے ہنس کر کہا۔ ”جانور سہی مگر بڑا خطرناک جانور ہے اور اس کی نگاہوں کا مفہوم تو اس قدر واضح ہے کہ بیگم صاحبہ تک جانتی ہیں۔ اس کو آپ کا نام لے کر چھینک اُٹھتی ہے وہ اس چھینک پر اپنی صحت میں اضافہ کرتی ہے اور اپنے نزدیک وہ آپ پر ہارے حقوق رکھتی ہے۔“

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”سبحان اللہ مان نہ مان میں تیرا مہمان، یہ تو بڑی دلچسپ بات سنائی تم نے، اب میں بھی ذرا ان کی نگاہوں کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کروں گا۔“

غالباً اس سلسلے میں سعدیہ ابھی کچھ اور کہنے والی تھی کہ اجمل کو اسی طرف آتا ہوا دیکھ کر ٹل گئی اور مسعود اس وقت اسی تاثر میں ڈوبا کھڑا رہا جب تک اجمل کے بے معنی قہقہے نے اس کو چونکا نہیں دیا۔ اجمل نے آتے ہی قہقہہ بلند کر کے کہا۔

”تو جہاں جا کے چھپا ہم نے وہیں دیکھ لیا۔“

آخر ڈھونڈ ہی نکالا آپ کو، بڑی دیر سے تلاش کر رہا تھا آپ کو۔

مسعود نے کہا۔ ”کیوں خیریت تو ہے۔“

اجمل نے بڑی بے تکلفی سے کہا۔ ”کچھ نہیں، یوں ہی ڈھونڈ رہا تھا آپ کو کہ ذرا

آپ ہی سے چل کر باتیں کریں۔“

مسعود نے کہا۔ ”بڑی فرصت میں معلوم ہوتے ہیں آپ اس وقت۔“

اجمل نے بڑی ریگانگت سے کہا۔ ”بخدا اکثر جی چاہتا ہے آپ کے پاس دو گھڑی بیٹھنے

کو مگر فرصت ہی نہیں ملتی حالانکہ آپ ہمیشہ میرا مذاق اڑاتے ہیں۔“

مسعود اس تمہید ہی سے پورے قصے کو سمجھ کر بولا۔ ”کون میں؟ یعنی میں اڑاتا ہوں

آپ کا مذاق، اجمل بھائی غالباً صرف میں ہوں جس کے ذہن میں بھی کبھی یہ خیال نہیں آیا

کہ آپ کی شان میں یہ گستاخی کرے۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے اور میں نے ہمیشہ یہی سمجھا مگر اس دن وہ شہناز والا قصہ

آپ کیا لے بیٹھے تھے۔“

مسعود نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ ”اجمل بھائی آپ ہی کے سرعزیز کی قسم میں نے

مذاق نہیں کیا ہے اور میری نگاہوں نے اگر مجھے دھوکہ نہیں دیا ہے تو میری قطعی رائے یہ

ہے کہ شہناز آپ سے بے حد متاثر ہے دیکھئے بات یہ ہے کہ اس کی توجہ تھی دراصل میری طرف مگر آپ کو معلوم ہے مجھے اس سے کوئی دلچسپی کبھی پیدا نہ ہو سکی اور اس کو اس بات کا علم ہے۔ اب اس نے جو آپ کو دیکھا اور آپ کی دلچسپ باتیں سنیں تو اس نے آپ کو میرا ہم البدل سمجھ لیا۔“

اجمل نے بارونق چہرے کے ساتھ کہا۔ ”اگر یہ واقعہ ہے تو کمال ہے۔ اتنا تو میں نے بھی اندازہ کیا تھا کہ ان کو بھی میری طرح کچھ شعر و شاعری سے لگاؤ ضرور ہے۔“  
مسعود نے کہا۔ ”اس نے یہی تو کہا تھا کہ کس قدر پاکیزہ ذوق شعری ہے۔“  
اجمل نے اپنی مسرت ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ”خوب۔ مگر سوال یہ ہے مسعود بھائی کہ  
”آئینہ دیکھ اپنا سامنے لے کے رہ گئے“

مسعود نے تعجب سے پوچھا۔ ”کون؟“  
اجمل نے سادگی سے جواب دیا۔ ”اجی ہم خود اور کون؟ بات یہ ہے کہ نہ اپنی تعلیم، نہ اپنے پاس دولت۔“

مسعود نے کہا ”تو کیا ہوا یہ دونوں چیزیں اس کے پاس موجود ہیں، میاں بیوی میں کہیں کوئی غیریت ہوتی ہے..... مگر ایک بات ہے کہ آپ بس چپ ہی رہئے۔ فی الحال اسی کو بڑھنے دیجئے اپنی طرف ورنہ آپ سستے ہو جائیں گے۔“

اجمل نے بڑی سعادت مندی سے کہا کہ ”مجھ سے تو جو کچھ آپ کہیں گے وہی کروں گا۔“  
اسی وقت خدا بخش نے اجمل میاں کو آواز دی کہ بیگم صاحبہ یاد کرتی ہیں۔ لہذا وہ  
دوڑے اس آواز پر۔

مسعود کو کچھ دن سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کی عدم موجودگی میں اس کے کمرے کو آراستہ کرنے کوئی آتا ضرور ہے، اس لیے کہ جب وہ اپنی بے ترتیب چیزیں چھوڑ کر جاتا ہے تو واپسی میں اس کو وہی چیزیں نہایت باقاعدگی سے رکھی ہوئی ملتی ہیں۔ حد یہ ہے کہ اس کو اپنے کپڑوں پر استری تک ہوئی ملتی ہے۔ کیا مجال کہ کسی قمیص میں کوئی ٹوٹا ہوا بٹن اس کو کبھی ملے۔ بستر کی چادر اور تکیوں کے غلاف اس کو ایسے نظر آنے لگے جو اس کے تھے ہی نہیں۔ وہ اپنے کپڑے خود دھو بی کو دیا کرتا تھا مگر اب اس کو اپنے میلے کپڑے ہی نظر نہ آتے تھے۔ البتہ ہر ہفتے دھلے ہوئے کپڑے اس کی الماری میں سلیقے سے رکھے ہوئے ضرور ملتے تھے۔ پھٹے ہوئے موزے تک جب دھل کر آتے تو اس کو مرمت شدہ ملتے۔ روزگلدانوں میں تازہ پھول نظر آتے۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سب کچھ کون کر رہا ہے اور چاہتا تھا کہ کسی دن سعدیہ اس کو تنہائی میں ملے تو اس کا شکریہ ادا کر دے کہ ایک دن وہ خلاف معمول جلد لوٹ کر جو آیا تو اس نے اپنا چور پکڑ لیا اور وہ بھی اس طرح کہ سعدیہ کی دروازے کی طرف پشت تھی اور وہ اس کے کپڑے سنبھال سنبھال کر الماری میں رکھ رہی تھی۔ وہ دبے پاؤں کمرے میں داخل ہوا۔ اور ایک دم قریب جا کر اس نے کہا۔ ”تشکر۔“

اور پھر خود ہی گھبرا کر کہا۔ ”کون..... تم؟“

اس لیے کہ اس کی آواز پر پلٹ کر دیکھنے والی سعدیہ نہیں بلکہ نازی تھی۔ نازی نے اس کے اس تعجب کو سمجھ بغیر کہا۔



”میں نہیں تو اور کون ہو سکتا ہے.....“

مسعود نے کہا۔ ”ہو تو کوئی بھی نہیں سکتا مگر سوال یہ ہے کہ تم بھی کیوں؟“

نازلی نے اپنے نزدیک بڑے غمزے سے کہا۔ ”یہ خود مجھ کو نہیں معلوم، مگر اتنا جانتی

ہوں کہ میرے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

مسعود نے بڑی رکھائی ے کہا۔ ”مگر میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آئندہ

آپ یہ زحمت نہ فرمائیں۔“

نازلی نے کہا۔ ”خیر یہ تکلف تو آپ رہنے دیجئے نہ میں اس کو زحمت سمجھتی ہوں نہ یہ

مہرا احسان ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بہر حال میں آپ سے سنجیدگی کے ساتھ عرض کر رہا ہوں کہ آئندہ

آپ یہ زحمت نہ فرمائیں اور مجھ کو پھر اس قسم کی باتیں کرنے کی شرمندگی میں مبتلا نہ کریں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا اور نازلی کچھ نہ سمجھ سکی کہ مسعود کا مقصد کیا ہے۔

مسعود چاہتا تھا کہ وہ اس خلاف توقع کوفت کوٹا لے کے لیے باہر نکل جائے کہ بیگم صاحبہ نے

دور ہی سے اس کو دیکھ کر آواز دی اور اس کو مجبوراً ان کی خدمت میں حاضر ہونا پڑا، مگر یہاں

دوسری مصیبت موجود تھی، شہناز ان کے پاس بیٹھی تھی اور مسعود کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی

کہ آج اس کے میک اپ میں خلاف معمول سلیقہ نظر آ رہا تھا، لباس بھی قرینے کا تھا اور

لہاس کے مختلف رنگوں کا امتزاج وہ نہ تھا جو شہناز کی خصوصیت رہا ہے۔ مسعود نے جاتے ہی

کہا۔ ”ہیلو شہناز! مجھے کیا خبر تھی کہ تم موجود ہو۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اب ذرا ان کو غور سے دیکھ کر بتاؤ کہ کوئی تبدیلی نظر آتی ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”نظر آنے کی بات ہی نہیں ہے، پہلے ان کا میک اپ غل مچایا کرتا تھا،

لہاس کے رنگ کھانے کو دوڑا کرتے تھے آج ان میں سے کوئی حملہ نہیں ہوا۔ نہایت خوش

نذاتی اور تیز داری نظر آ رہی ہے میک اپ میں بھی اور لباس میں بھی۔“

شہناز نے کہا۔ ”میں نے خالہ جان کی شاگردی شروع کر دی ہے اور آج خالہ جان نے سعدیہ سے میرا میک اپ کرایا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اچھا اب خود تم آئینہ دیکھ کر اندازہ کرو کہ کتنا صحت مند انقلاب تم میں پیدا ہوا ہے۔“

اجمل صاحب جو ایک طرف دم بخود بیٹھے تھے بول اٹھے۔ ”ابھی تو آئینے کے سامنے سے ہٹ کر آئی ہیں ورنہ یہ عالم تھا کہ ۔

”آئینہ سامنے ہے چوٹیں ہیں دو بدو کی“

نیگم صاحبہ نے کہا۔ ”میں سب کی اصلاح کر سکتی ہوں سوائے اجمل میاں کے ان سے بغیر مصرعے جڑے اور شعر گھڑے بات ہی نہیں ہوتی اور یہ دیکھ لینا یہ کسی نہ کسی دن بری طرح پیش گے کہیں نہ کہیں غلط شعر پڑھنے پر۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر یہ آپ سب باتیں اس لیے کہتے ہیں کہ یہ بڑ جیگی کسی اور کے امکان میں ہے جو نہیں۔ تعصب کی بو آتی ہے اس اعتراض میں۔ ورنہ ہمارے اجمل بھائی ایمان کی بات یہ ہے کہ بڑی سچی ہوئی بات کہتے ہیں اور گنیمت کی طرح جڑتے ہیں مصرعہ و شعر۔“

شہناز نے کہا۔ ”واقعی اگر یہ خصوصیت بھی ختم ہو جائے تو ان کی بات کا کوئی مفہوم ہی نہیں رہتا۔“ مسعود نے کہا۔ ”اجمل بھائی

”لو وہ بھی کہہ رہے ہیں کہ بے ننگ و نام ہے“

اجمل نے شعر پورا کیا۔

”یہ جانتا اگر تو لٹانا نہ گھر کو میں“

مگر اس شعر کا یہاں کوئی موقع تو تھا نہیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تو کیا آپ کے نزدیک شعر بھی کوئی موقع پر پڑھنے کی چیز ہے۔“  
اجمل نے بڑی مصعومیت سے کہا۔ ”خیر شعر تو ہر موقع پر شعر ہوتا ہے، مگر موقع پر

چسپاں ہو جائے تو بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔“

مسعود نے اجمل سے بڑا خطرناک سوال کیا۔ ”اچھا اجمل بھائی آپ ہی انصاف

سے بتائیے کہ شہناز اب کیسی معلوم ہوتی ہیں۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ آپ نے عجیب سوال کیا ہے دیکھنے والی نظریں میک اپ نہیں دیکھتیں۔“

مسعود نے جملہ پورا کیا۔ ”بلکہ میک اپ میں کیا ہے دیکھتی ہیں۔ سبحان اللہ کیا حقیقت

افروز نکتہ ارشاد فرمایا ہے آپ نے اور شہناز صاحبہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس سے جامع

خراج عقیدت آپ نے کبھی وصول نہ کیا ہوگا میں ہوتا آپ کی جگہ تو جھک کر سلام کرتا.....“

شہناز نے بڑی بے ساختگی کے ساتھ کہا۔ ”آپ ایک سلام کو کہہ رہے ہیں سات

سلام کرتی ہوں۔“

بیگم صاحبہ پھڑک اٹھیں۔ ”جیتی رہو کتنی برجستہ بات کہی ہے افسوس ہے کہ ہمارے

اجمل میاں سمجھ نہیں سکے ورنہ بڑی بھرپور بات کہی ہے تم نے۔“

مسعود نے غور سے اجمل کی طرف دیکھا جو سر جھکائے بیٹھے کچھ گم سم سے تھے اور ان

سے کہا۔ ”اجمل بھائی آپ چپ ہیں۔ حالانکہ یہ شعر چپکانے کا بڑا اچھا موقع تھا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”آپ خواہ مخواہ ٹھل ہو رہے ہیں وہ شعر ہی تو یاد کر رہے ہیں۔“

اجمل نے گھبرا کر کہا۔ ”جی نہیں میں اس وقت کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔“

بیگم صاحبہ سر ہو گئیں۔ ”مثلاً کیا سوچ رہے تھے آپ۔“

اجمل سے کوئی جواب نہ پڑا۔ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”جی وہ کچھ پرائیویٹ

بات تھی۔“

بیگم صاحبہ نے آنکھیں نکال کر کہا۔ ”اچھا تو اب اللہ رکھے آپ پرائیویٹ باتیں بھی سوچنے لگے ہیں۔ غالباً جوان ہو چکے ہیں۔ مسعود میاں ان کا کچھ انتظام کرو۔ یہ تو پرائیویٹ باتیں سوچنے لگے ہیں گئے یہ ہاتھ سے۔“

اس قسم کے مواقع پر بے چارے اجمل پر ترس بھی آتا تھا کہ سب ہی مل کر اس پر ہنسنا شروع کر دیتے تھے۔ وہ تو کہتے کہ یہ بے چارہ نہ جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ سب کچھ سنتا تھا اور چپ رہتا تھا ورنہ کوئی اور ہوتا تو دیوانہ ہو کر رہ جاتا مگر یہ غریب اپنے اس تمسخر میں بھی سب کا شریک ہو کر خود بھی احمقانہ ہنسی ہنسا شروع کر دیتا تھا چنانچہ اس وقت بھی جب وہ کافی دیر کھسیانی اور کھوکھلی ہنسی ہنس چکے تو سعدیہ نے آخر ٹوکا۔

”اجمل بھائی خدا کے لیے کبھی تو کسی بات پر برامان جایا کیجئے۔“

اجمل نے اپنے چہرے پر اپنی تمام حماقت یکجا کر کے کہا۔ ”نہیں اس وقت آپ لوگوں کی ہنسی بالکل حق بجانب ہے میں واقعی سوچ ہی رہا تھا ایسی بات کہ اگر وہ بات پرائیویٹ کہہ کر ٹال نہ جاؤں اور سب کو بتا دوں تو اور بھی میرا مذاق اڑے۔“

اب تو سب مل کر اس کے پیچھے پڑ گئے کہ آپ کو وہ بات بتانا پڑے گی۔ خصوصاً شہناز نے بڑے تحکمانہ انداز سے کہا۔ ”اب آپ بتا بھی چکیں گے یا نہیں۔“

اجمل نے پہلے اپنی حماقت سے خود ہی لطف لیا اور دیر تک ہنستے رہے۔ اس کے بعد کہنے لگے۔ ”میں عجیب بیہودہ بات سوچ رہا تھا کہ اگر شہناز صاحبہ میرا مطلب ہے کوئی لڑکی میک اپ کر کے آئینہ دیکھے اور آئینہ میں نظر آ جائے میری صورت تو کیا عالم ہو۔“

اب جو ہنسی کا طوفان آیا ہے تو لڑکیاں لوٹ لوٹ گئیں، بیگم صاحبہ ہنستے ہنستے بے حال ہو گئیں اور دیر تک کوئی اس قابل نہ رہا کہ کچھ کہہ سکے۔

مسعود بے چارہ عجیب تھکٹ میں مبتلا تھا۔ سعدیہ کے لیے پہلے ہی اس کے دل میں ایک قیامت برپا تھی، نازی اپنی جگہ پر اس پر مالکانہ حقوق جمائے بیٹھیں اور شہناز کو بیگم صاحبہ کی زبردست شہ حاصل تھی اور اگر سچ پوچھئے تو سب سے خطرناک یہی شہناز والا حملہ تھا جس میں بیگم صاحبہ نہایت نمایاں حصہ لے رہی تھیں۔ مسعود کو یہ تو نہیں معلوم تھا کہ بیگم صاحبہ نے شہناز سے اس سلسلے میں کوئی وعدہ بھی کیا ہے یا نہیں۔ البتہ وہ یہ جانتا تھا کہ خود شہناز میں سلیقہ ہرگز نہ تھا جو اس سلسلے میں آج کل وہ ظاہر کر رہی تھی اور اس بات کو صرف وہی محسوس نہ کرتا تھا بلکہ رفتہ رفتہ یہ بات عام ہو چکی تھی کہ بیگم صاحبہ شہناز پر داؤ لگائے ہوئے ہیں کہ وہی مسعود کو جیتے گی۔ یہ بات سعدیہ کو بھی معلوم تھی مگر وہ مسعود کو اچھی طرح جانتی تھی اور مسعود کو جاننے سے زیادہ اس میں خود اعتمادی اس بلا کی تھی کہ اپنے آگے کبھی بیگم صاحبہ کو ان مساعی جیلہ کی بھی پرواہ نہ کی البتہ نازی انگاروں پر لوٹ رہی تھی اس لیے کہ مصیبت یہ تھی کہ ایک طرف تو بیگم صاحبہ شہناز کو اس سلسلے میں تھکیاں دے رہی تھیں۔ دوسری طرف خود مسعود کا یہ عالم تھا کہ جس دن سے اس نے نازی کو اپنے کمرے میں دیکھا تھا وہ برابر کمرہ مقفل کر کے جاتا تھا تا کہ نازی پھر کرم فرمائی شروع نہ کر دیں وہ اپنی نسائی خود داری کے باوجود کئی مرتبہ یہ بھی ارادہ کر چکی تھی کہ مسعود سے ایک مرتبہ سب کچھ کہہ دے اور اس سے سب کچھ سن لے خواہ سنا وہی پڑے جو اس کو ہمیشہ کے لیے حرام نصیب بنا دے مگر اس کو یہ موقع بھی کبھی نہ مل سکا اور اب تو موقع ملنے کا اس لیے بھی سوال نہ تھا کہ بیگم صاحبہ ہر وقت شہناز کو اس کے سر

پر تعینات رکھتی تھیں اور جان جان کر موقع پیدا کرتی رہتی تھیں کہ مسعود اور شہناز کا پہلے سے زیادہ ساتھ ہو۔ مثلاً سنیما گئی ہیں تو مسعود کو زبردستی شہناز کے برابر بٹھا رہی ہیں، پکنک پر گئی ہیں تو مسعود اور شہناز کو دانستہ تنہا چھوڑ کر سب کو لے کر کسی اور طرف چلی گئی ہیں اور ان کو بہت برا لگتا تھا اگر مسعود ان یکجا یوں اور ان تنہا یوں کا خیر مقدم نہ کرے وہ اپنی خاص توجہ کے ساتھ شہناز کو بنا سنوار کر رکھتی تھیں اور چاہتی تھیں کہ مسعود کی تمام توجہ اسی کی طرف سمیٹ لیں۔

ان حالات میں نازی محسوس کر رہی تھی کہ مسعود رفتہ رفتہ اس سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ اور اسے کچھ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے مسعود کو اس سے چھینا جا رہا ہو۔ وہ ایک تو فطرتاً حاسد قسم کی لڑکی تھی۔ پیشانی پر ہمیشہ ہی تھوڑے بہت بل پڑے ہی رہتے تھے اس پر طرہ آج کل کے یہ حالات نتیجہ یہ کہ وہ کچھ زندگی سے بیزاری ہو کر رہ گئی تھی۔ یہ نہیں کہ بیگم صاحبہ اس کی اس کیفیت کو محسوس نہ کرتی ہوں ہو یقیناً جانتی تھیں کہ آج کل نازی کے سینے پر کیسے کیسے سانپ لوٹ رہے ہوں گے۔ مگر وہ اس کیفیت سے بھی لطف اندوز ہو رہی تھیں اس لیے کہ وہ صرف محبت کی شادی ہی سے لطف لینا نہیں چاہتی تھیں بلکہ تصویر کا دوسرا رخ بھی دیکھنا چاہتی تھیں۔ دوسرے نازی کا تصور یہ بھی تھا کہ اس نے اس سلسلے میں بیگم صاحبہ کو اپنا اہم راز نہیں بنایا تھا۔ ان سے مشورہ کر کے یہ دل کا سودا نہیں کیا تھا بلکہ اگر وہ تاڑ بھی گئی تھیں تو ان کو جھٹلایا تھا کہ مجھ کو کسی مسعود و سود سے کیا غرض۔ لہذا وہ یہ بھی چاہتی تھیں کہ نازی اپنی خود سری کی سزا کو اگر پہنچ رہی ہے تو ضرور پہنچے۔ وہ اس کا کرب دیکھتی تھیں اور خوش ہوتی تھیں کہ اچھا ہے اور چھپائے ہم سے۔

آج اتفاق سے صورت یہ پیش آئی کہ باہر سے آئے ہوئے کچھ شعراء کو بیگم صاحبہ نے مسعود کے ذریعے عشائیے پر مدعو کیا تھا اور ان کا کلام سنوانے کے لیے اور بھی معززین شہر

مدعو کئے گئے تھے۔ مختصر یہ کہ خاصی پر تکلف دعوت ہو گئی تھی۔ اجمل میاں تو خیر اپنی انتظامی قابلیت دکھاتے ہی پھر رہے تھے۔ مگر بیگم صاحبہ نے خاص طور پر مسعود سے بھی کہہ رکھا تھا کہ ذرا تم بھی انتظامات کی نگرانی کرتے رہنا ایسا نہ ہو کہ یہ حضرت کوئی گڑبڑ پیدا کر دیں اور سعدیہ سے یہ کہنے کی بھی ضرورت نہ تھی۔ اس نے خود کچھ کام سنبھال لیے تھے مگر ان سب میں پاندان کی ماہر صرف نازلی سمجھی جاتی تھیں لہذا وہ دو ماماؤں کو ساتھ لیے پاندان سنبھالے بیٹھی تھیں باہر محفل گرم تھی کھانے کے بعد مشاعرہ شروع ہو چکا تھا اور اہتمام یہ تھا کہ جب تک کافی کا دور چلے پانوں کا دور مسلسل چلتا رہے اس لیے کہ اور محفلوں سے کہیں زیادہ مشاعرے کو رنگین رکھنے کے لیے پانوں کے اہتمام کی خاص طور پر ضرورت ہوتی ہے۔ بیگم صاحبہ اپنے خصوصی مہمانوں کے ساتھ شریک محفل تھیں۔ شہناز بھی ان کے قریب ہی بیٹھی تھی۔ سعدیہ نے جو پان تقسیم کر رہی تھی ایک دم مسعود کے پاس آ کر کہا پان کم ہو رہے ہیں اور مسعود پانوں کی کشتی لیے اندر دوڑا جہاں نازلی پان تیار کر رہی تھی۔ مسعود کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ نازلی اس موقع سے فائدہ اٹھائے گی۔ اس نے پانوں کی تھالی ماماؤں کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”مسعود صاحب میری صرف ایک بات سن لیجئے کہ آپ کو اپنے اعتماد میں لے کر یہ کاغذ دے رہی ہوں.....“

مسعود نے کاغذ کو لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیا ہے کوئی غزل وزل ہے مشاعرے کے لیے.....“

نازلی نے کہا۔ ”جی نہیں۔ یہ صرف آپ کے پڑھنے کی چیز ہے اور امید ہے کہ آپ ایک لڑکی کے اس اعتماد کا احترام کریں گے کہ اس نے آپ کو ایسی تحریر دی ہے جسے وہ زبان سے ادا نہ کر سکتی تھی۔ اس کو پڑھنے کے بعد آپ احتیاط سے ضائع کر دیں۔“

مسعود نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے وہ کاغذ کوٹ کی اندر کی جیب میں رکھ لیا اور پانوں کی

تھالی لا کر سعدیہ کو دے دی مگر اب اس کو ایک کھوج سی تھی کہ یہ کون سی تحریر ہے۔ وہ اتنا تو جانتا تھا کہ نازی اس سے وابستگی کے کئی اظہار کر چکی ہے۔ شروع شروع میں بیگم صاحبہ نے مسعود تک یہ خبر نہ سن کر پہنچائی تھی کہ نازی بھی تمہارے زلے میں مبتلا ہیں۔ مگر مسعود اس کو نہ سن کر ٹال گیا تھا اور بیگم صاحبہ سمجھ گئی تھیں کہ نازی کے لیے ان تلوں تیل نہیں ہے۔ اس کے بعد مسعود نے اس کو اپنے کمرے کی ترتیب اور صفائی میں منہمک پایا تھا مگر جب یہاں بھی اس نے نازی کی حوصلہ افزائی نہ کی تو اس کو یقین ہو گیا تھا کہ اب نازی مایوس ہو کر اس سے تمام امیدیں منقطع کر لے گی۔ اس کو یہ تو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ وہ ان استعاروں کے علاوہ کبھی براہ راست بھی اس کو مخاطب کرے گی بہر حال وہ اسی کو غنیمت سمجھ رہا تھا کہ اس نے کوئی زبانی بات نہیں کی مگر اس کے باوجود وہ حیران تھا کہ آخر نازی نے کیا لکھا ہوگا۔ وہ کبھی شعراء کا کلام سننے میں محو ہو جاتا تھا اور کبھی اس خیال میں کھو جاتا اس کو محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے کوٹ کی جیب میں ایک بچھو موجود ہے بہر حال اس وقت تو وہ مشاعرے ہی میں حاضر رہا۔ ہر چند کہ ذہنی طور پر غائب بھی ہو جاتا تھا اور غالباً اس کو کسی ایسے ہی موقع پر بیگم صاحبہ نے ایک مرتبہ ٹوک بھی دیا۔ ”مسعود میاں کیا نیند آ رہی ہے۔“

اور مسعود نے چونک کر کہا۔ ”جی نہیں تو شعر کے تاثر کو نیند کا غلبہ نہ سمجھئے۔“

بیگم صاحبہ نے اس کو قریب بلا کر کہا۔ ”بہتر ہے آپ یہاں تشریف رکھیں تاکہ شعر کا صحیح تاثر پیدا ہو۔“

اور یہ کہہ کر اس کو شہناز کے قریب بٹھا دیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ نازی بھی پانوں کے اہتمام سے فارغ ہو کر محفل میں آ چکی تھی اور اس منظر پر آتش زیر پا نظر آتی تھی۔ مسعود نے اس کی کیفیت نگاہوں نگاہوں میں پڑھ کر دل ہی دل میں سعدیہ کی عالی ظرفی سے اس کا تقابل شروع کر دیا کہ اگر سچ پوچھئے تو یہ جذبہ رقابت ہونا چاہئے سعدیہ کو مگر اس کو تو جیسے پرواہ



بھی نہ تھی۔ وہ کس قدر تجھروسہ کرتی تھی مسعود پر اور کس قدر اعتماد تھا اس کو خود اپنے اوپر۔ یہ محفل رات گئے ختم ہوئی اور جب سب مہمان رخصت ہو گئے تو تھکن سے چور مسعود بھی اپنے کمرے میں آیا اور سونے کے لیے کمرہ بند کرنے کے بعد اس نے پہلا کام یہ کیا کہ وہ پرچہ نکال کر پڑھا جس پر صرف دو سطریں لکھی تھیں:

”جس رفتار سے میں آپ سب سے دور کی جا رہی ہوں اسی رفتار سے شہناز کو آپ کے قریب لایا جا رہا ہے کاش آپ مجھ سے صرف یہ کہہ دیں کہ یہ میرا وہم ہے.....“

ہر چند کہ مسعود کو نازلی سے کوئی خاص لگاؤ نہ تھا بلکہ اگر سچ پوچھئے تو وہ ایک حد تک گھبراتا تھا نازلی سے وہ یہ طے کئے ہوئے تھا کہ اس مہمل لڑکی نے نہ جانے اس پرچے میں میں کیا لکھ دیا ہوگا اور جسے پڑھ کر نہ جانے مجھ کو کتنا غصہ آئے گا۔ مگر ان دو سطروں کو پڑھ کر وہ بھی نازلی کے اس سلیقہ تحریر کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکا۔ اپنی اس تحریر میں نازلی اپنی تمام بے بسی کے ساتھ اس کے سامنے آگئی اور اس کو بجائے غصہ آنے کے بعد اس پر رحم آنے لگا۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اسی وقت نازلی کے پاس پہنچ جائے اور محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہے کہ ”میری اچھی بہن تو نے میرے دل میں بھائی کی محبت جگادی ہے میں تیری محبت کو ٹھکرا نہیں رہا ہوں۔ بلکہ اس کے جواب میں اپنے آپ کو ایک چہیتا بھائی بنا کر پیش کر رہا ہوں۔“ اس کو یقین تھا کہ نازلی اپنی اس شکست پر بھی فاتحانہ افتخار محسوس کرے گی۔ مسعود کی نیند یہ دو سطریں اڑا چکی تھیں اور اسی گتھی کو نہ جانے کب تک پڑا پڑا سلجھاتا رہا۔

اس بھرے گھر میں مسعود صحیح معنوں میں اگر کسی پر اعتماد کر سکتا تھا تو وہ سعدیہ کے بعد خدا بخش کی ذات تھی۔ یہ بوڑھا ملازم ہر چند کہ اس ڈیوڑی پر ایک ادنیٰ نوکر تھا مگر مسعود نے ہمیشہ اس کی عزت کی اس لیے کہ مسعود کو معلوم تھا کہ خدا بخش ہی ایک ایسا آدمی ہے جس کی نگاہیں اس گھر کے ایک ایک فرد کو صحیح اوزان کے ساتھ تول چکی ہیں اور وہ جانتا ہے کہ کون کتنے پانی میں ہے وہ نواب نظام الدولہ کی آنکھیں دیکھے ہوئے تھا اور اس کے دل کو یہ لگن لگی ہوئی تھی کہ کسی طرح یہ ڈیوڑھی آباد رہے۔ بیگم صاحبہ کا جتنا بھی خواہ وہ تھا شاید ہی کوئی دوسرا ہو بوڑھا آدمی تھا، لہذا اس کو اس گھر کی بہت سی باتوں سے شدید اختلاف بھی تھا۔ مگر سوائے مسعود کے کبھی کسی سے کچھ نہ کہتا تھا اور اس کو آج سے زیادہ کل کی فکر تھی کہ یہ بے شمار دولت بیگم صاحبہ کے بعد آخر جاتی کدھر ہے۔ وہ اکثر اپنے اس خوف کا اظہار مسعود سے کیا کرتا تھا کہ بیگم صاحبہ ٹھہریں خوشامد پسند کہیں کوئی خوشامدی ٹٹوان کا وارث نہ بیٹھے۔ سب سے زیادہ اجمل سے جلتا تھا اور ہر چند کہ مسعود نے اس کو بار بار سمجھایا کہ بابا بیگم صاحبہ خود جانتی ہیں کہ اجمل کس حد تک بے وقوف ہے مگر خدا بخش ہمیشہ یہی کہتا تھا کہ یہی تو آپ سب کی بھول ہے کہ آپ اس کو بے وقوف سمجھتے ہیں وہ ہرگز بے وقوف نہیں ہے بلکہ بے وقوف بن بن کر اپنا الوسیدھا کرتا ہے۔ آپ دیکھتے نہیں کہ بیگم صاحبہ نے اس کو سیاہ و سفید کا مالک بنارکھا ہے تالانچی سب اس کے ہاتھ میں ہے۔ کسی دن ایسا جل دے گا بیگم صاحبہ کو کہ وہ بھی یاد کریں گی۔ مگر بولے کون اور کس کی شامت آئی ہے کہ بیگم صاحبہ کی آنکھیں کھولنے

کی کوشش کرے۔ خدا بخش کو جب کبھی موقع ملتا وہ مسعود پر یہی زور ڈالتا کہ وہ گھر کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لے یا سعدیہ کو آمادہ کرے کہ وہ سنبھالے اس گھر کو، مگر مسعود ہمیشہ اس ذکر کو نال دیا کرتا تھا۔ آج بھی خدا بخش اپنا حقہ لیے مسعود کے کمرے میں آ گئے۔ مسعود ابھی بستر پر لیٹا اخبار ہی پڑھ رہا تھا کہ خدا بخش کو دیکھ کر اخبار ایک طرف رکھ دیا اور اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کہو بابا کیا حال ہے کھانسی کیسی ہے اب۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”صاحب بڑھاپے کی کھانسی بھی کہیں جایا کرتی ہے اور میں تو اب پردہ ابھی نہیں کرتا آتی ہے تو آتی رہے کھانسی۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہیں بابا یہ غلط ہے۔ آج تم میرے ساتھ چلو ڈاکٹر کے یہاں۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں تم کو دم نہ ہو جائے۔“

خدا بخش نے ہنس کر کہا۔ ”دمہ بھی ہو جائے گا تو کیا لے گا۔ ایک جان ہے آخر اس کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ تو ہونا ہی چاہئے۔ خیر چھوڑیئے بھی اب اس ذکر کو میں تو یہ کہنے آیا تھا کہ آخر آپ کا ارادہ کیا ہے۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ نواب نظام الدولہ بہادر کی یہ دولت کوئی مفت خور لے اڑے۔ مسعود نے کہا۔ ”آخر بابا میں کیا کروں۔“

خدا بخش نے اپنے پو پلے منہ سے گویا دانت پیس کر کہا۔ کیجئے یہ کہ ان سب مفت خوروں کو کان پکڑ پکڑ کر نکال باہر کیجئے۔ یہ سب اپنے حلوے مانڈے کی فکر میں ہیں۔ کل کی خبر سناؤں آپ کو۔ کل بھی کچھ روپیہ اجل نے اپنے نام سے جمع کرایا ہے بینک میں۔ اب چالیس ہزار ہو چکا ہے اس کے نام سے جمع آخر یہ روپیہ کہاں سے آتا ہے اور کیوں جمع ہو رہا ہے اس کے نام سے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بابا میں کیسے یقین کروں کہ اجل اتنا گہرا آدمی ہو سکتا ہے۔“

لہذا اہل نے بات کاٹ کر کہا میں نے کچی گولیاں نہیں کھیلی ہیں۔ پڑھ لیجئے یہ لفافہ کھول کر یہ میں نے راستے ہی سے اڑا دیا ہے یہ بینک سے آیا ہے جس میں اس کا حساب لکھا ہے۔“

مسعود نے لفافہ لے کر اب جو پڑھا تو وہ واقعی بینک کا حساب تھا کہ آپ کی کل رقم 37 ہزار جمع ہے اگر یہ حساب درست ہے تو اس کا غدر دستخط کر کے واپس کر دیجئے مسعود کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں تو خدا بخش نے کہا۔ ”کیوں صاحب اب بھی کوئی شک ہے۔“ مسعود نے کہا۔ ”تعب ہی ہوتا ہے مگر بابا ایک بات میں تم کو بتا دوں کہ دراصل میں اس بیچ میں آنا ہی نہیں چاہتا۔ بیگم صاحبہ کی نظروں میں میری جو کچھ عزت ہے وہ اُسی دن تک ہے جب تک ان کو یقین ہے کہ میری نظر ان کی دولت کی طرف نہیں ہے اور یہ واقعہ ہے کہ میرے ذہن میں کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ میں بیگم صاحبہ کی توجہ اس لیے حاصل کروں کہ ان کے پاس اتنی دولت ہے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”یہ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں کیا میں جانتا نہیں ہوں کہ آپ کو اس دولت کی کتنی پرواہ ہے اور کتنی نہیں مگر میں تو یہ کہتا ہوں کہ بیگم صاحبہ کو یہ سب کچھ نہ بتانا کیا آپ کے خیال میں اُن سے دشمنی نہیں ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بابا اس گھر کے ڈھنگ ہی دنیا سے نرالے ہیں۔ کوئی تعجب نہیں ہے کہ میں یہ بات بیگم صاحبہ کو بتاؤں اور وہ ہنس کر ٹال دیں ان کا تو عالم یہ ہے کہ وہ خود دونوں ہاتھوں سے دولت اڑا رہی ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس دولت کے کیسے پر لگ جائیں اور یہ اڑ جائے ان کے یہاں سوائے کوٹھیوں کے کرائے کے آمدنی کی اور مدد ہی کون سی ہے رہ گئے اخراجات وہ تم خود ہی دیکھ رہے ہو بابا۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”یہ سب کچھ تو اس لیے ہو رہا ہے تاکہ ان کو معلوم ہے کہ ان کو کون

بیٹھا ہے جس کے لیے وہ دولت چھوڑ جائیں۔ اسی دولت کو اڑانے کے لیے تو وہ اتنے مفت خورے اور بے فکر جمع ہو گئے ہیں۔ اب آج کل ایک لوٹڈیا وہ لائی گئی ہے کیا نام ہے اس کا شہناز آج کل بس وہی وہ ہے۔ سنا ہے کہ اس کے لئے آپ کو گھیرا جا رہا ہے۔“

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”بڑی خبریں رکھتے ہو بابا۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”مجھے معلوم سب رہتا ہے۔ مگر ہونٹ سے بیٹھا رہتا ہوں۔ مجھے جب اس بات کا پتہ چلا تو میں دل ہی دل میں بہت ہنسا کہ ہمارے مسعود میاں کو بھی بیگم صاحبہ نے اجمل سمجھ رکھا ہے کہ وہ ان دلدلوں میں پھنستے پھریں گے۔“

مسعود نے جان بوجھ کر پوچھا۔ ”دلدل؟ دلدل سے کیا مطلب ہے۔“

خدا بخش نے بڑے غور سے مسعود کو دیکھا۔ ”اب آپ مجھ بڑھے کو بناتے ہیں۔ کس بھولے پن سے پوچھ رہے ہیں جیسے کچھ پتہ ہی نہ ہو وہ تو آپ کے ساتھ کی پڑھی ہوئی ہے۔ آپ سے زیادہ اس کو کون جان سکتا ہے۔“

مسعود نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔ ”جانتا تو میں بھی اس کو خوب ہوں مگر میری

سمجھ میں بات نہیں آتی کہ اس نے بیگم صاحبہ کو ایک دم کس طرح شیشے میں اتار لیا۔“

بڑے میاں نے حقے کا ایک کش لیتے ہوئے کہا۔ ”ان کی بھی بھلی چلائی آپ نے

ان کی توجہ ذرا تعریف کر دے ہاں میں ہاں ملا دے ان کی ہر بات پر واہ واہ کر دے وہی

ان کی آنکھوں کا تارا بن جاتا ہے۔ وہ ٹھہری کالج کی پڑھی لکھی لڑکی۔ اس نے بیگم صاحبہ کی

تعریف میں زمین آسمان ایک کر رکھے ہیں۔ کل ہی تو کہہ رہی تھی کہ خالہ جان آپ کے

متعلق کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ آپ کالج میں نہیں پڑھی ہیں۔ بات یہ ہے کہ ان بے چاری کی

تو خوراک ہی یہ تعریف بن کر رہ گئی ہے۔“

مسعود ہر چند کہ اس حقیقت سے خود آگاہ تھا۔ مگر اس نے کہا۔ ”بابا یہ بات نہیں ہے۔“

بیگم صاحبہ میں اتنی سمجھ بھی ہے کہ وہ جھوٹی خوشامد کو بھی خوب سمجھتی ہیں۔“

خدا بخش نے منہ بنا کر کہا۔ ”خاک سمجھتی ہیں۔ میں کہتا ہوں مجھ سے شرط رہی کہ جس کا جی چاہے وہ ان کی خوشامد کر کے ہزار پانچ سو تو جب جی چاہے اینٹھ سکتا ہے۔ پھر یہ کہ شہناز اور سب سے زیادہ سمجھ دار بھی ہے۔ وہ تعریف اس طرح کرتی ہے کہ اس پر جھوٹی تعریف کا شبہ بھی نہیں ہوتا۔ اب آج کل بیگم صاحبہ شہناز سے اس قدر خوش ہیں کہ ان کی پوری کوشش یہ ہی ہے کہ وہ اس کو آپ کے سر منڈ دیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”مگر بابا جس سر وہ منڈنا چاہتی ہیں اس سر میں بھلا اتنے بال کہاں۔“  
خدا بخش نے کہا۔ ”خیر آپ کے متعلق تو میں جانتا ہوں کہ آپ کی جوتی کو کیا غرض پڑی ہے کہ سعدیہ بی بی ایسی حور کو چھوڑ کر آپ یہ بلا اپنے سر لائیں گے۔“  
مسعود ایک مرتبہ چکر اکر رہ گیا اور اس نے بڑے گھبرائے ہوئے انداز سے کہا۔  
”سعدیہ یہ کیا کہہ رہے ہو بابا۔“

خدا بخش نے بڑی شفقت آمیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”اب دیکھ لیجئے یہ ہی باتیں مجھ کو بری لگتی ہیں کہ آپ مجھ سے چھپاتے ہیں۔ مجھے سب پتہ ہے اور اللہ جانتا ہے کہ مجھے اس سے بڑی خوشی ہے۔ آپ نے وہ ہیرا چھانٹا ہے جس کا مقابلہ ان میں سے ایک نہیں کر سکتی۔ اللہ جانتا ہے مجھ سے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ بس میں دنیا دیکھے ہوئے ہوں اور نظروں کی پہچان رکھتا ہوں۔“

مسعود واقعی خدا بخش سے ڈر گیا تھا کہ یہ نہایت ہی خطرناک نظر باز نکلا۔ وہ ابھی کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ اجل نے اس کو آواز دی اور خدا بخش مسعود سے یہ کہہ کر رخصت ہو گیا کہ  
”بینک کا یہ خط اپنے پاس رکھے اور خدا کے لیے کچھ کیجئے۔“

بنگم صاحبہ حسب معمول اپنا دربار لگائے اپنی شان میں نو تصنیف قصیدے سننے میں مشغول تھیں۔ کبھی اپنی تعریف پر اپنے جوانی سے اترے ہوئے چہرے پر سرفرازی پیدا کر لیتی تھیں اور کبھی انتظاماً اپنے کو کسر نفسی میں مبتلا کر کے کچھ اپنے بڑھاپے کا ذکر چھیڑ دیتی تھیں اور مقصد ہوتا تھا اس ذکر کا کہ باقی سب ان کو یقین دلائیں کہ وہ بوڑھی نہیں ہیں۔ جب اس قسم کے ذکر چھیڑ جاتے تھے تو سعدیہ کے لیے یہ مصیبت ہوتی تھی کہ وہ کیا کرے۔ بار بار بنگم صاحبہ کی نظریں اس کی طرف اٹھتی تھیں اور اس کے باوجود وہ اس سستی اور جھوٹی تعریف سے اپنے کو معذور پاتی تھی۔ اور وہ عجیب گو گو کے عالم میں مبتلا ہو کر رہ جاتی تھی۔ آج بھی ذکر یہ چھیڑا ہوا تھا کہ بنگم صاحبہ اپنی عمر میں سے اوپر بتا رہی تھیں اور باقی سب بایں اور پچیس کے درمیان پر مصر تھے۔ شہناز نے اپنے نزدیک بڑے لیے دیئے انداز سے کہا۔

”آپ کی عمر آپ سے زیادہ صحیح تو خیر ہم نہیں بنا سکتے۔ بہر حال آپ کے چہرے سے آپ کی عمر وہ نہیں معلوم ہوتی جو آپ بتا رہی ہیں۔“

ایک اور صاحبزادی بولیں کہ ”آپ نے کچھ خواہ مخواہ بھی بزرگی اپنے اوپر طاری کر رکھی ہے۔“

اجمل نے بغیر سمجھے بوجھے کہا۔

”برس میں بایں کا ہوگا سن

جوانی کی راتیں انگنوں کے دن“

بیگم صاحبہ کو اس بیہودہ شعر پر اس قسم کا غصہ آنا چاہئے تھا مگر چونکہ اس میں ان کی تعریف کا پہلو تھا لہذا مصنوعی غصے کے ساتھ کہا۔ ”دماغ ٹھیک ہے اجمل میاں یا ٹھیک کیا جائے اور سنو میری کوئی جوانی کی راتیں اور کون سے امنگوں کے دن تم نے دیکھے ہیں۔ ایک تو موئی جوانی ہے ہی کہاں اور ہے بھی تو اس نامراد جوانی کو جوانی کون کہہ سکتا ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”آپ بھی ان حضرات کی باتوں کا خیال کرتی ہیں۔ ان کو اس سے بحث نہیں ہوتی کہ بات موزوں ہے یا نہیں ان کو تو بس شعر موزوں کرنے سے کام ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یہی تو میں کہتی ہوں کہ کسی دن اپنی شاعری کے ہاتھوں کہیں پٹ ضرور جائیں گے۔“

اجمل نے بڑی روغنی بات کہی کہ ”جب میں یہاں نہ پٹ سکا جہاں کا پٹنا میرے لیے باعث سعادت ہو سکتا تھا اور کسی کی کیا مجال کہ میرے متعلق ایک لفظ بھی کہہ سکے۔“

بیگم صاحبہ نے اس ذکر کو ٹالنے کے لیے کہا۔ ”خیر چھوڑیے اس ذکر کو اور یہ بتائیے کہ یہ رجز و جثر آپ کیسے لے بیٹھے ہیں۔“

اجمل نے کہا۔ ”میں حساب پیش کرنے حاضر ہوا تھا۔ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو ایک نظر دیکھ لیجئے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھئی میں کیا کروں گی۔ حساب دیکھ کر ٹھیک ہی ہوگا۔ میرا عقیدہ یہ ہے کہ مجھ رانڈ بیوہ کے ساتھ اگر بے ایمانی کرو گے تو پنپ نہ سکو گے۔ میں دنیا کی ایک بات کہہ رہی ہوں ورنہ میرا مطلب خدا نہ کرے یہ نہیں کہ تم حساب میں گڑبڑ کرو گے۔ مجھے تو تم پر پورا بھروسہ ہے۔ اگر بھروسہ نہ ہوتا تو میں آنکھ بند کر کے حساب تم کو دیتی ہی کیوں۔“

اجمل نے کہا۔ ”اسی بھروسے کی وجہ سے تو جان ہر دقت سولی پر رہتی ہے کہ اللہ تعالیٰ عزت آبرورکھ لے۔ یہ روپے پیسے کا معاملہ ہوتا بڑا بے ڈھب ہے۔ بہر حال ایک نظر اس



حساب پر ڈال کر اس چیک پر دستخط کر دیجئے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”کیا مطلب اتنی جلدی وہ پانچ ہزار ختم ہو گئے۔“

اجمل نے کہا۔ ”اسی میں سے سب کے جیب خرچ تقسیم ہوئے، نوکروں کی تنخواہیں

دی گئیں باغ والی کوٹھی کے مزدوروں کا حساب کیا گیا، ڈاکٹر کا بل ادا کیا گیا۔“

بیگم صاحبہ نے اجمل کے ہاتھ سے قلم لے کر چیک پر دستخط کرنا چاہے تو اجمل نے

ایک مرتبہ پھر کہا۔ ”آپ ایک نظر اس حساب پر ڈال لیتیں تو مجھ کو اطمینان کی نیند آ جاتی۔“

بیگم صاحبہ نے حساب کا رجسٹر بند کرتے ہوئے کہا۔ ”تو بہ ہے کہہ تو دیا کہ تم نے

حساب ٹھیک ہی رکھا ہو گا مگر یہ اتنی زیادہ رقم کیوں نکلوا رہے ہو۔ جیب خرچ اور تنخواہیں بٹ

چکیں تو اب پانچ ہزار کی کیا ضرورت ہے۔“

اجمل نے کہا۔ ”پرسوں انکم ٹیکس بھی بھیجتا ہے اور درزی کا حساب بھی پڑا ہے مسعود

صاحب کے جو سوٹ وغیرہ آپ نے بنوائے تھے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مسعود ہی کا نام کیوں لیتے ہو۔ کیا تمہارا سوٹ نہیں بنا ہے۔ البتہ

اس کا ڈریس سوٹ ضرور فالتو بنا ہے۔ جس کی تم کو نہیں مگر اس کو ضرورت تھی۔ ذرا بلانا تو

مسعود میاں کو۔“

اجمل نہایت سعادت مندی کے ساتھ مسعود کو بلانے چلے گئے تو بیگم صاحبہ نے سعدیہ

کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب کچھ مجھے اس لیے کرنا پڑتا ہے کہ نہ تم میری مدد

کرتی ہو نہ مسعود میاں۔ آخر تم دونوں کے علاوہ میں کس پر چھوڑوں حساب کتاب۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”مجھے تو آپ نے کبھی حکم بھی نہیں دیا۔ دوسرے میرا یہ خیال ہے کہ

اجمل بھائی کو اس بات پر ناگواری پیدا ہو گی کہ خرچ کریں وہ اور حساب فہمی کروں میں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اس میں ناگواری کی تو کوئی بات نہیں۔ میں اگر ایک کام ان کے

سپردہ کر سکتی ہوں تو دوسرا تمہارے سپرد کر سکتی ہوں۔ بات یہ ہے کہ مجھے اور کوئی تو شکایت نہیں ہے مگر میرا خیال ہے کہ اجمل کا ہاتھ کھلا ہوا بہت ہے۔ ہر دوسرے تیسرے دن مجھے چیک پر دستخط کرنا ہی پڑتے ہیں۔

سعدیہ ابھی کچھ کہنے بھی نہ پائی تھی کہ اجمل مسعود کو لے کر آ پہنچے۔ بنگم صاحبہ نے مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بھئی مجھے پوچھنا یہ تھا کہ وہ ڈریس سوٹ درزی کے یہاں ہی پڑا رہے گا یا لایا بھی جائے گا کبھی۔“

مسعود نے کہا۔ ”ٹرائی تو دے آیا تھا۔ غالباً تیار ہی ہو گیا ہو گا لے آؤں گا کسی وقت۔“

بنگم صاحبہ نے کہا۔ ”آپ جائے شہناز کے ساتھ اور لے کر آئیے۔ شہناز کو میں اس لیے بھیج رہی ہوں کہ یہ دیکھ کر اس کی فنگ کے متعلق فیصلہ کریں گی۔“

مسعود نے بڑی معصومیت سے کہا۔ ”گویا ڈریس سوٹ کی اس دور میں سب سے بڑی ماہر شہناز صاحبہ ہیں۔ حالانکہ میں نے ان کو کبھی ڈریس سوٹ میں دیکھا بھی نہیں۔“

شہناز نے ذرا تلخی سے کہا۔ ”فنگ دیکھنے کے لیے یہ کوئی ضروری نہیں کہ وہ لباس پہنا بھی ہو میں نے ڈریس سوٹ پہنا بیشک نہیں ہے مگر دیکھے بہت ہیں۔“

اجمل نے اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”مچلیے میں چلتا ہوں آپ کے ساتھ۔“

بنگم صاحبہ نے جل کر کہا۔ ”آپ سے کون کہہ رہا ہے جانے کے لیے آپ کو بھلا کیا سلیقہ۔ ذرا اپنے ہی کپڑے دیکھ لیجئے۔ عارت کر کے رکھ دیا اتنا قیمتی کپڑا نہ جانے کسی موچی سے یہ سوٹ سلوایا ہے یا خودی کر پھین لیا ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”وہ ایک ہی بات ہے۔“

مسعود نے اجمل کو بھڑکانے کے لیے کہا۔ ”یہ زیادتی ہے شہناز صاحبہ۔“  
اجمل نے کہا۔ ”جی کوئی مضائقہ نہیں۔“

جواب تلخ می نہ بد لب لعل شکر خارا“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یہ اور مصیبت ہوئی اب یہ فارسی کے مصرعے بھی پڑھنے لگے۔  
بہر حال آپ ایک کام کیجئے اجمل صاحب یہ رجسٹر جو آپ مجھ کو دکھانا چاہتے ہیں اگر دکھانا  
واقعی ضروری ہے تو میرے بجائے مسعود میاں کو دکھا دیا کیجئے۔“

مسعود نے گھبرا کر کہا۔ ”کیا رجسٹر؟ آپ کے کلام کے.....“

بیگم صاحبہ نے ہنس کر کہا۔ ”جی نہیں اجمل صاحب چاہتے ہیں کہ میں حسابات پر ایک  
نظر ڈال لیا کروں اور میں اس جھگڑے میں پڑنا نہیں چاہتی لہذا میری طرف سے تم دیکھ لیا  
کرو۔“

اور مسعود کو فوراً وہ خط یاد آ گیا جو خدا بخش نے اس کے پاس رکھوایا ہے لہذا اس نے  
فوراً وہ رجسٹر لے کر کہا۔ ”آپ کا یہی حکم ہے اور اجمل صاحب کا ایسا ہی اصرار ہے تو دیکھ لیا  
کروں گا۔“

بیگم صاحبہ نے شہناز کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال اس وقت تو آپ دونوں جائیں  
اور ڈریس سوٹ لے کر آئیں۔“

حکم حاکم مرگ مفاجات مسعود کو شہناز کے ساتھ جانا ہی پڑا۔

نازی کو پہلے تو طرح طرح کے اندیشے گھیرے رہے کہ نہ جانے مسعود اس کا پرچہ پڑھ کر کیا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ کہیں وہ بیگم صاحبہ کو یہ پرچہ نہ دکھا دے۔ بیگم صاحبہ کو نہ سہی کہیں وہ شہناز کو نہ پڑھا دے۔ بہر حال یہ ایک ہی بات ہوتی۔ بیگم صاحبہ کے ہاتھ اگر یہ پرچہ لگ جاتا تو وہ بھی ڈھنڈورہ پیٹ دیتیں اور شہناز کو خبر ہو جاتی تو بھی یہ پرچہ بیگم صاحبہ کے علم میں آئے بغیر نہ رہتا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ہی اس کے یہ اندیشے تو ختم ہو گئے۔ مگر اب اس کو اپنے اس پرچے کا جواب نہ ملنے پر طرح طرح کے وہم گھیرے ہوئے تھے کہ کہیں مسعود نے اس پرچے کو جواب کے قابل ہی نہ سمجھا ہو، کہیں اس نے یہ تو نہ سوچا کہ وہ خاموش رہے گا تو میں بھی چپ ہو رہوں گی۔ شاید اس نے مجھ کو قابل اعتنا ہی نہ گردانا۔ وہ کئی مرتبہ مسعود کے کمرے کی طرف بلا ضرورت بھی ہو کر گزری۔ کئی مرتبہ اس نے مسعود کو کسی طرف جاتے دیکھ کر خواہ مخواہ بھی اس کا راستہ کاٹنے کی کوشش کی مگر مسعود تو اب ایسا گول ہو گیا تھا گویا اس نے وہ پرچہ وصول ہی نہیں کیا۔ مگر عین مایوسی کے عالم میں اس کے تعجب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب ایک دن مسعود نے خود اس کو اپنے کمرے کی طرف سے گزرتے ہوئے آواز دے کر بلایا وہ یہ آواز سن کر گھبرا سی گئی یا تو مسعود کی توجہ کا اتنا انتظار تھا یا اس وقت اس کا جی چاہا کہ بھاگے سر پر پیر رکھ کر اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور اس کے قدموں میں ایک دم سے لغزش سی پیدا ہو گئی۔ مگر مسعود کی دوسری آواز پر اس کو کمرے میں جانا ہی پڑا اور وہ دروازے کے قریب ہی کھڑی ہو کر دوپٹے کے آنچل کو مروڑنے لگی۔

مسعود نے بڑے پیار سے کہا۔

”نازلی تمہارے پرچے کا جواب میرے ذمہ ہے اور جواب دینے میں دیر اس لیے ہوئی ہے کہ تمہارے سلسلے میں جو ذمہ داری میں لینا چاہتا تھا وہ اتنی اہم اور نازک تھی کہ جب تک میں اپنے کو اس کے لیے تیار نہ کر لیتا تم کو جواب نہیں دے سکتا تھا۔“

نازلی سر جھکائے بدستور اپنے دل کی دھڑکنوں کو تیز تر کر رہی تھی۔ دوپٹے کا آئچل مسلسل مروڑا جا رہا تھا اور وہ چاہتی تھی کہ کسی طرح مسعود اس لمبی بات کو مختصر کر کے صرف یہ کہہ دے کہ تم اطمینان رکھو میں تمہارا صرف تمہارا ہوں۔ مسعود بھی اس حد تک تو روانی سے بات کر گیا مگر اب اس کو رکن پڑا۔ آخر ایک مختصر سے وقفے کے بعد اس نے کہا۔

”نازلی تم کو نہیں معلوم کہ جب تک تمہارا یہ پرچہ مجھ کو نہیں ملا تھا اس وقت تک میں اپنے آپ کو کتنا تنہا محسوس کرتا تھا میرا کوئی نہ تھا جس کو اپنا کہہ سکوں، ماں باپ کا پیار میری قسمت میں تھا ہی نہیں، بھائی میرا کوئی نہ تھا، میرا جی چاہتا تھا کہ میری ایک بہن ہوتی، جس کے میں لاڈ اٹھاتا، جس کی ذمہ داریوں کو محسوس کرتا اور ان ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو کر فخر محسوس کرتا، تم کو معلوم ہے کہ تمہارے اس پرچے نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا، نازلی تمہارے ان چند فقروں نے میرے دل میں بہن کی محبت جگادی۔“

نازلی پر یہ سن کر خدا جانے کیا کیفیت گزری ہوگی اور اس کیفیت کی شدت کا اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ باوجود انتہائی شرم کے اس سے ضبط نہ ہو سکا اور بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا..... ”جی.....“

مسعود نے بڑی محبت کے ساتھ کہا۔ ”ہاں ہاں مجھ کو ایک پیاری پیاری بے وقوف سی بہن مل گئی۔ وہ بے وقوف بہن جس کو یہ بھی نہیں معلوم کہ کس میں بھائی کی محبت ڈھونڈھی جاسکتی ہے۔ اور کس میں زندگی کے ساتھی کی۔ میرے دل میں تمہارے لیے جو احترام اور

پیار تھا تمہارا پرچہ پڑھ کر پیدا ہوا وہ اس احترام اور اس پیار سے قطعاً مختلف تھا جو شریک زندگی کے لیے پیدا ہوتا ہے اب تمہارا بھائی تم کو یہ بتائے دیتا ہے کہ اس کے پاس دراصل یہ دوسرا پیار تھا ہی نہیں یہ بہت پہلے کسی اور کے حصے میں آ چکا تھا اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اگر یہ پیار کسی اور کے حصے میں نہ آ چکا ہوتا تو تمہارے حصے میں آ جاتا، نہیں میں اپنی اچھی بہن سے یہ جھوٹ نہیں بول سکتا، تم تو جب بھی میرے قریب آ تیں بحیثیت بہن ہی کے آ تیں۔ نازلی میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ میں نے آج تک کسی کو اس محبت کے ساتھ بہن نہیں بنایا۔ اس لیے کہ یہ سودا بھی بڑی ذمہ داری کا سودا ہے۔ مگر میں تمام ذمہ داریوں کے لیے تیار ہو کر اپنے کو بحیثیت ایک چاہنے والے بھائی کے تمہارے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔“

مسعود کو کیا معلوم تھا کہ اس وقت دروازے کا سہارا لیے نازلی کس بری طرح رو رہی تھی اس کو اس وقت تک تو نازلی کے رونے کا پتہ ہی نہ چلا جب تک اس گریہ بے اختیار نے سکیوں کی شکل اختیار نہ کی اور جب اس کو معلوم ہوا کہ وہ رو رہی ہے تو وہ بے تاب ہو کر آگے بڑھا اور اپنے کو سنبھال کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”تم رو رہی ہو نازلی۔ تم کو اتنا افسوس ہوا ایک بھائی کے ملنے کا۔“

نازلی نے بمشکل تمام کہا۔ ”آسو ہمیشہ غم ہی کے نہیں ہوتے۔“

اور اسی وقت مسعود اور نازلی دونوں کو بیگم صاحبہ کی خشگیں آواز نے چونکا دیا۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو نازلی، اس بے حیائی سے پہلے تم نے یہ بھی یاد نہ کیا کہ تم ایک

شریف ماں باپ کی بیٹی ہو۔“

مسعود نے جلدی سے کہا۔ ”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے اس کو بھی جھڑک دیا۔ ”میں جو کچھ سمجھ رہی ہوں وہ وہی ہے جو میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مجھ کو کیا معلوم تھا کہ اس گھر میں یہ کھیل بھی کھیلے جا رہے ہیں۔“

حیرت اس نادان لڑکی پر نہیں ہے۔ بلکہ تم پر ہے جن سے میری بہت سی توقعات وابستہ تھیں۔“  
مسعود نے بدستور نہایت اطمینان کے ساتھ کہا۔ ”آپ میری بات تو سن لیں۔ میں  
آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آپ غلط نتیجے پر پہنچی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے بدستور بے رخی کے ساتھ کہا۔ ”تم چاہتے ہو کہ میں نگاہوں کو  
جھٹلا دوں، میں نے جو کچھ دیکھا ہے اس کو خواب سمجھ لوں، میں سب کچھ اپنی آنکھوں سے  
دیکھ چکی ہوں، لو بھلا میں تو اجمل ہی کو ڈانٹ رہی تھی کہ تو مسعود پر الزام رکھ رہا ہے وہ ایسا ہو  
ہی نہیں سکتا مجھے کیا معلوم تھا کہ ولی کے روپ میں بھی شیطان ہو سکتا ہے۔“

نازلی سے اب ضبط نہ ہو سکا اور اس نے کہا۔ ”یہ آپ ان کو کہہ رہی ہیں جو ابھی مجھ کو  
میری ایک لغزش سے سنبھال چکے ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے قہر آلود نظروں سے نازلی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بکواس بند کرو۔ اب  
یہی تم کو سنبھالیں گے اور سنبھالیں گے کیا۔ سنبھالنے کا منظر تو میں خود دیکھ چکی ہوں۔ میری  
آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش نہ کرو۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ کو اپنے ان الفاظ پر یقیناً شرمندہ ہونا پڑے گا۔ جب آپ کو  
معلوم ہوگا کہ بات کچھ اور تھی جس کو آپ نے سمجھا کچھ اور۔“

بیگم صاحبہ نے بڑے طنز سے کہا۔ ”جی بجا ارشاد ہوا۔ خدا کی شان وہی ہم کو آج بے  
وقوف بنا رہے ہیں جن کو ہم نے اس قابل کیا ہے کہ یوں بڑھ بڑھ کر باتیں کریں۔ بہر حال  
سوا باتوں کی ایک بات یہ کہ اس خجوک کے لیے اس گھر میں کوئی جگہ نہیں۔“

مسعود نے اب بیگم صاحبہ کو سمجھانے کی کوشش کی۔ ”آپ خواہ مخواہ اپنے کو اس تکلیف  
میں مبتلا کر رہی ہیں۔ میں ابھی آپ کو سارا قصہ سنائے دیتا ہوں اور میرا وعدہ ہے کہ آپ خود  
ہی مطمئن ہو جائیں گی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”سارا قصہ طے ہو جانے کے بعد اب آپ مجھ کو سارا قصہ سنانے چلے ہیں، میں تو یہ کہتی ہوں کہ اگر یہی منظور تھا تو مجھ سے کہا ہوتا، میں ہنسی خوشی نہایت عزت اور شرافت کے ساتھ دو بول پڑھوا دیتی اور سمجھ لیتی کہ جیسی روح ویسے فرشتے، لو بھلا کیوں روکتی، وہی مثل کہ میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی مگر مزا تو آتا ہے چوری چھپے کی ملاقاتوں میں۔“

نازلی نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”اوغدا۔ اللہ آپ ہماری بات تو سن لیں۔“ اور مسعود بھی ایک دم چونک پڑا، جب بیگم صاحبہ کا بھرپور طمانچہ نازلی کے رخسار پر پڑا اس نے بڑھ کر بیگم صاحبہ اور نازلی کے درمیان آتے ہوئے کہا۔ ”بس کیجئے۔ اگر آپ ہماری بات سننا نہیں چاہتیں تو آپ کو اس کا کوئی حق نہیں کہ محض اپنی غلط فہمی کی بنا پر آپ اس قدر حد سے گزر جائیں۔“

بیگم صاحبہ نے مشتعل ہو کر کہا۔ ”تم مجھ سے مقابلہ کرنے کو آگے بڑھے ہو۔“

مسعود نے کہا۔ ”خدا نہ کرے میں اتنا کمینہ ہو جاؤں۔“

بیگم صاحبہ نے بات کاٹ کر کہا۔ ”جتنی کمینہ میں ہوں۔ بہت اچھا مل گیا مجھ کو صلہ، بہتر ہے آپ اپنی ان منظور نظر کو لے کر جہاں سنگ سائے جاسکتے ہیں۔ اس گھر میں ایسے احسان فراموشوں کے لیے اب کوئی جگہ نہیں ہے۔“

اور یہ کہہ کر جاتے جاتے اجل سے کہہ گئیں۔ ”یہ دونوں مع اپنے سامان کے جاسکتے ہیں جو کچھ میں دے دیتی ہوں وہ واپس نہیں لیتی مگر ان سے کہیے کہ اپنا راستہ دیکھیں۔“

اور اب مسعود کے لیے بھی سوائے اس کے کوئی صورت نہ تھی کہ وہ نازلی کو لے کر اس گھر سے رخصت ہو جائے مسعود کے چند کاغذات کے علاوہ ان دونوں کے ساتھ کچھ نہ گیا۔



ریاض کے گھر تو مسعود کیا آئے گویا عید آگئی۔ اندر سے باہر تک ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ مسعود نے نازلی کو ریاض کی والدہ اور بہن کے پاس اندر بھیج دیا اور خود ریاض کو لے کر بیٹھ گیا اور شروع سے آخر تک کا تمام قصہ اس کو تفصیل سے سنایا کہ اسی میں سعدیہ کا ذکر آ گیا۔ اسی میں نازلی کے اس پرچے کا ذکر آ گیا جو اس قیامت کا باعث بنا اور اسی میں ریاض کے اس احسان عظیم کا شکریہ ادا کر دیا جو شہناز کی صورت میں اس کی گردن پر ریاض نے کیا تھا۔ ریاض نے بڑی محویت کے ساتھ سارا قصہ سن کر کہا۔

”کمال ہے کہ اتنے شریفانہ جذبے کا یہ صلہ ملا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ اجمل نے نہ جانے بیگم صاحبہ کے کان کس کس طرح بھرے ہوں گے اور ان کو یقین ہو گیا ہو گا کہ شہناز کے سلسلے میں جو پروگرام وہ بنائے بیٹھی ہیں وہ اب پورا نہیں ہو سکتا۔ پھر لطف یہ کہ جس وقت وہ تشریف لائیں میں اس احمق لڑکی کو جو مسلسل رو رہی تھی سر پر ہاتھ پھیر پھیر کر سمجھا رہا تھا اور جو فقرہ بیگم صاحبہ نے سنا وہ یہ تھا کہ نازلی مجھ سے کہہ رہی تھی کہ آنسو ہمیشہ غم ہی کے نہیں ہوتے، بس وہ ایک نتیجہ پر پہنچ کر عقل کے دروازے بند کر بیٹھیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”یارت تم کچھ کہو میں تو صاف بات کہتا ہوں کہ میری سمجھ میں تمہاری یہ بزرگ محترمہ ہی نہیں آئیں۔ میں تو خود ان ہی کو کچھ گڑبڑ سمجھا ہوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہیں یہ غلط ہے ان کی پاک بازی کی تو میں قسم کھا سکتا ہوں۔ ہاں یہ

ضرور ہے کہ ان کے انداز اور طور طریقوں سے وہ نتیجہ نکلتا ہے جو تم نے نکالا ہے۔“  
ریاض نے نہ مانتے ہوئے کہا۔ ”بھائی میرے یہ ٹھنسنے۔ یہ غمزے اور یہ نخرے خواہ مخواہ تو ہو ہی نہیں سکتے۔ کہو تو شرافت کی وجہ سے زبان سے کچھ نہ کہیں۔ مگر دل کی جو پوچھو تو دل نہیں مانتا۔ کچھ نہ کچھ دال میں کالا ضرور ہے۔ تم سے تو خیر کسی نے کچھ نہ کہا مگر بعد میں بڑے چرچے رہے اس کے احسن کی اس رائے سے اکرم اور اقبال سب ہی متفق تھے کہ تم بیگم صاحبہ کے لیے کوئی اور ہی حیثیت رکھتے ہو.....“

مسعود نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”استغفر اللہ.....“

ریاض نے کہا۔ ”یہ تو خیر میں نے بھی کہہ دیا تھا کہ بیگم صاحبہ کے متعلق تو خیر میں کچھ نہیں کہتا مگر مسعود کے متعلق میں قسم کھا سکتا ہوں کہ وہ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس پر یاروں نے مجھے بتانا شروع کر دیا کہ وہ تم کو بھی بڑی میٹھی میٹھی نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”دیکھو بھئی میں ان کے گھر سے چلا آیا ہوں۔ بلکہ مجھ کو بیگم صاحبہ نے نکالا ہے میں ان سے شاکي ہوں اور نازی غریب کے ساتھ جو کچھ انہوں نے کہا ہے اس پر مجھے شدید غصہ بھی ہے مگر اس کے باوجود میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ بیگم صاحبہ وہ یقیناً نہیں ہیں جو نظر آتی ہیں اور جو تم لوگ سمجھتے ہو البتہ یہ کمزوری ان میں ضرور ہے کہ اپنے حسن، اپنی کشش اور اپنی جامہ زیبی اور اپنی کم عمری کے قصیدے سن سن کر وہ جی رہی ہیں گویا ایک ذہنی قییش میں وہ ضرور مبتلا ہیں اور یہی خود فریبی ان کی زندگی بن چکی ہے۔“

اندر سے چائے آگئی تو ریاض نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”چلو جی گولی مارو۔ ہم سے کیا ہمارے لیے تو بیگم صاحبہ کی یہ غلط فہمی نعمت بن گئی کہ تم آگئے۔ حالانکہ تم مکمل نہیں آئے ہو۔ سعد یہ میں دل انکا ہوگا کہ نہ جانے اس پر کیا بیت رہی ہوگی۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہیں اس کی طرف سے مجھے اطمینان ہے وہ مجھے اچھی طرح جانتی

ہے۔ اور میں جتنا اس کو سمجھ چکا ہوں اس کے بعد یہ تو کہہ ہی سکتا ہوں کہ اس قسم کے طوفان اس کو متزلزل نہیں کر سکتے۔ اس کو میرے چلے آنے کا رنج ضرور ہوا ہوگا مگر وہ بڑی مدبر اور سمجھ دار لڑکی ہے۔ وہ نہایت ٹھوس قدم اٹھائے گی جو بھی اٹھائے.....“

ریاض نے ایک دم پھر چائے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”بھی ٹھنڈی ہو جائے گی چائے۔ مگر یہ کیا واہیات ہے کہ کیا یہ خواتین اندر ہی چائے پیئیں گی؟“  
یہ کہہ کر وہ ایک دم اٹھا اور پردہ اٹھا کر چیخا۔ ”امی جان ہم لوگ آپ سب کے چائے پر منتظر ہیں۔“

ابھی وہ آ کر بیٹھا ہی تھا کہ ریاض کی والدہ اور زہرہ یعنی ریاض کی بہن کے ساتھ نازلی بھی باہر آ گئیں۔ مسعود نے اٹھ کر تعظیم دی اور ریاض کی والدہ کو ادب سے سلام کیا۔ زہرہ نے مسعود کو سلام کیا۔ ریاض کی والدہ نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”مسعود میاں تم میرے ریاض کے لیے عید کا چاند بن کر آ گئے ہو اور نازلی کو ساتھ لا کر تم نے زہرہ کو اتنا خوش کیا ہے کہ میں کیا بتاؤں میں نے تو اس کو بہت دن کے بعد اتنا خوش دیکھا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی ہاں خالہ جان میرے اور ریاض کے تعلقات ہی اس قسم کے ہیں کہ بنگم صاحبہ کے یہاں سے آنے کے بعد مجھ کو سوائے اس گھر کے اور کوئی ٹھکانہ تو سوجھ سکتا تھا نہ سوجھا، نازلی کو ان کے چچا کے گھر پہنچانے سے پہلے اور خود بھائی محمود کے یہاں جانے سے قبل میں نے کہا کہ پہلا ڈیرا ریاض کے گھر لگایا جائے۔“

ریاض نے کہا۔ ”واضح رہے کہ یہ گھر ہے مسافر خانہ نہیں ہے۔ اگر یہاں سے کہیں جانے کا نام لیا ایشین کتے کھول دوں گا تم پر۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ کی موجودگی میں ایشین کی کوئی خاصی کمی تو ہے نہیں۔ مگر نازلی کو

تو پہنچانا ہے نا۔“

زہرہ نے کہا۔ ”کیوں بھائی صاحب ان کو کیوں پہنچانا ہے کیا ان کے لیے اس گھر میں جگہ نہیں ہے میں تو اب جانے دیتی نہیں ان کو۔“

نازلی نے کہا۔ ”تو ابھی سے جانے کا ذکر کیوں شروع ہو گیا ابھی تو ہم آئے ہیں، چار دن میں انشاء اللہ خود ہی عاجز کر دیں گے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بیٹی میں تو کم سے کم عاجز ہونے والی ہوں نہیں۔ اگر ریاض اور زہرہ سے عاجز ہو سکتی ہوں تو تم سے اور مسعود میاں سے بھی عاجز ہو جاؤں گی۔ تم آج پہلی مرتبہ یہاں آئی ہو۔ مگر مسعود میاں تو برابر آتے رہے ہیں۔ یہ جانتے ہیں کہ اس گھر میں اور چاہے کچھ ہو یا نہ ہو مگر محبت کی کمی نہیں ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”دیکھئے بہن یہ جو آپ کے بھائی صاحب ہیں نا مسعود صاحب یہ اپنے وقت کے نہایت پہنچے ہوئے احق ہیں.....“

ریاض کی والدہ نے تعجب سے کہا۔ ”بھائی صاحب؟ تو کیا یہ بہن ہیں ان کی؟“

ریاض نے کہا۔ ”جی ہاں ان کی یہی نہیں بلکہ میری بھی۔“

زہرہ نے ہنس کر کہا۔ ”ہماری امی بھی اپنی جگہ خود بخود جانے کیا کیا فیصلے کر کے بیٹھ جاتی ہیں۔ حالانکہ وہ بے چاری کئی مرتبہ اندر بھی مسعود بھائی کہہ چکی ہیں.....“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”نہیں میں نے سنا نہیں۔ خیر اب کچھ کھاؤ پیو تو سہی۔ دیکھو بھئی یہ گھر بالکل خانہ بے تکلف ہے۔ تکلف کرو گے تو خود ہی تکلیف اٹھاؤ گے۔ نازلی بیٹی مجھے تم اپنے ہاتھ سے ایک پیالی چائے کی بنا دو۔ ذرا میں دیکھوں تو سہی کہ میری نئی بیٹی کیسی بناتی ہے چائے۔ زہرہ کے ہاتھ کی چائے تو خدا نہ پلوائے کسی کو۔“

زہرہ نے نازلی سے کہا۔ ”بہن امی کے لیے چائے میں شکر نہ ڈالے گا بلکہ شکر میں

چائے ڈال دیجئے۔“

ریاض نے اپنی والدہ سے کہا۔ ”اور کہئے ان سے بے تکلفی کے لیے۔ ماشاء اللہ حلوے کی پوری پلیٹ صاف کر گئے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بھئی بات یہ ہے کہ میں اپنی صحت کا ذرا زیادہ خیال رکھتا ہوں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”زہرہ حلوہ اور لے آؤ جا کر۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں خالہ جان بس اب اور نہیں کھا سکتا۔“

ریاض نے کہا۔ ”آپ کا ذکر نہیں ہے۔ حضرت آپ کے علاوہ اور بھی کچھ معززین

یہاں بیٹھے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”مگر میں نے تو سنا تھا کہ حلوہ خوردن روئے باید۔“

ریاض نے برجستہ کہا۔ ”میاں اب کون کرتا ہے اس کی پروا، آپ یہ جانتے ہوئے

بھی پلیٹ صاف کر گئے۔“

اسی بے تکلف اور دل چسپ گفتگو میں چائے ختم ہوئی اور اس کے بعد ریاض کی والدہ

تو گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئیں اور ریاض اور مسعود نے مل کر اپنا ٹھکانہ اس طرح بنالیا

کہ نازلی کے لیے زہرہ کے کمرے میں بندوبست کر دیا گیا اور ریاض مع اپنے بستر کے باہر

آگئے تاکہ مسعود کے ساتھ ذرا گاڑی چھنے۔

مسعود کے لیے اس گھر میں کسی چیز کی کوئی کمی نہ تھی۔ ریاض کے کپڑوں کی الماری اس کے قبضے میں تھی۔ اسی طرح نازی کو زہرہ کے ہر سوٹ کیس پر پورا اختیار حاصل تھا۔ پھر بھی مسعود بازار جا کر اپنے اور نازی کے لیے کچھ ضروری کپڑے اور روزمرہ کے استعمال کا جو سامان لایا تو اب ریاض سے جان چھڑانا مشکل تھی وہ اس کے سر ہو گیا کہ آخر تم یہ چیزیں خرید کر لائے کیوں۔ مسعود نے لاکھ سمجھایا کہ بابا مان لینا کوئی بری بات نہیں ہے لہذا مان لو کہ یہ غیریت نہیں ہے بلکہ یہ اس لیے کیا گیا ہے کہ آج نہ سہی کل سہی۔ بہر حال یہاں سے جانا تو ہے ہی۔ لہذا کچھ نہ کچھ تو اپنے پاس بھی ہونا چاہئے مگر ریاض تو بنیادی طور پر اسی تخیل کے خلاف تھا کہ یہاں سے جانا کیوں ہے۔ اس نے قطعی فیصلہ سناتے ہوئے کہا کہ میں تم کو اس وقت تک یہاں سے ہٹنے نہ دوں گا جب تک تم برسر روزگار نہیں ہو جاتے مجھے معلوم ہے کہ تمہارا انٹرویو ہو چکا ہے اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اس انٹرویو کا کیا نتیجہ ہوگا..... مگر اس سے پہلے تم ذرا قدم نکال کر دیکھو اس گھر سے کیا ہوتا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اور اس گھر میں رہنے کی شرط یہ ہے کہ میں کپڑے بھی جناب ہی کے پہنوں، شیو بھی جناب ہی کے ریزر سے کروں، کنگھا بھی جناب ہی کا استعمال کروں، یار ریاض تم سر میں تیل ضرور لگایا کرو۔ سخت خشکی ہے تمہارے دماغ میں۔“

ریاض نے کہا۔ ”عقل کے دشمن جو ریزر تم استعمال کرتے ہو وہ میں نے تمہارے ہی لیے نکالا ہے۔ میرا ریزر علیحدہ ہے۔ کپڑے میرے پاس خدا کے فضل سے اتنے تو موجود ہی

ہیں کہ تم استعمال کرو تو بھی میرے لیے کم نہ پڑیں۔ پھر آخراں تکلف کی کیا ضرورت ہے کہ آپ چھ پاجاموں کا لٹھالائے ہیں، چھ قمیضوں کی پاپلیں خرید لائے ہیں البتہ یہ پتلونوں کے جو پیس لائے ہو یہ بخت ملک معظم ضبط یہ تو بنوائے لیتا ہوں میں رہ گئے تم تو تمہاری سزا یہ ہے کہ یہ لٹھا باندھے اور یہ پاپلیں لپیٹے پھر واد کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ نازی کے لیے جو آپ نے ساڑھیاں لانے کی زحمت فرمائی ہے وہ کس سلسلے میں ہے۔ خدا کرے زہرہ باندھ ڈالے یہ ساڑھیاں۔“ یہ دونوں لڑہی رہے تھے کہ ایک دم مسعود نے کہا۔ ”ارے خدا بخش یہ یہاں کیسے۔ ان کو کیسے معلوم ہو گیا کہ میں یہاں ہوں۔“

ریاض نے کہا۔ ”میں تم سے کہنا بھول گیا تھا جب تم بازار گئے تھے تو یہ حضرت آئے تھے تم سے ملنے۔ تمہارے تمام دوستوں کے گھر تم کو ڈھونڈ چکے ہیں۔ آؤ خدا بخش بابا آ گئے ہیں تمہارے مسعود میاں۔“

مسعود نے بھی اٹھ کر خدا بخش کو سہارا دے کر کمرے میں لاتے ہوئے کہا۔ ”کمال کر دیا بابا۔ آخر مجھ کو ڈھونڈ ہی نکالا تم نے۔“

خدا بخش نے ایک مونڈھے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”کمال میں نے کر دیا یا آپ نے کمال کیا ہے کہ چلتے بنے وہاں سے اور مجھ سے بھی نہ کہا۔ میں پوچھتا ہوں کہ آخر آپ مجھ کو کس پر چھوڑ کر آئے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”بابا میں خود تو نہیں آیا ہوں نکالا گیا ہوں۔ اجمل کے ہاتھوں نکلوا یا گیا ہوں۔ خدا بخش نے منہ بنا کر کہا۔ ”اجمل.....؟ اب کیوں آپ مجھ سے اول فول بکوائیں گے یہ سب اسی مردود کا تو کیا دھرا ہے وہ تو اسی دن سے اس فکر میں تھا کہ آپ کا پتا کاٹ دے جب سے بیگم صاحبہ نے حساب کتاب دیکھنا آپ کے سپرد کیا تھا۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہیں بابا میں اس پر بھی الزام نہیں رکھتا وہ تو صورت ہی ایسی پیدا

ہو گئی تھی کہ بیگم صاحبہ نہ جانے کیا کا کیا سمجھیں۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”وہ سب مجھے پتہ ہے آپ کے اور نازلی کے ایسے قصے سنائے جا رہے ہیں ہیں آج کل کہ کیا کہوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر یہ قصے تو اس وقت تک چلتے ہی رہیں گے جب تک کہ میرے ہاتھوں نازلی اپنے گھر کی نہیں ہو جاتی وقت آنے پر خود ہی سب کے منہ بند ہو جائیں گے۔ اور میں بیگم صاحبہ سے کہہ ہی چکا ہوں کہ اس وقت آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں اس پر آپ کو ایک نہ ایک دن انتہائی شرمندگی بھی ہوگی۔ مجھے خیر کسی اور سے مطلب نہیں میں تو صرف سعدیہ کا رد عمل معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

خدا بخش نے بڑی سادگی سے پوچھا۔ ”کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ؟“

مسعود نے کہا۔ ”رد عمل۔ یعنی میرا مطلب یہ ہے کہ سعدیہ پر اس تمام قصے کا کیا اثر ہوا۔“

خدا بخش نے مسکرا کر کہا۔ ”میں سمجھ رہا تھا کہ یہ سوال آپ سب سے پہلے پوچھیں گے۔ نہ جانے آپ نے اتنی دیر تک ضبط کیسے کیا۔ لیجئے وہ بھی آگئیں۔ نازلی بی بی سلام نازلی بی بی۔“

نازلی نے بہت خوش ہو کر کہا۔ ”ارے خدا بخش یہ تم کیسے آگئے۔ بھائی جان کو پہلے ہی خیال تھا کہ یہاں سب سے پہلے تم ہی آؤ گے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”بی بی میں تو اسی دن آتا مگر آپ دونوں ایسے غائب ہوئے کہ مجھے پتہ ہی نہ چل سکا کہ کہاں گئے اور میں کہاں ڈھونڈوں۔“

مسعود نے نازلی سے کہا۔ ”نازلی میں ان سے پوچھ رہا تھا کہ اور سب نے تم ہم دونوں کے متعلق نہ جانے کیا کیا افسانے گھڑ رکھے ہوں گے۔ مگر سعدیہ کا کیا رنگ ہے۔“



نازلی نے کہا۔ ”خیر وہ ایسی ناسمجھ نہیں ہیں کہ وہ بھی اس رو میں بہہ جائیں۔“  
 خدا بخش نے کہا۔ ”خیر یہ تو نہ کہیئے۔ عورت بڑی بدگمان ہوتی ہے اور آپ نے وہ مثل  
 سنی ہوگی کہ ایک محبت ہزار بدگمانیاں ان پر بہت سخت اثر تھا۔ جس شام آپ دونوں آئے  
 ہیں اس کی صبح وہ سب کے ساتھ چائے پر بھی شریک نہ تھیں۔ میں خود ہی ان کے لیے چائے  
 لے کر ان کے کمرے میں گیا تھا تو چہرے پر ہلدی پھری ہوئی تھی۔ آنکھیں ڈگر ڈگر کر رہی  
 تھیں اور معلوم ہوتا تھا کہ رات بھر نیند نہیں آئی ہے۔ وہ تو سچ مچ بیمار سی معلوم ہوتی تھیں۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”خیر اس کی وجہ تو محض یہ صدمہ ہو سکتا ہے کہ میں وہاں سے اس بے عزتی کے  
 ساتھ نکالا گیا ہوں۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”جی نہیں آپ کو تو معلوم ہے کہ سعدیہ بی بی مجھ سے کوئی بات کبھی  
 نہیں چھپاتیں اور اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ میں نے واقعی ان کو گود میں کھلایا ہے۔ بہر حال  
 جب میں نے ان کی یہ حالت دیکھی تو موقع غنیمت جان کر میں نے ان سے کہا کہ بی بی  
 آپ خواہ مخواہ اپنی جان ہلکان کر رہی ہیں۔ جو کچھ یہاں کہا جا رہا ہے مجھ کو قیامت تک اس کا  
 یقین نہیں آ سکتا۔“

مسعود نے کہا۔ ”تو کیا سعدیہ کو ان الزامات کا یقین تھا جو مجھ پر لگائے گئے ہیں۔“  
 خدا بخش نے کہا۔ ”اس کو یقین نہیں تو شک ضرور کہنا چاہئے۔ اس لیے کہ میرے یہ  
 کہنے پر انہوں نے کہا کہ بابا یقین مجھ کو بھی نہیں ہے۔ مگر پھر یہ آخر ہوا کیا۔ اتنا بڑا جھوٹ تو  
 بیگم صاحبہ نہیں بول سکتیں کہ مسعود نازلی کو گلے لگائے کھڑے تھے اور نازلی رو رو کر کہہ رہی تھی  
 کہ آنسو ہمیشہ غم ہی کے نہیں ہوتے۔ میں نے سعدیہ بی بی کو سمجھایا کہ جب تک میں مسعود  
 میاں سے نہ مل لوں اس وقت تک آپ اپنا یہ حال نہ کریں اور میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ  
 یہ ضرور ان مفت خوروں کی ملی بھگت ہے جو اپنے راستے سے مسعود میاں کو ہٹانا چاہتے ہیں۔“

مگر اس کے باوجود میں نے اس دن سے سعدیہ بی بی کے چہرے پر مسکراہٹ نہیں دیکھی۔“  
نازلی نے بڑے تاخر سے کہا۔ ”ہائے بے چاری سعدیہ باجی۔“

مسعود نے کہا۔ ”بابا مجھ کو یہی شبہ تھا کہ باوجود انتہائی سمجھدار ہونے کے کہیں سعدیہ اس حادثے کا کوئی ناگوار اثر نہ لے بیٹھے۔ آپ یہاں سے جا کر اس کو ہر طرح مطمئن کر دیجئے گا۔“

نازلی نے کہا۔ ”جی نہیں بلکہ میں ایک پرچہ لکھ دیتی ہوں وہ آپ کسی طرح ان تک پہنچا دیجئے گا۔“

مسعود نے کہا۔ ”یعنی تم لکھو گی پرچہ۔ وہ کیا۔۔۔“  
نازلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”وہ میں ابھی آپ کو لکھ کر دکھائے دیتی ہوں۔ وہ سوائے میرے پرچے کے اور کسی صورت سے مطمئن نہ ہو سکیں گی۔“  
نازلی تو پرچہ لکھنے چلی گئی مگر مسعود برابر خدا بخش کو سمجھاتے رہے کہ میرے چلے آنے کے بعد سعدیہ کی شدید دیکھ بھال کی ضرورت ہے وہ میری موجودگی کی وجہ سے اپنے میں ایک طاقت محسوس کرتی تھی اور اب اس کو ناجنسوں کے نزعے میں تنہائی کا شدید احساس ہو گا وہ خدا بخش سے باتیں ہی کر رہا تھا کہ نازلی نے یہ پرچہ اکر دیا۔

”میرے پیارے بھیا نے مجھ کو اپنی بہن بنائے کی کتنی بڑی قیمت ادا کی ہے کہ وہ اس سے بھی دور میں جسے دیکھ دیکھ کر جیتے تھے۔ کیا یہ ہیں ہو سکتا کہ تم کسی صورت سے کبھی آ سکو۔“ مسعود نے یہ پرچہ پڑھ کر مسکراتے ہوئے خدا بخش کے حوالے کر دیا اور وہ پھر آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

بیگم صاحبہ کے گھر میں اب سولہ آنے اجمل کا راج تھا۔ بلکہ وہ کمرہ جس میں مسعود رہتا تھا اب اجمل ہی کے پاس تھا۔ اس لیے کہ اجمل کے قبضے میں جو کمرہ پہلے تاس سے ملا ہوا غسل خانہ کوئی نہ تھا اور مسعود والا کمرہ علاوہ بڑا ہونے کے اس اعتبار سے بھی اچھا تھا کہ نہایت صاف ستھرا غسل خانہ بھی اس کے ساتھ تھا۔ فرشی قالین بھی شاندار تھا مگر جمل کو ہر وقت دھڑکا یہی لگا ہوا تھا کہ کہیں بیگم صاحبہ مسعود کو معاف کر کے پھر نہ بلا لیں اور جو منصب اب اس کو حاصل ہو گیا ہے کہیں اس سے چھن نہ جائے۔ اب اس کو یقین کامل تھا کہ جس شہناز کو وہ اب تک مسعود کے لیے تیار کر رہی تھیں مسعود کے جانے کے بعد اب وہ بھی اسی کے حصے میں آئے گی مگر دل اس کا اب بھی یہ چاہتا تھا کہ کاش شہناز کی جگہ سعدیہ ہوتی۔ وہ سعدیہ کے لیے اب بھی اپنے دل میں ایک طلب پاتا تھا۔ مگر اپنی اس طلب کے اظہار سے اب وہ اور بھی ڈر گیا تھا کہ خود اپنی خواہش کے مطابق محبت کرنے کی جو سزا مسعود کو بھگتنا پڑی ہے۔ وہی سزا اس کا بھی ہو سکتا ہے۔ لہذا اس نے یہ اختیار بھی بیگم صاحبہ کو دے رکھا تھا کہ وہ اس کی طرف سے محبت بھی کر سکتی ہیں اور اس کے لیے جس کو چاہے پسند کر سکتی ہیں بات یہ ہے کہ اسے معلوم تھا کہ بیگم صاحبہ کی منتخب کی ہوئی لڑکی تنہا اس کے حصے میں نہ آئے گی بلکہ اپنے ساتھ بیگم صاحبہ کی دولت بیگم صاحبہ کا اعتماد اور بیگم صاحبہ کی خوشنودی بھی لائے گی۔ اور کیا عجب ہے کہ یہی خوشنودی اس حد تک بڑھ جائے کہ اس بے شمار دولت کا وارث بھی اسی کو بنادے۔ حالانکہ وہ برے بنوں کے لیے بھی کچھ نہ کچھ انتظام تو کر ہی چکا تھا۔ اس لیے کہ

اسے معلوم تھا کہ اس دربار کا کوئی اعتبار نہیں کہ خدا جانے کب کوئی دودھ کی مکھی کی طرح نکال پھینکا جائے۔ چنانچہ مسعود ایسے منہ چڑھے کہ جب منہ کی کھانا پڑی تو وہ کس کھیت کی مولیٰ ہے مگر مسعود بے وقوف تھا کہ اس نے یہاں رہ کر اپنی جڑیں مضبوط نہ کیں اور وہ عاقبت اندیش ہے کہ اس نے اپنے دور ابتلا کے لیے بھی کچھ نہ کچھ بندوبست کر رکھا ہے۔ بہر حال یہ واقعہ ہے اور اس تبدیلی کو سب ہی نے محسوس کیا ہے کہ جب سے مسعود گیا ہے اجمل کچھ ضرورت سے زیادہ سنجیدہ اور مدبر بن گیا ہے۔ نہ اب وہ بات بات پر بے تکیے شعر ہیں نہ وہ خواہ مخواہ کی انہی بلکہ وہ ہر وقت کسی گہری فکر میں رہتے تھے اور وہ فکر صرف یہی تھی کہ کہیں مسعود پھر واپس نہ آ جائے۔ وہ طرح طرح سے مسعود کی واپسی کے امکانات ختم کرانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی اس نے ایک زہر میں بجا ہوا تیر چلایا۔

”پوچھنا یہ تھا کہ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو مسعود صاحب کے کپڑوں کی الماری اس کمرے سے ہٹوا کر اپنی الماری کے لیے جگہ نکال لوں۔“

بیگم صاحبہ نے غصے سے کہا۔ ”مسعود کے کپڑوں کی الماری؟ گویا بڑی مسعود کی کمائی کے کپڑے ہیں وہ۔ کون کہتا ہے کہ اس کو مسعود کے کپڑوں کی الماری وہ اب تمہاری ہے اور اس کے اندر جو کپڑے ہیں وہ سب تمہارے ہیں جو تمہارے کام کے نہ ہوں وہ نوکروں کو دے دو اور جو خود استعمال کر سکتے ہو وہ استعمال کرو۔“

اجمل نے بڑی خطرناک معصومیت کے ساتھ کہا۔ ”مگر آپ نے تو فرمایا تھا کہ جو چیزیں میں کسی کو دے دیتی ہوں وہ واپس نہیں لیتی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”طریقہ تو میرا یہی ہے مگر جب وہ کچھ نہیں لے گیا ہے تو اب یہاں اس کا کچھ نہیں ہے۔ اب نہ سنوں میں کسی چیز کے متعلق کہ یہ مسعود کی ہے۔ چھوٹے گاؤں سے ناٹھ ہی کیا اور اس چڑیل نازلی کا بکس وغیرہ بھی کھول کر تمام کپڑے، جوتے اور

دوسری چیزیں لڑکیوں میں تقسیم کر دو اور جو زیور ہو وہ سعدیہ سے کہو کہ احتیاط سے رکھ لے۔“

اجمل نے بات کچی کرنے کے لیے کہا۔ ”اگر آپ برا نہ مانیں تو ایک بات عرض کروں کہ ابھی تو آپ کو غصہ ہے۔ یہ قصہ بھی تازہ ہے۔ ممکن ہے چند دن کے بعد آپ کو معاف کرنا پڑیں ان کے قصور اور وہ معاف کرالیں آپ سے۔“

بیگم صاحبہ نے فیصلہ کن انداز سے کہا۔ ”میرے یہاں کا دستور تھو کے ہوئے کو چاٹنا نہیں ہے، اور نہ ایسے شہدوں لچوں کی میرے گھر میں جگہ ہے۔ احسان فراموشی تو دیکھو کہ میں نے ان کو خاک سے پاک کیا اور میرے ہی سامنے وہ مقابلے کے لیے ڈٹ گیا تھا میں نے اس کی حیثیتی کے طمانچہ کیوں مارا.....“

اجمل نے کہا۔ ”اس وقت تو ان کے تیور واقعی ایسے تھے کہ میں نے اپنے آپ کو بہت سنبھالا اور نہ جی تو یہی چاہتا تھا کہ آنتیں ڈھیر کر دوں وہیں پر.....“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تمہارے اور اس کے کپڑے ایک ہی ناپ کے تو ہوتے تھے تم کو کوئی تبدیلی کرانے کی بھی ضرورت نہ ہوگی۔ مزے سے پہنو اس کے سوٹ۔ ایک سے ایک قیمتی سوٹ میں نے اس کے لیے سلوایا تھا وہ ڈریس سوٹ تو ابھی اس نے پہنا بھی نہیں ہے۔ خدا جھوٹ نہ بلائے تو درجنوں تو جوتے ہی ہوں گے۔“

اجمل نے کہا۔ ”جی ہاں ویسے تو ان کے پاس کافی سامان تھا۔ اگر ساتھ لے جاتے تو برسوں یہی کپڑے کام دیتے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اب پھریں گے جوتیاں چٹھارتے تو پتہ چلے گا کہ کر گئے جتنی لاٹ صاحبی کرنا تھی۔ بہر حال تم کھول لو الماری اور ٹھاٹھ سے استعمال کرو ہر چیز اب ان میں کسی چیز پر اس کا کوئی حق نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ میں نہیں چاہتی کہ ان دونوں کا میرے

سامے نام بھی لیا جائے۔ حاو جا کر اس کتیا کا سامنا کھلو آؤ اور زیور سعدیہ کے حوالے کرو۔  
ملکہ اسی سے کہو کہ وہ اس کے کپڑے لڑکیوں میں تقسیم کر دے۔“

یہ احکام لے کر جس وقت اجمل سعدیہ کے کمرے میں پہنچا ہے وہ کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔ کئی دن کے بعد آج اس کے چہرے پر تازگی بھی تھی۔ اور بشارت بھی۔ مگر اجمل کو دیکھ کر اس کی پیشانی پر پھر بل پڑ گئے اور اس نے اپنی تحریر کاغذ کو الٹ کر چھپاتے ہوئے کہا۔

”جناب کو اتنے دن آدمیوں میں رہنے کے بعد بھی یہ تمیز نہیں آئی کہ کسی لڑکی کے کمرے میں بغیر اجازت لیے نہیں آنا چاہئے۔“

اجمل نے کہا۔ ”میں خود نہیں آیا ہوں بلکہ بھیجا گیا ہوں۔ بیگم صاحبہ کا پیغام لے کر آیا ہوں ورنہ کیا مجھے معلوم نہیں ہے کہ تم تو سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتیں مجھ سے اور میرا یہ حال ہے کہ بخدا اس وقت بھی میں نے بیگم صاحبہ سے یہی کہا کہ نازلی کے کپڑے خواہ آپ کسی کو دے دیں مگر زیور سوائے سعدیہ کے کسی کو نہ ملنا چاہئیں۔“

سعدیہ نے بڑے طنز سے کہا۔ ”جناب کا بے حد شکریہ مگر اس کا بھی آپ کو کوئی حق نہ تھا کہ یہی قسم کا گھٹیا آپ مجھ کو بھی سمجھ لیتے۔“

اجمل نے کہا۔ ”گھٹیا؟ کیا مطلب گھٹیا ہے۔ معلوم بھی ہے کہ نازلی کے پاس دس بارہ ہزار سے کم کے زیور نہ ہوں گے۔ ڈھائی ہزار کا تو وہی سیٹ ہے جو ابھی پچھلی مئی میں خریدا گیا ہے۔ سعدیہ نے واقعی تنگ آ کر کہا۔ ”خدا کے لیے یہ رکیک باتیں کرنے آپ کیوں نازل ہو گئے ہیں آپ کو وہ یہ رائے ہی قیمتی معلوم ہو رہے ہیں تو جا کر قبضہ کر لیجئے نا ان پر۔“

اجمل نے کہا۔ ”مگر اب تو بیگم صاحبہ کہہ چکی ہیں اور میری اس تجویز کو مان گئی ہیں کہ

زیور تم ہی کو ملیں گے۔“

سعدیہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہے میں خود بیگم صاحبہ سے کہہ دیتی ہوں کہ مجھ کو نہ ان زیوروں کی ضرورت ہے نہ میں نازلی کے زیور استعمال کر سکتی ہوں۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ تو ٹھیک ہے ایسی بے ہودہ لڑکی کے زیور تمہارے لیے باعث ننگ ہیں مگر۔“ سعدیہ نے بات کاٹ کر کہا۔ ”خیر وہ جیسی بیہودہ تھی اس کو تو خدا ہی جانتا ہے۔ مگر بہتر ہوتا کہ آپ خود کبھی اپنا اندازہ بھی کر لیتے کہ خود آپ کیا ہیں۔ اب آپ جا سکتے ہیں اور آئندہ امید ہے کہ آپ بغیر اجازت کے کم سے کم میرے کمرے میں داخل نہ ہوں گے۔“

اجمل تو سعدیہ کے تیور دیکھ کر کچھ اور کہنے کی جرات بھی نہ کر سکے اور خاموش چلے گئے مگر تھوڑی دیر کے لیے سعدیہ کا موڈ ایسا خراب کر گئے کہ نڈھال ہو کر بستر پر جا گری۔ مگر جب کچھ دیر بعد خدا بخش نے دروازے پر دستک دے کر اس کو پکارا۔ وہ جلدی سے اٹھی اور وہی تحریر جو اجمل سے چھپائی تھی اس نے جلدی جلدی مکمل کر کے خدا بخش کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”کہ یہ نازلی کو دے دیجئے گا بابا اور ذرا احتیاط سے رکھئے گا اس خط کو گھر میں کسی کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ خدا بخش نے مسکرا کر کہا۔ ”ہاں ہاں میں جانتا ہوں سب کچھ تم اطمینان رکھو بی بی۔“ اور یہ کہہ کر وہ لفافہ جیب میں رکھ کر چلا گیا۔

ریاض کے گھر میں آج کل نازلی کی حکومت تھی اس نے اتنے ہی دنوں میں ریاض کی والدہ اور زہرہ کو اپنا ایسا گرویدہ کر لیا کہ دونوں اسی کے گن گاتی تھیں اور اس نے گھر کا انتظام ایسا سنبھالا تھا کہ ریاض کی والدہ کو تو اب پتہ بھی نہ چلتا تھا کہ گھر میں کیا ہو رہا ہے وہ ہر جھگڑے سے فارغ ہو کر اللہ اللہ کرنے کی رہ گئی تھیں اور اٹھتے بیٹھتے نازلی کے لیے ان کے دل سے دعائیں نکلتی تھیں۔ نازلی نے واقعی گھر کا نقشہ ہی بدل کر رکھ دیا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ زہرہ یا ریاض کی والدہ بد سلیقہ تھیں البتہ سلیقہ کسی میں کم ہوتا ہے اور کسی میں زیادہ۔ گھر اب بھی وہی تھا مگر جو صوفوں پر حسین و جمیل کش نظر آنے لگے تھے، جو میزوں پر دل آویز میز پوش آگئے تھے، یہ جو مسہریوں پر خوش نما چادریں اور پر تکلف تکیوں کے غلاف دکھائی دے رہے تھے یہ سب نازلی ہی کے سلیقے کے آئینہ دار تھے۔ خود ریاض حیران تھا کہ یہ سب کچھ اتنی جلدی کیسے ہو گیا وہ جب گھر میں قدم رکھتا اس کو ایک نہ ایک نئی چیز ضرور نظر آتی اور وہ دیکھ کر حیران رہ جاتا۔ آج بھی مسعود اور وہ دونوں کرکٹ میچ دیکھ کر گھر واپس آئے اور چائے پینے اندر گئے تو ریاض کی والدہ کی مسہری کے سامنے اور سنگھار میز کے سامنے دو نہایت خوب صورت چھوٹے چھوٹے قالین دیکھ کر ریاض ٹھنکا اور اس نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”یہ کہاں سے آئے قالین ...“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”کیوں اچھے نہیں ہیں۔ بکنے آگئے تھے اور سستے تھے میں



نے خرید لیے۔“

نازلی نے کہا۔ ”خیر ایسے زیادہ سے بھی نہیں ہیں مگر ہیں ضرور خوب صورت۔“

ریاض نے کہا۔ ”کچھ معلوم تو ہو کتنے میں ہوا سودا“

مسعود نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ اگر تین سو کے اندر دونوں مل گئے ہیں تو برے

نہیں ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”واہ بیٹا ذرا غور سے دیکھو ایرانی قالین ہیں اور اب میں بتاتی

ہوں دوسو میں ہیں دونوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”پھر تو بہت ہی اچھے ہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”اچھے تو ہیں مگر خراب ہو جائیں گے اس کمرے میں ان میں سے

ایک جانا چاہئے میرے دفتر کے کمرے میں اور دوسرا گول کمرے کی انگیٹھی کے سامنے ٹھیک

رہے گا۔“

نازلی نے کہا۔ ”جی نہیں یہ دونوں اسی کمرے کے لیے خریدے گئے ہیں۔“

ریاض نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ طے ہے تو ٹھیک ہے ورنہ میں یہاں

کے لیے باہر سے دوسرے قالین لا دیتا۔“

ریاض کی والدہ نے ہنس کر کہا۔ ”اتنے پسند ہیں تم کو کہ باہر کے قالینوں سے بدلنے

کو تیار ہو۔ حالانکہ یہ اسی بڑے قالین کے دو ٹکڑے ہیں جس کو تم نے ردی کے اسٹور میں

ڈلوادیا تھا۔

ریاض نے جھک کر قالین کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ناممکن ہے یہ وہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”ہو اس طرح سکتا ہے کہ میری گھڑ بٹی کی نظر اس پر پڑ گئی۔ آج

چار دن سے اسی کو ٹھیک کر رہی تھی وہ کاٹا گیا اس کا پھٹا اور گھسا ہوا حصہ نکالا گیا۔ پھر اس کو

طرح طرح سے دھویا گیا جب وہ دھل کر خشک ہو گیا تو اس کے یہ دو ٹکڑے نکال کر ان کے لیے جھالریں تیار کی گئیں۔ ایک جائے نماز نکالی جو وہ بچھی ہے۔ نماز کی چوکی پر اور یہ دو قالین اچھے خاصے نکال لیے گئے۔“

ریاض نے بغور پھر ان قالینوں کو دیکھ کر اور جائے نماز پر ہاتھ پھیر پھیر کر کہا۔ ”یہ تو واقعی کمال ہی کر دیا۔ کتنے لاجواب قالین نکل آئے ہیں یہ.....“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”میں تو یہ کہتی ہوں کہ یہ لڑکی اللہ رکھے جس گھر میں جائے گی آئینہ بنا کر رکھ دے گی اس گھر کو۔ ہر وقت میرے دل سے دعا نکلتی ہے کہ خدا کرے کوئی دروان ملے اور یہ اپنی زندگی کا سکھ دیکھے۔“

نازلی اپنی اس تعریف کی تاب نہ لا کر ان دونوں کے لیے چائے کا بندوبست کرنے کے بہانے سے یہ کہہ کر ٹل گئی کہ میں چائے لاتی ہوں۔ یہیں اور اس کی اس عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ریاض کی والدہ نے اپنا دوپٹہ ٹھیک کر کے ڈلی سر و تہ سنبھالتے ہوئے گویا پوری تیاری کے ساتھ مسعود کو مخاطب کیا۔

”مسعود میاں میں تو کہتی ہوں کہ تم اپنی یہ بہن مجھے دے دو۔ اگر تم اس کو چھوٹا منہ بڑی بات نہ سمجھو تو میں اس کو اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی اگر نازلی ایسی مجھ کو بہو مل جائے۔“

مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان میں بھی آپ ہی کا ہوں اور نازلی بھی آپ ہی کی ہے۔ مگر اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ اس قسم کے معاملات ہم یا آپ ملے کریں۔ اب تو ان دونوں کی مرضی مقدم سمجھی جاتی ہے۔ جن کو نباہ کرنا ہے بہر حال میرے لیے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے کہ اس تجویز کو ریاض اور نازلی بھی پسند کر لیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”یہ تم نے ٹھیک کہا۔ اب لڑکے اور لڑکی کا ایک دوسرے کو اپنے لیے پسند کرنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ خیر ریاض کے متعلق تو میں جانتی ہوں کہ ان سے

اچھی بہن نہیں مل سکتی اور اگر یہ اس کو بھی پسند نہ کریں تو ان کے لیے عرش ہی سے کوئی تارا ٹوٹ کرے گرے تو گرے اور تو مجھے کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ اب یہ بیٹھے ہوئے ہیں ان سے خود ہی پوچھ لو۔“

ریاض نے کہا۔ ”آپ کو تو معلوم ہے امی جان کہ میں کس قدر شرمیلا ہوں۔ میں اگر اس قسم کی باتوں میں بولا تو آنکھوں کا پانی مرجائے گا۔ منہ پر ٹھیکرے برسے لگیں گے۔“

ریاض کی والدہ نے ہنس کر کہا۔ ”چل ہٹ کیا خالہ اماؤں کی سی باتیں شروع کر دیں۔ میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔ سچ مچ پوچھ رہی ہوں۔“

ریاض نے کہا۔ ”امی جان میری مرضی اور میری پسند کا تو کوئی سوال ہی نہیں ہے۔ لیکن صرف میری پسند سے کیا ہو سکتا ہے۔ یہ تو وہی بات ہوئی کہ ایک صاحب بعلیں بجاتے پھرتے تھے کہ میری شادی شہزادی سے ہو رہی ہے۔ لوگوں نے پوچھا کہ بھلا یہ کیسے ممکن ہے تو انہوں نے نہایت سنجیدگی سے کہا کہ آدھے کے قریب تو بات پکی ہو چکی ہے۔ یعنی میں بالکل راضی ہوں۔ بس ان کا راضی ہونا باقی ہے۔“

زہرہ نے ہنس کر کہا۔ ”آپ آدھی بات کیجئے۔ بقیہ آدھی بات کی ذمہ داری میں لیتی ہوں۔ ان سے میں پوچھ لوں گی۔“

ریاض نے کہا۔ ”میرے خیال میں تو وہ نہ ایسی فائر اعقل ہیں نہ خدا نخواستہ ضعف بصر میں مبتلا ہیں کہ وہ میرے متعلق پسندیدگی کا اظہار کر دیں گی۔“

مسعود نے منہ بنا کر کہا۔ ”احول ولاقوۃ کس نفسی کرنا بھی نہ آئی کسی بھونڈے طریقے پر جناب خاکساری فرما رہے ہیں۔“

اس گفتگو کو نازلی نے آ کر ادھورا ہی رہنے دیا اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”سعدیہ باجی کا خط ہے۔ خدا بخش آئے ہیں۔“

مسعود نے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”دیکھو تو سہی۔“

نازلی نے ہاتھ کھینچ کر کہا۔ ”سبحان اللہ میرے نام خط ہے۔ میں کیوں دکھاؤں۔ ایسا جی شوق ہے تو اپنے نام خط منگوائیے۔“ اور پھر خود ہی لفافہ دیتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بھئی میں اپنے بھیا کو ترسانا نہیں چاہتی، پڑھ لیجئے۔“

مسعود نے لفافہ کھول کر خط پڑھنا شروع کیا۔

”میری نازو۔ تمہاری ان دو سطروں نے میری دنیا بدل دی۔ جی چاہتا ہے کہ تمہارے یہ الفاظ جیج جیج کر ان سب کو سناؤں جو دو شریف روحوں پر الزام تراشنے میں زمین آسمان ایک کئے ہوئے ہیں۔ خوش نصیب ہو تم اور تمہارے بھائی جان کہ وہ ان فضاؤں سے دور ہو گئے۔ میں خود تم سے ملنے کے لیے جس قدر بے قرار ہو سکتی ہوں اس کا اندازہ تم خود کر سکتی ہو اور مجھے امید ہے کہ جلد تم سے ملوں گی تم مجھ کو اپنے سے دور نہ سمجھو میں اس فاصلے کے باوجود ہر وقت تم دونوں کے ساتھ ہوں۔ تمہاری سعدیہ۔“

مسعود نے یہ خط پڑھ کر نازلی کو دیتے ہوئے کہا۔ ”میں خدا بخش کے پاس جا رہا ہوں چائے وہیں بھیج دو۔ اور خود بھی آ جاؤ۔ خط کا جواب بھی تو دینا ہے۔“ مسعود یہ کہہ کر باہر آ گیا۔

ریاض کی والدہ نے یہ ذکر یونہی نہیں چھیڑا تھا بلکہ وہ تو اب دن رات اسی فکر میں تھیں کہ کسی طرح یہ نسبت ہو جائے۔ زہرہ نے بھی نازلی سے بات کر لی تھی اور مسعود کو اس کا یہ جواب دے دیا تھا کہ میری خوشی وہی ہے جو میرے بھائی جان کی خوشی ہو۔ اگر میرے بھائی جان اسی سے خوش ہو سکتے ہیں تو میں ان کو خوش کرنے کے اس ذریعے کو اپنے لیے باعث سعادت سمجھوں گی۔ مگر مسعود نے یہ جواب سن کر بھی زہرہ سے یہ ہی کہا کہ میں اس جواب پر خوش تو بہت ہوا ہوں مگر مطمئن نہیں ہوا ہوں اگر وہ صرف مجھ کو خوش کرنے کے لیے راضی ہو رہی ہیں تو اس میں ایک پہلو ایثار کا بھی نکلتا ہے۔ میں ان کے ایثار کی بھی قدر کرتا ہوں مگر ان تک میرے الفاظ بھی پہنچا دو کہ اگر وہ اس نسبت سے انکار کر دیں تو بھی میں ان سے اسی طرح خوش رہوں گا جس طرح اس نسبت پر راضی ہونے سے خوش ہوں دراصل میں اپنی بہن کی شادی ایک فراغ دل بھائی کی طرح کرنا چاہتا ہوں اور اس شخص سے کرنا چاہتا ہوں جس کو وہ میرے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے پسند کرے اور جس سے وہ اس حد تک متاثر ہو کہ اگر میں بھی نہ چاہوں تو بھی وہ مجھ کو مجبور کر دے کہ میں اس کے فیصلے کے سامنے سر جھکا دوں۔ میں اس کی اسی شادی کو کامیاب سمجھوں گا جس کے لیے وہ اس حد تک تیار ہو کہ اگر ضرورت پڑے تو میری ناخوشی بھی خرید لے مگر شادی وہیں کرے۔“

زہرہ نے یہ سب کچھ سمجھ کر کہا۔ ”مسعود بھائی یہ آپ کی زبردستی ہے۔ آپ کو شاید

اندازہ نہیں کہ نازی کے لیے آپ کیا ہیں۔ کاش آپ کو معلوم ہوتا کہ وہ اپنی زندگی کا صرف ایک ہی مقصد بنا چکی ہے کہ آپ کو خوش رکھے۔ اس کو آپ سے زیادہ دنیا میں کوئی چیز عزیز نہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”پاگل لڑکی اسی لیے تو میں بھی چاہتا ہوں کہ میری یہ جیتی بہن میری خوشی پر بھینٹ نہ چڑھے بلکہ اپنی زندگی کا کوئی ایسا ساتھی منتخب کرے جو اس کو مجھ سے بھی زیادہ عزیز ہو۔“

زہرہ نے کہا۔ ”یہ ناممکن ہے۔ ممکن ہے کہ شادی کے بعد اس کو اپنا شوہر آپ سے زیادہ عزیز ہو جائے۔ مگر اس وقت تو یہ تصور بھی اس کے لیے محال ہے۔ البتہ اندازہ مجھ کو بھی ہوا ہے کہ وہ بھائی جان کو ناپسند نہیں کرتی اور میرا خیال ہے کہ وہ اس کو آپ کی خوشی بھی اسی لیے کہہ رہی ہیں کہ اس کو معلوم ہے کہ آپ اس کی مرضی کو اسی کے احساس سے سمجھتے ہیں اگر بھائی جان اس کو پسند نہ ہوتے تو اس کی گفتگو کا یہ انداز نہ ہوتا۔ ایک بے بسی ایک بیچارگی اور ایک اضمحلال ہوتا اس کے بیان میں مگر اس کے انداز سے معلوم ہو رہا تھا کہ وہ آپ کے حسن انتخاب کی قائل ہے وہ بے حد خوش نظر آ رہی تھی۔ اور باتوں میں آپ کو بلکہ آپ خود جا کر دیکھ لیجئے منغل پیس پر بھائی جان کی تصویر کو جس کا فریم اس نے کل ہی بدلا ہے۔ سادہ فریم سے نکال کر تصویر چاندی کے اس فریم میں لگائی ہے۔ جس میں ایک رنگین قلمی تصویر لگی ہوئی تھی اور سنئے۔ آج ہی صبح چائے بنا کر پیالی میرے سامنے کھسکادی اور اشارے سے کہا کہ بھائی جان کو دے دوں یہ سب کیا ہے۔ کیا آپ اس کو ناپسندیدگی کہہ سکتے ہیں۔“

مسعود نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کمال ہے صاحب۔ حد کردی تم نے بھی۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ تم اتنا گہرا مطالعہ کر لیتی ہو۔ اور اتنی باریک باتوں سے بھی نہایت اہم نتیجہ نکال

لتی ہو۔ یعنی دراصل اتنی بے وقوف نہیں ہو جتنی نظر آتی ہو۔

زہرہ نے بچوں کی طرح سے برامانتے ہوئے کہا۔ ”لیجئے اب میں بے وقوف ہو گئی۔ جب قائل ہو گئے اور بات بنائے نہ بنی تو مجھ کو بے وقوف کہہ دیا۔“

مسعود نے کہا۔ ”یہی تو بے وقوفی ہے کہ میں نے بے وقوف نہیں کہا اور تم نے بے وقوف بن کر دکھا دیا۔ عزیزہ محترمہ میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ تم بے وقوف دراصل ہو نہیں۔ بلکہ خواہ مخواہ نظر آتی ہو۔ میں تو خود تمہاری عقل مندی اور سوجھ بوجھ کی تعریف کر رہا تھا۔

اسی وقت ریاض کے ساتھ شہناز کو کمرے میں داخل ہوتا دیکھ کر مسعود کو حیرت ہو گئی اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اٹھا شہناز بیگم ہیں۔“

شہناز نے بڑے طنز سے کہا۔ ”تو گویا آج کل آپ یہاں دھرے ہوئے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”واقعہ تو کچھ یہی ہے۔ مگر کیا آپ کو کچھ اعتراض ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”مجھ کو بھلا کیا اعتراض ہوتا مگر حیرت ضرور ہے کہ اپنی رسوائیوں سے اس قدر قریب رہنا آپ نے کیونکر پسند فرمایا۔“

مسعود نے بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ اس تلخ بات کا نہایت شیریں جواب دیا۔ ”میں نے یہی سوچا کہ دور جاتا ہوں تو لوگ یہی کہیں گے کہ بے حیائی کی رسی دراز ہو گئی ہوگی۔“

ریاض نے بات کا رخ بدلنا چاہا۔ ”بھئی یہ کیا واہیات باتیں شروع ہو گئیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے ریاض صاحب کہ میری غیر متوقع آمد آپ کے مہمان عزیز کو سخت ناگوار ہوئی۔“

مسعود نے بدستور ہنستے ہوئے کہا۔ ”خواہ مخواہ کی باتیں کر رہی ہو شہناز مجھے بھلا تمہاری موجودگی کیوں ناگوار ہوتی۔ تم اپنے کو بلاوجہ فریق بنارہی ہو۔“

ریاض نے پھر بات ٹالنا چاہی۔ ”خیر چھوڑو یہ بحث۔ کہو شہناز چائے چلے گی یا کافی۔“

شہناز نے بدستور ترش روئی سے کہا۔ ”جی شکریہ۔ دونوں میں سے کسی کا موڈ نہیں ہے۔“ مسعود نے کہا۔ ”حالانکہ موڈ درست کرنے کے لیے یہ سوال کیا گیا تھا۔“

شہناز نے اس بات کا جواب دینے کے بجائے براہ راست حملہ کیا۔ ”کب رچا رہے ہیں آپ اپنی شادی۔“

مسعود نے اس حملے کا رخ سمجھتے ہوئے بھی کہا۔ ”شادی بھی کوئی رچایا کرتا ہے یہ تو ایک ناگہانی سی چیز ہے جب اس کا جی چاہتا ہے خود ہی رچ جایا کرتی ہے مگر میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کو میری شادی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”لیجئے اس شادی سے بھی دلچسپی نہ ہوگی تو پھر کس سے ہوگی۔ عہد حاضر میں بھی آپ نے سوئمیر کی رسم ادا کر کے دکھادی۔ کتنا بڑا معرکہ سر کیا ہے اس شادی کے لیے۔“

مسعود نے اب سنبھل کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”شہناز مجھ کو بیگم صاحبہ سے کوئی شکایت نہیں کہ وہ ایک غلط بات کو صحیح کیوں سمجھیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ اجمل کی قسم کے لوگوں کے ہاتھ کی کٹہ پتلی بنی ہوئی ہیں۔ مجھ کو کسی اور پر بھی تعجب نہیں۔ مگر تم پر تعجب ضرور ہے کہ تم تو بہر حال تعلیم یافتہ ہو۔“

شہناز نے تقریباً منکھتے ہوئے کہا۔ ”تعلیم یافتہ تو ضرور ہوں مگر مکتب غم دل میں تعلیم حاصل نہیں کی ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”غالب کی ترکیب استعمال کر کے تعلیم یافتہ اور خوش مذاق ہونے کا جو ثبوت تم نے دیا ہے اس پر مسرت ہوئی۔ مگر کیا تم بھی واقعی یہ سمجھتی ہو کہ مجھ پر جو الزام عائد



کئے گئے ہیں وہ درست ہیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”آپ سے تو امید نہ تھی۔ مگر

عشق ازیں بسیار کرد است و کند“

مسعود نے کہا۔ ”خیر یوں تو وقت آنے پر سب ہی کو اس الزام طرازی پر شرمندہ ہونا پڑے گا۔ مگر میں چاہتا تھا کہ تم اس سے پہلے ہی عقل کے دروازے کھول کر اس شرمندگی سے اپنے کو بچالو۔“

شہناز نے کہا۔ ”تو گویا یہ جھوٹ تھا۔ بہتر ہے ہوگا جھوٹ مگر میں یہ نہیں مان سکتی کہ خود جناب کا دل اب تک سنان پڑا ہے۔“

مسعود نے ایک تبسم کے ساتھ کہا۔ ”یہ میں نے کب کہا۔ یقیناً میرے دل کی آباد کاری ہو چکی ہے مگر میں یہ نہیں بتا سکتا کہ یہ دل کس نے الاٹ کر لیا ہے۔ البتہ نازی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ میری بہن ہے۔“

شہناز نے ایک بیہودہ قہقہہ لگا کر کہا۔ ”اوہ بہن..... یہ تو لگاوٹ کی نہایت تھرڈ کلاس اور بازاری قسم ہے کہ محبوبہ کو بہن کا برقعہ اڑھایا جائے۔ میں نے ایسی بہت سی بہنیں دیکھی ہیں۔“

مسعود نے اب ذرا سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر آپ کی گفتگو کا یہی انداز رہا تو شاید میں گفتگو جاری نہ رکھ سکوں۔“

شہناز نے کہا۔ ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں خود گفتگو جاری رکھنے کے لیے اتنی بے قرار نہیں ہوں۔“

ریاض نے پھر مداخلت کی۔ ”میرے خیال میں یہ بات ہی ختم کر دی جائے۔“

شہناز نے بڑے کڑے تیوروں کے ساتھ کہا۔ ”ریاض صاحب میں آپ کے مہمان

محترم پر بار ہونا نہیں چاہتی۔ مجھے اجازت دیجئے۔“

مسعود نے اب رعایت برتنا مناسب نہ سمجھ کر کہا۔ ”آپ خواہ مخواہ اپنے کو اتنی اہمیت دے رہی ہیں کہ میں گویا آپ کے بار کا تحمل ہونے کی کوشش کر رہا ہوں۔ آپ باور فرمائیے کہ میں نے آپ کی کسی بات کو کسی قسم کی کوئی اہمیت نہیں دی“

شہناز اب تاب نہ لاسکی۔ اور ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گئی۔ حیرت ہے کہ ریاض نے بھی نہ روکا۔

مسعود ریاض کی والدہ کو تو مطمئن کر چکا تھا۔ مگر کوئی قطعی جواب دینے سے پہلے وہ یہ چاہتا تھا کہ نازلی سے براہ راست اس معاملے میں گفتگو کر لے اور اس کو واقعی سمجھا دے کہ اس نسبت کی منظوری یا نا منظوری سے اس کی خوشی یا ناراضگی کا کوئی تعلق نہیں ہے اور اگر وہ اپنے دل میں ریاض کے لیے کوئی کشش نہیں پاتی یا ریاض کی طرف اپنے کو کھینچتا ہوا محسوس نہیں کرتی تو اس کو پورا حق ہے کہ وہ اور کسی سے نہ سہی خود اس سے صاف صاف کہہ دے تاکہ یہ قصہ یہیں پر ختم کر دیا جائے۔ وہ دراصل یہ سمجھ رہا تھا کہ نازلی محض اس کو خوش کرنے کے لیے کہیں اپنی کسی خوشی کی قربانی تو نہیں دے رہی ہے۔ آخر اس نے نازلی سے صاف صاف باتیں کرنے کا قطعی ارادہ کر کے اس کو اس وقت گھیر لیا جب وہ خود اسی کی قیص کے ٹوٹے ہوئے بٹن ٹانگنے کے لیے اس کے کمرے میں آئی تھی۔ مسعود نے بڑی محبت سے مخاطب کیا۔

”بھئی آج ہم اپنی بہن سے کچھ خاص باتیں کریں گے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان سر پھری لڑکیوں کا اعتبار کیا نہ جانے کب یہ عقل کے دروازے کھلے رکھتی ہیں اور کب عقل کو مقفل کر کے باتیں کرنے بیٹھ جاتی ہیں۔ اگر یہ وعدہ کرو کہ اس وقت اپنے کو حماقت کے دورے میں مبتلا نہ کرو گی تو میں تم سے بات بھی کروں ورنہ تفسیع اوقات سے کیا فائدہ۔“

نازلی نے ہنس کر کہا۔ ”خیر آپ کی سی عقل تو میں کہاں سے لاؤں گی جتنی جو کچھ بھی ہے وہ حاضر ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ اس قسم کے مواقع پر خواہ مخواہ کی شرم بھی بے وقوفی کی ایک قسم ہے۔ مگر مجھے امید ہے کہ میری بہن اگر بے وقوف بھی ہے تو ایسی گھٹیا قسم کی بیوقوف ثابت نہ ہوگی۔“

نازلی نے جملہ پورا کیا۔ ”بلکہ اعلیٰ درجے کی بے وقوف ثابت ہوگی۔“

مسعود نے اطمینان کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”خیر شکر ہے معلوم ہو گیا کہ اس وقت عقل کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ لہذا موقع غنیمت جان کر مجھ کو فوراً بات شروع کر دینا چاہئے۔ دیکھو بھائی نازلی تم اس شرط پر میری بہن نہیں بنی ہو کہ اگر تم میری مرضی کے مطابق شادی نہ کرو تو یہ بہن بھائی کا رشتہ ختم اور گر کر لو تو یہ رشتہ قائم۔ بلکہ میں تم کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اگر تم اپنے اعتماد میں لے کر سچی بات مجھے بتا دو گی تو میں زیادہ ہی خوش ہوں گا۔ میری بہن مجھ سے نہ کہے گی تو کس سے کہے گی کہ تیری اصل مرضی کیا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ریاض کے متعلق میری رائے بہت بلند ہے۔ میں اس کو تمہارے لیے معیاری شوہر سمجھتا ہوں مگر میں تم سے وجہ بھی نہ پوچھوں گا۔ اگر تم مجھ سے یہ کہہ دو کہ تم کو اس نسبت سے اختلاف ہے۔“ نازلی نے کئی تقاضوں کے بعد کہا۔ ”مجھ کو خاموش رہنے کا نہ سہی مگر اس کا حق تو ہے کہ میں آپ سے اس بات کی شکایت کروں کہ آپ مجھ سے یہ باتیں کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے کہ آپ میرے لیے وہی طے کر سکتے ہیں جو بہتر سے بہتر ہو۔“

مسعود نے کہا۔ ”پھر وہی میرا دخل۔ میں تم سے تمہاری رائے پوچھ رہا ہوں۔ میری پسند۔ میری خوشی اور میری مرضی پر غور کئے بغیر تم اپنی آزادانہ رائے دو۔“

نازلی نے کہا۔ ”یہ میری آزادانہ رائے ہے کہ میں آپ کے فیصلے کو اپنا فیصلہ سمجھتی ہوں میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ یہ میرا ایمان ہے کہ آپ میرے ذہن سے سوچتے ہیں اور میری نظر سے دیکھتے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”مگر میں تمہاری نظر سے دیکھنے اور تمہارے ذہن سے سمجھنے کی جگہ یہ چاہتا ہوں کہ خود بھی اپنی نظر اور اپنے ذہن سے کام لے کر مجھے بتا دو۔“

نازی نے کہا۔ ”میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں کہ آپ کی ہر بات کے متعلق مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ میرے دل کی آواز ہے۔“

میں نے یہ جانا کہ گویا یہ بھی میرے دل میں ہے

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”کہاں یا دنازہ کی ہے تم نے اجمل کی یہ مصرعہ پڑھ کر یہ آرٹ تو ختم ہے ان پر۔۔۔۔۔ بہر حال میں اس سے زیادہ تم کو خود اپنی آزادانہ رائے کے استعمال کا موقع نہیں دے سکتا اور اب میں اس نتیجہ پر پہنچ رہا ہوں کہ گویا تم کو اس نسبت سے اختلاف نہیں ہے لہذا آج ہی میں خالہ جان سے کہہ دو گا کہ بات چکی ہو گئی۔ وہ اپنے انتظامات کریں بلکہ ہمارے بھی۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ سعدیہ۔۔۔۔۔“

مسعود کی نظریکا ایک باہر سعدیہ پر پڑی جو خدا بخش کے ساتھ اسی کی طرف بڑھ رہی تھی مگر ابھی مسعود اٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ نازی نے ایک جست لگا کر دروازہ کھول دیا اور پھر دوڑ کر اس بری طرح سعدیہ سے لپٹی ہے کہ وہ بیچاری بھی گرتے گرتے پچی۔ خدا بخش کہتا ہی رہ گیا کہ اندر تو پہنچنے دیجئے ان کو مسعود نے اس کو لکارا کہ یہ کیا واہیات ہے اندر لے آؤ ان کو مگر وہاں سنتا کون تھا وہ سعدیہ کو بھیجے ہوئے کھڑی تھی۔ آخر بمشکل تمام اسی طرح اس سے چپٹی ہوئی کمرے کے اندر آئی اور اب جو سعدیہ نے اس کا منہ دیکھا ہے تو آنسوؤں سے تر اور شدت جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ سعدیہ نے بڑے پیار سے اس کے رخسار پر طمانچہ مارتے ہوئے کہا۔ ”پگلی کہیں کی۔ لو بھلا یہ رونے کا کیا موقع تھا۔“

نازی دوپٹے میں منہ چھپا کر بھاگی وہاں سے اور تھوڑی ہی دیر میں ریاض کی والدہ اور زہرہ سب ہی کمرے میں آ موجود ہوئے ریاض کی والدہ نے بڑی بوڑھیوں کی طرح

صدقے قربان ہونا شروع کر دی۔ اور زہرہ کا بھی یہ عالم تھا کہ وہ کبھی جارہی تھی یہ سب کچھ تھا مگر مسعود پر تو جیسے سکتے کا عالم طاری تھا۔ وہ بت بنا چپ بیٹھا تھا اور سعدیہ بھی باقی سب سے تو باتیں کر رہی تھی مگر بار بار مسعود کی طرف نگاہیں جا کر یوں ہی واپس آ جاتی تھیں۔ نازی نے جواب منہ دھو کر آچکی تھی۔ سعدیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آج آپ کو موقع کیسے مل گیا یہاں آنے کا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”میں چوری سے نہیں آئی ہوں۔ بلکہ مجھ کو بھیجا گیا ہے کہ میں یہاں کے حالات کا اندازہ کر کے بیگم صاحبہ کو رپورٹ دوں کہ شہناز جو کچھ دیکھ گئی ہے وہ کس حد تک غلط یا صحیح ہے۔“ اب مسعود میں بھی زندگی کے آثار پیدا ہوئے اور وہ بولے۔ ”مگر یہ تو معلوم ہو کہ شہناز نے کیا رپورٹ دی ہے۔“

سعدیہ نے مسعود کے اس سوال کا جواب نازی کی طرف متوجہ ہو کر دیا۔ ”وہ رپورٹ تو یہ تھی کہ یہ دونوں مجرم اپنے کو بظاہر بہن بھائی بنائے ہوئے ریاض صاحب کے یہاں پناہ گزین ہیں اور خود ریاض صاحب کی والدہ محترمہ کو دال میں کچھ کالا نظر آتا ہے۔“ ریاض کی والدہ نے صاف کوئی شروع کر دی۔ ”اے بیوی کی جھاڑو اس موٹی پرلو بھلا مجھے دال میں کیا کالا نظر آئے گا۔ اس نے اپنا ہی جیسا سمجھ رکھا ہے نازی کو بھی شاید بیٹی یہ انگور کھٹے ہیں والا قصہ ہے۔ مسعود نے گھاس جو نہیں ڈالی تو یہ جلے پھپھولے پھوڑے جارہے ہیں اب آ تو جائے اس گھر میں طبیعت صاف نہ کر دی ہو جب ہی کہنا۔“

عین اسی وقت ریاض نے کمرے میں داخل ہو کر نعرہ بلند کیا۔ ”اھاہ سعدیہ بہن ارے بھی آپ کب آئیں۔ خیر آئی ہوں گی آپ کبھی مگر خدا کرے جانے کے لیے نہ آئی ہوں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”وہ تو ڈیوٹی پر آئی ہوئی ہیں۔ آپ کی سیلی بی شہناز نے وہاں جا کر ایک ایک کی دس دس لگائی ہیں۔ لہذا اب سعدیہ بہن تحقیقات پر مامور کی گئی ہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”بیہودہ لڑکی ہے وہ شہناز مگر ان کو کچھ چائے کافی کے لیے بھی پوچھا۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”خدا کے لیے اب ختم بھی کر چکویہ بے محل باتیں۔ چائے اور کافی سے  
 زیادہ ضروری یہ باتیں ہیں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”تعجب ہے کہ ان بے معنی باتوں کو بھی ضروری سمجھا جاتا ہے۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”نہیں میں صرف یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ اب تم کیا رپورٹ دو گی جا کر۔“  
 سعدیہ نے کہا۔ ”میں شہناز کے بیان کی تائید کروں گی۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”لو اور سنو۔ اے تو کیا بیٹی تم بھی یہ تہمت لگاؤ گی۔“ مسعود  
 نے کہا۔ ”خالہ جان یہ بالکل درست ہے میں بھی یہ ہی چاہتا تھا کہ تاکہ بیگم صاحبہ اپنی  
 کامرانوں اور فتح مندیوں پر یک مشت خوش ہو لیں تاکہ اس کا رد عمل بھی اتنا ہی شدید ہو۔“  
 دیر تک اسی قسم کی باتیں ہوتی رہیں۔ ریاض کی والدہ نے لڑکیوں کو وہاں سے ٹال کر  
 ریاض کو بھی باہر بھیج کر مسعود اور سعدیہ کو تنہائی کا موقع دینے کے لیے خود بھی کھسکنا چاہا تو  
 سعدیہ بھی سب کے پاس ہی اندر چلی گئی اور پھر سب چائے پر یک جا ہوئے۔ سعدیہ نے  
 آخر کار واپسی کی ٹھہرائی اور ہر چند کہ خود اس کا جی بھی نہ چاہتا تھا۔ مگر پھر آنے کا وعدہ کر کے  
 روانہ ہو گئی۔

مسعود ریاض کے انتظار میں اور ریاض سے زیادہ سہ پہر کی چائے کے انتظار میں ادھر سے ادھر ٹہل رہا تھا کہ ریاض نے آ کر نہ سلام نہ دعا ایک ڈھیلا کھینچ مارا۔ ”لو بھی تمہاری یہ رجسٹری آگئی ہے۔ غالباً یہ اسی انٹرویو کا نتیجہ ہے۔ نتیجہ کیا تقرر کا پروانہ ہوگا۔ ذرا کھول کر پڑھو تو سہی۔“

مسعود نے بڑے یقین سے کہا۔ ”ہاں وہی ہے۔ مجھے پہلے ہی اطلاع ملی چکی ہے کہ میرا انتخاب ہو چکا ہے۔“

اور یہ کہہ کر لفافہ کھول کر پڑھتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے وہی ہے مگر شکر ہے کہ تعیناتی نہیں ہوئی ہے۔ ڈر صرف یہی تھا کہ خدا جانے کہاں بھیج دیا جاؤں۔“

ریاض نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ ”او خوش نصیب کتنے.....“ اور مسعود کے ہاتھ سے کاغذ چھین لیا۔

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”انگریزی کا یہ محاورہ اردو میں گالی بن جاتا ہے میں تو چپ ہو رہا۔“

ریاض نے کہا۔ ”کوئی اور ہوتا تو کاٹ کھاتا..... یعنی مکان بھی ہے اور موٹر کا الاؤنس بھی۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں بلکہ کمپنی کا موٹر بھی ہے جس کا ذکر اس خط میں نہیں ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”پھر تو عیش جو گئے... لا حول ولا قوۃ یعنی اکیلے ہی اکیلے ہم دونوں



خوش ہو رہے ہیں نہ امی جان کو خبر ہے نہ نازلی کو نہ زہرہ کو.....“

اور یہ کہہ کر وہ لپکا دروازے کی طرف اور دروازے ہی سے چیخا۔ ”امی جان مٹھائی کے خوان لے کر آپ سب یہاں آ جائیے۔“

مسعود نے کہا۔ ”یا وحشت..... آخر یہ اتنی اچھل کود کی کون سی بات ہے۔“  
ریاض نے مسعود کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”یعنی یہ اچھل کود کی بات ہی نہیں ہے ذرا یہ منہ دیکھئے اور یہ مسور کی دل ملاحظہ فرمائیے۔ بارہ سو تنخواہ، کوٹھی مفت کی، موٹر سواری کے لیے الاؤنس الگ۔“

ریاض کی والدہ اور ان کے ساتھ نازلی اور زہرہ سب آ موجود ہوئے تو ریاض نے تقریباً ناچ کر کہا۔ ”موراسیاں بھئے کو تو اب ڈرکا ہے گا۔“  
ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بھانڈ کہیں کا۔ پہلے آدمیوں کی طرح بتادے کہ بات کیا ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”آپ کے یہ لاڈ نے نوکر ہو گئے۔ بارہ سو تنخواہ۔ کوٹھی مفت کی۔ سواری کو موٹر۔ پھر موٹر کا الاؤنس۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”اللہ مبارک کرے مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ مسعود کو ضرور کوئی رتبہ ملنے والا ہے۔ میں نے خواب دیکھا تھا کہ جیسے مسعود میاں ہاتھی پر سوار ہیں۔“  
ریاض نے کہا۔ ”مگر امی جان سرکس میں نوکری نہیں ملی ہے بلکہ ایک ولایتی کمپنی کے جنرل منیجر مقرر ہوئے ہیں یہ حضرت ذرا ان کو دیکھئے اور یہ ملازمت دیکھئے واقعی خدا اکثر اپنے خوش نصیب گدھوں کو خشک دیتا ہے.....“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”چل ہٹ۔ اپنا ہی جیسا سب کو سمجھ رہا ہے۔ مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ مسعود کی پیشانی پر جو ستارہ ہے وہ ضرور چمکے گا۔ ہاں تو میں نے خواب میں دیکھا

تھا کہ یہ ہاتھی پر سوار ہیں۔۔۔۔۔“

ریاض نے بات کاٹ کر کہا اور ”ہاتھی سائیکل چلا رہا ہے۔۔۔۔۔“

لڑکیاں تو ہنس دیں، مگر ریاض کی والدہ نے سنجیدگی سے کہا۔ ”بری بات ہے خواب کا مذاق نہیں اڑاتے۔ میں نے تو یہ دیکھا کہ یہ ہاتھی پر سوار ہیں اور ہاتھی جو ایک درخت کے نیچے سے گزرا تو یہ درخت پر چڑھ گئے۔“

ریاض نے کہا۔ ”اس کے بعد کا حصہ میں نے دیکھا درخت پر چڑھ کر یہ امرود توڑ توڑ کر کھا رہے تھے اور نیچے کھڑا ہوا ہاتھی اپنی سونڈ سے ان کی دم پکڑ پکڑ کر کھینچ رہا تھا اور یہ اس پر دانت نکال رہے تھے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اپنے نزدیک آپ نے بڑا مزاحیہ نکتہ پیدا کیا ہے۔ مزاح لطیف کے بادشاہ ہوتم۔ پھنکار ہے تمہارے اس مزاج پر۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”پہلی تنخواہ میں میلا د شریف کرواؤں گی میں۔“

زہرہ نے کہا۔ ”امی جان پہلی تنخواہ تو بہنوں کا حق ہوتی ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”اگر یہ شرط ہے تو بھی مسعود مجھ کو بھی اپنا بھائی نہیں بہن ہی سمجھو آج سے۔ خیر امی جان میلا د شریف تو تنخواہ ملنے پر ہوگا۔ مگر از روئے قاعدہ مونہ آپ کو آج ہی میٹھا کرانا چاہئے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”منہ میٹھا نہ کرو۔ بلکہ پیٹ بھر لو مٹھائی سے۔ روپے مجھ سے

لو اور مٹھائی اپنی پسند کی خود لاؤ۔“

ریاض نے کہا۔ ”اگر مجھ کو مٹھائی سے زیادہ روپے پسند ہوں تو؟“

زہرہ نے کہا۔ ”اب آپ روپے بھی کھٹائی میں ڈلوائیں گے۔ لائیے امی جان مجھے

دو بجے روپے میں مٹھائی بھی مسعود بھائی سے ہی منگا کر کھاؤں گی۔“

مسعود نے کہا۔ ”منظور ہے بشرطیکہ روپے بھی میرے ہی ہوں۔“  
ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”تو کیا یہ روپے کسی اور کے ہیں بیٹا۔ یہ حق ماں کا ہوتا ہے یہ روپے لو اور جا کر مٹھائی لاؤ۔“

مسعود تو روپے لے کر روانہ ہو گیا اور اس کا نفرنس میں اب سنجیدگی کے ساتھ اس بات پر غور ہونے لگا کہ مسعود کو کل ہی چارج لے کر اس کوٹھی پر بھی قبضہ کر لینا ہے جو اس کو مل رہی ہے۔ اب معلوم نہیں اس کوٹھی میں کچھ سامان بھی ہے یا نہیں۔ اس پر ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”میں تو یہ کہتی تھی کہ کوٹھی پر قبضہ ضرور کر لیں۔ مگر رہیں یہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”کیا مطلب ہے آپ کا۔ یعنی کوٹھی پر قبضہ کر کے اس کو کرائے پر چلائیں۔“  
ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”لڑکے میں تیرے ساتھ کی کھیلی ہوئی ہوں آخر بات کیا ہے۔ میں نے تو ایک بات کہی کہ اکیلے کیسے رہیں گے وہاں۔“

ریاض نے کہا۔ ”بہر حال جو کچھ بھی ہو رہنا وہیں چاہئے ان کو۔ اگر سامان نہیں بھی ہے تو یہاں سے تھوڑا بہت پہنچا دیا جائے گا۔“

مسعود نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ”کیا پہنچا دیا جائے گا۔“  
ریاض نے کہا۔ ”سوال یہ درپیش ہے کہ خدا جانے اس کوٹھی میں سامان بھی ہے کچھ یا خالی کوٹھی ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”باقاعدہ فرنشڈ کوٹھی ہے۔ دوسرے یہاں سے سامان پہنچانے کے کیا معنی۔ سارا ہی سامان جائے گا۔ وہاں جب کوٹھی مل گئی ہے تو اس کرائے کے مکان کو کیوں دکھا جائے۔“

نازلی نے کہا۔ ”آپ نے میرے منہ کی بات چھین لی۔“  
ریاض نے کہا۔ ”خیر بات تو آپ چھین لیجئے منہ کی مگر منہ کی مٹھائی نہ چھینئے پیش کیجئے

ملاحظے میں یہ ٹوکری۔“

مسعود نے کہا۔ ”آدمیوں کی طرح چائے کے ساتھ کھانا۔ میرا بغیر چائے کے برا

حال ہے۔“

نازلی نے کہا۔ ”چائے تو کب کی تیار ہے چلیے میز پر۔“

اور یہ سب چائے کی میز پر یکجا ہو گئے۔ ریاض نے تو واقعی مٹھائی کھانے کا حق ہی ادا کر دیا یہاں تک کہ زہرہ نے نازلی سے کہا۔ ”نازلی بہن خدا کے لیے اب بھائی جان کے سامنے سے مٹھائی ہٹا لیجئے مٹھائی کھانے کے وقت یہ اپنے پیٹ کو بڑکا سمجھتے ہیں۔“

ریاض بھی اب زبردستی کھا رہا تھا۔ لہذا پلیٹ کے ہٹ جانے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے

کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ چل کر اسی وقت کوٹھی دیکھ آئیں ہم سب۔“

مسعود نے کہا۔ ”تم تو ہو گھاڑ۔ کل چارج لینے کے بعد چلیں گے۔ خالہ جان میں

سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں کہ اب اس مکان میں رہنا غلط ہے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”تم ہی بتاؤ کہ یہ مکان میں کیسے چھوڑ سکتی ہوں۔ اللہ بخشنے

تمہارے خالو کے زمانے سے ہمارے پاس ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اگر آپ نے ایسی باتیں کیں تو میں کوٹھی لینے سے انکار کر دوں گا میں

آپ کو اب یہاں نہ رہنے دوں گا۔“

نازلی نے کہا۔ ”سچ مچ خالہ جان بغیر آپ لوگوں کے اب ہم سے نہ رہا جائے گا کہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”اوہو۔ ابھی سے کیا خواہ مخواہ کی باتیں ہو رہی ہیں پہلے چارج تو لو۔

پھر دیکھا جائے گا۔“

اور تھوڑی دیر کے بعد سب نے دیکھا کہ ریاض کی والدہ شکرانے کی نماز ادا کر رہی

تھیں۔

مسعود کو جو کوشی ملی تھی وہ ایک نہایت خوب صورت پھولوں سے لدے ہوئے چمن کے درمیان تھی۔ اس کوشی کو نہایت نفاست سے سجایا گیا تھا اور فرنیچر میں ضرورت کی تمام چیزیں تھیں اور نہایت پر تکلف تھیں۔ چار تو اس کوشی میں بیڈروم تھے۔ کھانے کا کمرہ نہایت شاندار تھا اور ڈرائنگ روم کا فرنیچر تو دیکھنے کے قابل تھا۔ بات دراصل یہ تھی کہ مسعود سے پہلے اس کوشی میں کمپنی کا انگریز جنرل فبجر رہتا تھا اور اس نے کوشی کو نہایت سلیقے سے رکھا تھا سلیقے کا اندازہ کوشی کی صفائی اور نفاست سے زیادہ کوشی کے چمن کو دیکھ کر ہوتا تھا۔ جتنے حسین اور متنوع گلاب اس چمن میں تھے بہت کم کوشیوں میں نظر آتے تھے۔ مالی کمپنی کی طرف سے ملازم تھا چوکیدار کمپنی کا تھا اور ایک اردلی بھی کمپنی ہی کی طرف سے مسعود کو گھر کے لیے ملا تھا۔ باقی ملازم مسعود نے سب وہی رکھ لیے جو پہلے اس انگریز کے پاس تھے جس کی جگہ پر مسعود کا تقرر ہوا تھا۔ فی الحال تو ریاض کی والدہ بھی زہرہ اور ریاض کے ساتھ ہی اس کوشی میں آگئی تھیں مگر سامان منتقل کرنا اور اس مکان کو چھوڑنا قرین مصلحت نہ سمجھا گیا اور اس مصلحت سے آخر مسعود کو بھی اتفاق کرنا پڑا۔ بات یہ ہوئی کہ ریاض کی والدہ نے مسعود کا ہڈھتا ہوا اصرار دیکھ کر کہا۔

”میاں مجھ کو کوئی عذر نہیں ہے اور میں تم کو کسی حیثیت سے غیر نہیں بلکہ ریاض ہی کی طرح اپنا بیٹا سمجھتی ہوں۔ مگر نازی اور ریاض کا رشتہ طے ہے۔ لہذا فی الحال ہم کو الگ الگ رہنا چاہئے حالاں کہ یہ نام کی علیحدگی ہوگی ورنہ زیادہ تر ہم لوگ یہیں موجود رہیں گے۔“

یہ عذرا ایسا تھا کہ مسعود کو بھی چپ ہو جانا پڑا۔ اور ریاض کی والدہ اس نئے گھر کو ایک ڈھرے پر لگانے کے لیے فی الحال یہیں ٹھہر گئیں۔ باورچی خانے کا ضروری سامان مہیا کرایا۔ تمام جنس خرید وادی، ملازموں کو سمجھا بھجوا دیا کہ وہ کس اسلوب سے اپنے اپنے کام میں لگیں اور ان سے کس خدمت کی ضرورت ہوگی۔ نازلی نے کوشی کی آراستگی میں اپنے ذوق سلیم کے جو ہر دکھانا شروع کر دیئے اور دو ایک دن ہی میں سارا کارخانہ باقاعدگی سے چلنے لگا۔ اب ملازموں کو معلوم ہو چکا تھا کہ صاحب کس وقت سوتے ہیں کس وقت بیدار ہوتے ہیں، ناشتہ کس وقت کرتے ہیں، کھانا کیا پسند کرتے ہیں، غسل کس وقت کرتے ہیں، کپڑے بدلتے وقت ان کو کس خدمت کی ضرورت ہوتی ہے، مختصر یہ کہ دونوں لڑکیاں اور ریاض کی والدہ ملازموں کو سب کچھ بتا چکی تھیں۔ خود مسعود تو دفتر میں مصروف ہو گیا تھا مگر ریاض نے اس گھر کا نظام درست کرنے کے لیے چھٹی لے رکھی تھی ادھر تو یہ اہتمام تھے ادھر مسعود کا یہ عالم تھا کہ وہ اس گھر میں بھی اسی سادگی سے رہنا چاہتا تھا جو سادگی اس کو ریاض کے گھر نصیب ہو گئی تھی کہ بجائے نوکروں سے تیمارداری کرانے کے وہ سب کچھ خود ہی کرتا تھا اور وہ اس کا قائل ہو چکا تھا کہ اپنا کام خود کر کے جو اطمینان اور خوشی حاصل ہوتی ہے وہ دوسروں کے کام کرنے سے حاصل ہو ہی نہیں سکتی۔ مثلاً جوتے پر پالش کرنے کو اس نے ایک فن کی طرح حاصل کیا تھا اور اس کا مقولہ تھا کہ خوش سلیقگی کے ساتھ پالش کیا ہوا جوتا اپنے پیر میں دیکھ کر خود اپنی تندرستی کا احساس ہوتا ہے۔ وہ اب بھی اپنے جوتے نوکروں کے رحم و کرم پر نہ چھوڑتا تھا بلکہ کہا کرتا تھا کہ میں جس طرح داڑھی کسی اور سے صاف نہیں کرا سکتا اسی طرح جوتا بھی کسی اور سے صاف نہیں کرا سکتا۔ مگر ریاض اس کا شدید مخالف تھا۔ اس نے پہلے تو بھایا مگر اب ڈانٹنا شروع کر دیا تھا کہ

”یہ کیا داہیات ہے کہ صبح اٹھے اور بوٹ پالش کی دکان کھول کر بیٹھ گئے۔ یہ نوکر آخر

دل میں کیا کہیں گے کہ دراصل صاحب ہیں تو موچی لکھ پڑھ گئے ہیں یہ تو افسری مل گئی ہے مگر اصلیت پر اب بھی اتر آتے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”بھئی میں کیا کروں مجھے اطمینان نہیں ہوتا جب تک میں اپنے جوتوں کا خود لاڈ پیار نہ کروں۔ میں تم سے بار بار کہہ چکا ہوں کہ انسان کی سب سے زیادہ نظر اپنے جوتے پر پڑتی ہے اور اچھا پالش کیا ہوا جوتا دیکھ کر اپنی تندرستی کا احساس ہوتا ہے۔“

ریاض نے کہا مگر بندہ نواز اس پر بھی تو غور فرمائیے کہ آپ کو پالش کرتا ہوا دیکھ کر دوسروں کے احساسات آپ کے متعلق کیا ہوتے ہوں گے۔ جوتوں پر پالش کرنے والا صاحب نو کروں پر بمشکل ہی رعب قائم کر سکتا ہے۔

مسعود نے کہا۔ ”خیر یہ تو بکواس ہے آپ کے جوتوں اور ان کی پالش کا کوئی تعلق رعب سے نہیں ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”معاف کیجئے گا اس عالم میں آپ بارعب تو نہیں خاکروب معلوم ہوتے ہیں۔“ مسعود نے کہا۔ ”اگر تم صرف یہی ایک فقرہ چست کرنے کے لیے اس بحث کو طودے رہے تھے تو خوب ہے یہ فقرہ اب ختم کر دو اس بحث کو اور کان کھول کر سن لو کہ جوتے پر پالش کرنا ایک نہایت لطیف فن ہے اور ان ملازموں کے بس کا روگ نہیں۔ یہ برش کو پالش میں تھیز کر لیپ پوت تو کر سکتے ہیں مگر پالش کرنا کچھ اور ہی چیز ہے۔“

ریاض نے جل کر کہا۔ ”اچھا بابا تم جانو تمہارا کام جانے میرے پاس تم سے سرکھپانے کو لا لہو بھیج نہیں ہے۔“

اور یہ کہہ کر وہ مسعود کو پالش کرتا ہوا چھوڑ کر احتجاجا چلا گیا۔ لڑکیوں سے مسعود کی اس طہد کی شکایت کی اپنی والدہ سے یہ ردنا رویا۔ مگر مسعود کو اپنے اس شغل سے کوئی باز نہ رکھ سکا اور ایک اسی شغل پر کیا منحصر ہے اس نے اپنے معمولات میں بہت ہی کم فرق آنے دیا۔

بیرے اور خاناماں نے اس کو بستر کی چائے پر لگانا چاہا مگر اس نے صاف انکار کر دیا کہ جو عادتیں پڑی ہوئی ہیں وہی کیا کم ہیں کہ میں نئی نئی عادتیں ڈالوں۔ خاناماں نے کھانے پر رفتہ رفتہ کچھ انگریزی چیزوں کا اضافہ شروع کیا۔ مگر مسعود کی طرف سے جب حوصلہ افزائی نہ ہوئی تو وہ بھی صبر کر کے بیٹھ رہے کہ ہمارے یہ صاحب تو خالص سویٹشی مال ہیں۔ رات کے کھانے کے بعد خاناماں نے کافی کی رسم چلانا چاہی مگر یہ رسم اسی وقت تک چل سکی جب تک ریاض رہے۔ ان کے جانے کے بعد خود نازلی کو منع کرنا پڑا کہ صاحب کافی نہیں پیتے۔ البتہ اس کو ذرا لباس میں تکلف ضرور برتنا پڑا۔ اس لیے کہ اس میں کمپنی کے وقار کا سوال تھا۔ گھر پر پھر بھی وہ نہایت سادہ لباس میں رہتا تھا، نہ سونے کے وقت سلیپنگ سوٹ نہ بیداری کے وقت ڈرس گون کی تلاش، وہی معمولی کرتہ پا جامہ اور جاڑے میں کرتے پر ایک سوئٹر اس کا ہمیشہ سے گھریلو لباس تھا اور یہی اب بھی رہا مگر دفتر جانے کے لیے وہ بہتر سے بہتر سوٹ استعمال کرتا تھا۔ اور یہ سوٹ وہ تھے جو ریاض کی والدہ نے اس کے لیے تیار کروائے تھے اور اس معاملے میں اس نے کسی تکلف سے بھی کام نہ لیا تھا۔

دس بارہ روز مسعود کی کوٹھی میں رہ کر ریاض کی والدہ مسعود کو سمجھا بجھا کر اپنے گھر واپس چلی گئیں حالانکہ اب بھی تقریباً ہر شام یا تو وہ مسعود کی کوٹھی پر آ جاتی تھیں یا مسعود معہ نازلی کے ان کے گھر چلا جاتا تھا۔ کوٹھی کے تمام ملازموں کو یہی معلوم تھا کہ یہ صاحب کی والدہ ہیں اور یہ بات کسی کو سمجھانے کی نوبت ہی نہ آتی تھی کہ آپس کا سلوک ہی ایسا تھا کہ سوائے اس کے کچھ اور سمجھا ہی نہ جاسکتا تھا۔

آج مسعود کو اس کی پہلی تنخواہ ملی تو وہ دفتر سے آتے ہی نازلی کو کار میں بٹھا کر سیدھا ریاض کے گھر پہنچا اور ریاض کی والدہ کے قدموں میں تنخواہ ڈال دی۔ ان بیچاری کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور مسعود کو گلے لگا کر روپے اس کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔



”تم نے دیئے میں نے پائے اور اب ان میں سے صرف سو میرے حوالے کر دو تاکہ میں میلا دشریف کراڈالوں۔ باقی تم اپنا اور اپنے گھر کا سامان درست کرو۔ نو کروں کو تنخواہیں دو اور کوئی مناسب ساتھ سعدیہ کے لیے ضرور خرید لو۔ سب سے زیادہ خوش ہونے والی وہی ہے آج خدا بخش آیا تھا اس کے ہاتھ زہرہ سے لکھوا کر میں نے پرچہ بھیجا ہے کہ اب آؤ تو تم کو لے کر کوٹھی چلوں وہ آئے تو اپنے ہاتھ سے اس کو تحفہ دے دینا۔“

مسعود نے کہا۔ ”سنئے خالہ جان نو کروں کی تنخواہیں بھی آپ ہی دیں گی۔ یہ تحفہ بھی آپ ہی خریدیں گی اور گھر کی ضروریات وغیرہ کی بھی آپ ہی ذمہ دار ہیں۔ مجھ کو آپ پچیس روپے میرے سگریٹوں کے البتہ دے دیجئے۔ باقی آپ جانیں اور آپ کا کام۔“

ریاض کی والدہ نے لاکھ ٹالنا چاہا مگر مسعود نے ایک نہ سنی بلکہ جب وہ آزر رہے ہونے لگا کہ شاید آپ میرا سہی اصرار سمجھ رہی ہیں اور آپ مجھ میں اور ریاض میں فرق کرتی ہیں تو انہوں نے وہ روپے رکھ لیے اور پھر علیحدگی میں نازلی کو دے کر سمجھا دیا کہ یہ تم اپنے پاس رکھو میری امانت سمجھ کر رکھو میں خود آ کر نو کروں کو تنخواہ دوں گی اور سب حساب صاف کر دوں گی۔

نازلی کی مجال تھی کہ وہ انکار کرتی۔ البتہ اس نے اتنا ضرور کہا کہ نو کروں کو ابھی ہم لوگ سمجھے نہیں ہیں اس صورت میں یہ رقم اس گھر میں رکھنا خطرناک ہے۔ یہ بات ریاض کی والدہ کی سمجھ میں بھی آگئی اور انہوں نے وہ روپے لے کر مسعود سے کہا کہ چلو میں ابھی چلتی ہوں کوٹھی۔

مسعود کا گھر تو رفتہ رفتہ باقاعدگی اختیار کرتا جا رہا تھا۔ مگر اب اس کو سب سے بڑی فکر یہ تھی کسی طرح وہ نازلی کی شادی کی تیاریاں بھی شروع کر دے۔ ہر چند کہ ریاض کی والدہ اس سے کہہ چکی تھیں کہ نازلی میری بہو بننے سے پہلے میری بیٹی بن چکی ہے اور میں طے کر چکی ہوں کہ اس شادی کا اہتمام دونوں طرف سے میں ہی کروں گی۔ مگر مسعود پھر بھی اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ گھر کے یہ نمائشی تکلفات فی الحال ختم کر کے یہ اہتمام شروع ہو جائے۔ چنانچہ ریاض کی والدہ نے جب ایک لمبی چوڑی فہرست تیار کر کے اسے دی کہ تم کو اتنے کپڑوں کی اور ضرورت ہے۔ اس کمرے کے لیے ایک قالین خرید لیا جائے، کراکری میں اتنی چیزوں کی اور ضرورت ہے تو اس نے پہلے تو ان کو سمجھایا کہ ابھی میری ملازمت کو دو تین ہی مہینے تو ہوئے ہیں یہ سب تکلفات بھی ہو جائیں گے مگر اب آپ کو چاہئے کہ سب سے پہلے نازلی کا جہیز آپ تیار کر دیں میں جب تک اپنے اس فرض سے سبکدوش نہیں ہو جاتا اس وقت تک اپنی ذات کے لیے کوئی اہتمام گوارا نہیں کر سکتا۔ میرے پاس جتنے کپڑے ہیں وہ میری ضرورت کے لیے بہت کافی ہیں۔ اس گھر میں جو سامان ہے اس سے زیادہ کی مجھ کو ضرورت نہیں ہے اب آپ ہر طرف سے ہاتھ روک کر صرف نازلی کی شادی کا سامان فراہم کرنے کی کوشش کیجئے۔

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بڑا آیا وہاں سے نازلی کا ٹھیکہ دار، ہزار مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ نازلی کو میں بیٹی کہہ چکی ہوں اور یہ شادی بھی اسی قول کو پورا کرنے کے لیے کر رہی ہوں

اس کے لیے جس انتظام کی ضرورت ہے وہ میں کر چکی ہوں۔ میں ریاض کی شادی جہیز کے ساتھ نہیں کر رہی ہوں مجھ کو نازلی اور صرف نازلی چاہئے۔“

مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان یہ درست ہے مگر میرا بھی تو کچھ فرض ہے آخر میں اس کا بھائی ہوں۔“ ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”میں کہتی ہوں تم بچوں کو ان باتوں سے کیا غرض۔ تم اپنی تنخواہ میرے ہاتھ میں دیتے ہو اور میں خوش ہوتی ہوں کہ میرا کمادلال اپنی کمائی کا مالک مجھ کو بھگتا ہے۔ اب میں جانوں اور میرا کام تم سے کیا مطلب۔“

مسعود نے کہا۔ ”اچھا آپ کم سے کم مجھ کو یہی بتا دیجئے کہ آپ نے نازلی کے لیے کیا کچھ کر لیا ہے۔“ ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”تو کیا تم سے کوئی چوری ہے۔ ہاتھ گلے کی ایک آدھ چیز بنوائی ہے، تھوڑے سے کپڑے تیار کر لیے ہیں، باقی میرے گھر میں جو کچھ ہے وہ سب آخر کس کا ہے۔ زہرہ کا جہیز میں پہلے ہی سے مکمل کر کے ایک کمرے میں بند کر چکی ہوں اس کمرے کے علاوہ باقی سارا گھر نازلی کا جہیز سمجھ لو۔“

مسعود نے کہا۔ ”پھر بھی معلوم تو ہو ہاتھ گلے کی کیا چیزیں بنوائی ہیں، کپڑے کتنے تیار ہوئے ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے عاجز آ کر کہا۔ ”تو بہ ہے تم سے بھی بیٹا جھاڑ کا کاٹنا بن کر الجھ گئے ہو تو سنو ایک نیکلس، ایک پینڈل، ہاتھوں کی بارہ بارہ چوڑیاں، دو چار انگوٹھیاں، دلہنا پے کے دنوں کے لیے ٹیکہ۔ کانوں کے لیے دو جوڑ کاٹنے ایک ایک مگر تو زیوروں میں ہے بلکہ میں تو کہتی ہوں کہ یہ بھی زیادہ ہے آج کل کی لڑکیاں پہنی ہی کب ہیں زیور۔ رہ گئے کپڑے ان میں چار چوڑے ساڑھیوں کے ہیں، چار شلوار سوٹ ہیں، چار غرارہ سوٹ ہیں اور تھوڑے متفرق کپڑے ہیں۔ اس کے بعد اللہ رکھے وہ خود اپنی اور میاں کی پسند کے ہوائے گی۔ مسعود نے کہا۔ ”مجھے اب اطمینان ہو گیا اگر آپ اتنا سامان کر چکی ہیں تو اب

بیشک آپ مجھ کو میرے کپڑوں کے لیے روپے دے سکتی ہیں اور اب بیشک آپ قالین بھی منگا سکتی ہیں اور کراکری کی کمی بھی پوری کر سکتی ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”اب آئے ناسیدھے راستے پر میں ابھی روپے دیتی ہوں آدمیوں کی طرح جا کر اپنے دو سوٹوں کا آرڈر دے کر آؤ۔ آٹھ دس قمیضیں بنالو، کراکری کی جو فہرست دے رہی ہوں وہ جا کر لا دو۔“

مسعود نے ریاض کی والدہ سے وہ موٹی سی رقم حاصل کی اور کار کر روانہ ہو گیا مگر جب شام کو لدا اچھندا گھر واپس آیا تو اس وقت ریاض بھی موجود تھا۔ مسعود نے ملازموں سے کہا کہ تمام سامان میرے کمرے میں رکھ کر باقی سب کو وہیں بلا لو۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر میں ریاض کی والدہ، خود ریاض، زہرہ اور نازی سب اس کے کمرے میں جمع ہو گئے تو اس نے نازی اور زہرہ کو ڈانٹا کہ خبردار اگر کسی چیز کو ہاتھ بھی لگایا۔ میں ایک ایک کر کے ہر چیز خود دکھا دوں گا مگر اس کمرے سے تمام وہ چیزیں ہٹا دو جن سے خالہ جان کے ہاتھ سے پٹ سکتا ہوں۔ مثلاً ریاض صاحب یا تو آپ اپنی سلپیر پہن لیں ورنہ ان کو کمرے کے باہر اچھال دیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”تو کیا لڑکے تو نے مجھ کو دیوانہ مقرر کیا ہے۔“  
ریاض نے کہا۔ ”بندہ نواز اب مارے اشتیاق کے برا حال ہے۔ خدا کے لیے یہ چیزیں کسی طرح دکھا چکئے۔“

مسعود نے ایک بنڈل کھولتے ہوئے کہا۔ ”دیکھئے خالہ جان یہ سوٹ کا کپڑا ہے۔“  
ریاض نے خوش ہو کر کہا۔ ”بھئی واقعی لا جواب ہے۔ مان گئے صاحب آپ کے انتخاب کو۔“

نازی نے بھی داد دی اور زہرہ نے بھی کہا۔ ”یہ سوٹ ہوگا بے شک شاندار۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”اللہ مبارک کرے واقعی بڑا پیارا سوٹ رہے گا۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان یہ سوٹ میرا نہیں ہے بلکہ دولہا کا ہے۔ لڑکی والے لڑکے کو  
 بھی جوڑا دیتے ہیں نا مجھے معلوم تھا کہ یہ انتظام آپ نے نہ کیا ہوگا۔ میری طرف سے ریاض  
 کو دو جوڑے دیئے جائیں گے ایک یہ سوٹ اور ایک یہ رہا سیاہ شیروانی کا کپڑا۔ چاہئے تو تھا  
 کہ میں ڈزجیکٹ دیتا۔ مگر فی الحال یہ شیروانی سہی ڈزسوٹ قرض رہا۔“  
 ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”یہ تم اپنے کپڑے بنوانے گئے تھے؟“  
 مسعود نے کہا۔ ”خالہ جان اگر آپ کو خفا ہونا ہی ہے تو یک مشت خفا ہو لیجئے گا۔ فی  
 الحال سب چیزیں دیکھ لیجئے۔“

زہرہ نے کہا۔ ”اس بنڈل کو کھول لے اس میں کوئی نہایت لا جواب چیز ہے۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”او بے صبر لڑکی ذرا ٹھہر جا۔ یہ دیکھئے خالہ یہ نازلی کی گھڑی ہے۔  
 آپ نے زیوروں کی تفصیل میں گھڑی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ بقول آپ کے آج کل کی لڑکیاں  
 رپور تو بیشک نہیں پہنتیں مگر گھڑی ضرور لگاتی ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”اے بیٹا گھڑی میں خود منگانے والی تھی۔ مگر سچ مچ کیسی  
 خوب صورت نلگن گھڑی ہے جیسے سونے کا کڑا ہو۔“

مسعود نے کہا۔ ”تو یہ بھی تو آپ نے خود ہی منگائی ہے۔ اچھا یہ دیکھئے یہ نازلی کا ایک  
 پارے اور ایک آدھے کوٹ کے کپڑے ہیں۔“

زہرہ نے کہا۔ ”سچ مچ کتنے خوب صورت ہیں یہ دونوں کپڑے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”کوٹ بنانا بے شک بھول گئی تھی۔ ہاں سچ کیوں نہ کہوں  
 میں آیا خیال۔“

مسعود نے کہا۔ ”اور یہ اٹیچی ہے میک اپ کی۔“

ریاض نے کہا۔ ”خوب ہے صاحب، حضرت آپ تو بڑے سلیقے کے آدمی نکلے بلکہ میں نام ہو رہا ہوں کہ میں آپ کو اب تک نہایت بد ذوق قسم کا بلکہ عورتوں کی زبان میں کہنا چاہئے پھوٹ سمجھا کرتا تھا۔“

مسعود نے کہا۔ ”مجھے خود یہ سیٹ بہت پسند ہے۔ زہرہ کے لیے بھی ایک ایسا ہی لاکر رکھ لوں گا۔ اچھا یہ دیکھئے کتنا حسین کافی سیٹ ہے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”اب شروع ہوا بے تکاپن۔ ایک چھوڑ کئی کافی سیٹ موجود تھے۔“

مسعود نے کہا۔ ”تو ایک میری خوشی سے اور سہی۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”نہیں یہ اس گھر میں رہے گا۔“

مسعود نے کہا۔ ”خالہ یہ سیٹ میں نازلی کو اس انعام میں دینا چاہتا ہوں کہ ایک دن بیگم صاحبہ کے کمرے میں ہم سب جمع تھے اور کافی کا دور چل رہا تھا کہ اجمل نے بیگم صاحبہ کو از قسم اختلاج کسی بیماری کی دوا پیش کرتے ہوئے کہا۔ بسم اللہ یا شافی، تو اس شریر نے فوراً کافی کا پیالہ لیوں سے لگا کر کہا۔ بسم اللہ یا کافی۔ یہ اس وقت کا قرض ہے جواب ادا کر رہا ہوں اور آخری چیز خالہ جان یہ ایک انگوٹھی ہے ریاض دیکھو تو کیسی ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”جواب نہیں ہے مگر یہ تو نازلی کے پیر کے انگوٹھے میں آئے گی شاید۔“

مسعود نے کہا۔ ”یہ دلہن کی نہیں دولہا کی ہے۔ ذرا پہن کر دیکھو۔ ہاں یہ واقعی

تمہارے ہاتھ میں تو ابھی سج گئی۔“

ریاض کی والدہ چنچنی چلاتی رہیں مگر مسعود نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اب سر تسلیم

ہے بہر حال میں اپنی سی کر گزرا۔“

ریاض کی والدہ بکتی اور ناراض ہوتی جاتی تھیں اور یہ سامان سمیٹتی جاتی تھیں۔

بیگم صاحبہ کے گھر میں مسعود کی ملازمت، مسعود کی کوشی اور مسعود کی موٹر کے دن رات چمچے تھے۔ دل میں تو انکارے سلگ رہے تھے مگر زبان سے تحقیر اور تذلیل ہی کا سلسلہ جاری تھا۔ بیگم صاحبہ بھی کہہ کر منہ بنا لیا کرتی تھیں کہ کمپنی کی منجبری بھی کوئی نوکری میں نوکری ہے۔ وہ صاحب زادے تو کہتے تھے کہ کلکٹربنوں گا۔ مجسٹریٹ اور ججی کروں گا آخر نہیں ملیں ان کو کوئی حکومت کی نوکری اور جھک مار کر منجبری کرنا پڑی ایک کمپنی کی۔

اجمل کی زبان پر ہر وقت یہی ذکر تھا کہ کمپنی کی موٹر کار کو باپ کا مال سمجھ کر وہ اکثر دکھائی جاتی ہے کہ میں کیا کہوں اگر کہیں اپنی گاڑی مل جاتی تو شاید زمین پر پیر ہی نہ رکھتے۔ آج کان پکڑ کر نکال دیئے جائیں تو کل پھر اپنی اوقات پر تشریف لے آئیں گے۔ اور کرائے کی سائیکلوں پر خاک چھانٹے نظر آئیں گے۔

شہناز تو خیر بات بات پر کہا کرتی تھی کہ اس شخص نے سارا لکھا پڑھا ہونا مگنوا دیا۔ کمپنی کی نوکری بالکل ایسی ہی ہے جیسے کوئی کسی کی دکان پر سیلز مین کی حیثیت سے نوکری یا جیسے یہ کہتے ہیں سینما کے منیجر۔

سعد یہ یہ تمام ریمارک سنتی تھی اور کبھی سب کے سامنے ہنس دیا کرتی تھی۔ کبھی دل ہی دل میں ہنس کر رہ جاتی تھی کہ یہ لوگ کس بری طرح احساس کمتری میں مبتلا ہیں اور کس کس طرح مسعود کی اس ترقی اور مسعود کے اس عروج پر اپنے دل کو جھوٹی تسلیاں دے رہے ہیں۔ مگر خدا بخش کا اب ایک ہی کام رہ گیا ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح مسعود کی شان و شوکت کا

ذکر چھیڑ ہی دیتا تھا۔ مثلاً آج ہی اس نے باہر سے آ کر کہا کہ میں بیگم صاحبہ کی دوا ڈھونڈتا ہوا شندھڑی سڑک سے صدر بازار جانے کے لیے جو گز رات تو مسعود میاں کی کونٹھی دیکھی۔ بڑی شاندار کونٹھی ملی ہے ان کو مالی باغیچہ میں گھاس کاٹنے کی مشین چلا رہا تھا۔

بیگم صاحبہ نے جل کر کہا۔ ”گویا مسعود کے والد محترم یہ کونٹھی بنوا کر صاحبزادے کے لیے چھوڑ گئے تھے۔ یہ تو ایسی ہی بات ہوئی کہ جیسے میں نے تم کو کوارٹر دے رکھا ہے۔ اب دیکھنے والے یہ کہنے لگیں کہ خدا بخش کا کوارٹر کتنا خوب صورت ہے۔ اس کمپنی نے بھی کوارٹر کے طور پر یہ کونٹھی دے رکھی ہے۔ جس دن نوکری چھوٹی۔ پھر کسی دوست کی روٹیاں توڑنے پہنچ جائیں گے۔ اجل نے کہا۔ ”ان کمپنیوں کی نوکری کا بھی کوئی ٹھیک ہے ان سے پہلے والا منیجر آخر بیک بنی دروگوش نکال دیا گیا تھا یا نہیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”نوکری تو نوکری ان کمپنیوں کا کیا اعتبار ہے۔ ہزاروں کمپنیاں روز بیتی اور روز ٹوٹتی رہتی ہیں۔ آج نکل جائے کمپنی کا دیوالہ تو مسعود صاحب کی یہ ساری لاٹ صاحبی دھری رہ جائے گی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”لغت ہے اس لاٹ صاحبی پر سنا ہے کہ ریاض کی ماں اب تک امداد کر رہی ہیں۔“

اجل نے کہا۔ ”ہاں صاحب ان کو اچھا بیوقوف بنایا ہے مسعود اور نازی نے۔ بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بیوقوف بنانا تو واقعی کوئی اس سے سیکھے۔ خود مجھ کو کتنے دن بے وقوف بنائے رکھا۔ میں نے پڑھایا لکھایا۔ آدمی کے جامے میں لائی۔ پھولوں میں تول تول کر رکھا۔ دنیا بھر کے نخرے اٹھائے۔ مگر جب مطلب نکل گیا تو اپنا اصل رنگ دکھا کر چلتے بنے صاحبزادے، ایسے نمک حراموں کا کیا اعتبار۔“

اسی دلت ملازمہ نے ایک لقا فہ لاکر بیگم صاحبہ کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا کہ



”ایک پراسوں کے سے کپڑے پہنے ہوئے آدمی نے یہ لفافہ دیا ہے کہ بیگم صاحبہ کو پہنا دو اور لفافہ دے کر وہ بائیسکل پر چلا بھی گیا۔“

بیگم صاحبہ نے تعجب سے کہا۔ ”ہے کس کا آخر یہ لفافہ ذرا پڑھنا تو سہی سعد یہ بی بی۔“  
سعد یہ نے لفافہ کھول کر خط نکالا اور پڑھنا شروع کیا۔  
خالہ صاحبہ محترمہ و معظمہ۔ آدب خادمانہ۔

میں یہ خط لکھنے کی جرات اس لیے کر رہا ہوں کہ تمام اختلافات کو نظر انداز کرتے ہوئے ایک خاص معاملے میں آپ کا مشورہ ہی نہیں بلکہ حکم درکار ہے اور باوجود اس کے کہ آپ کی درگاہ کے ہم دونوں مردود ہیں میں اب بھی اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ اس خاص معاملے میں آپ کی ہدایت حاصل کروں وہ خاص معاملہ یہ ہے کہ ہمشیرہ عزیز نازلی سلمہا کی شادی کا مسئلہ درپیش اور بحیثیت اس کے بھائی کے میں اس کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ میری نظر انتخاب کا مرکز ریاض ہے۔ ریاض کو آپ بھی دیکھ چکی ہیں اور غالباً اس سے آپ کو بھی اختلاف نہ ہو گا وہ بہترین اطوار کا نہایت معقول نوجوان ہے۔ خاندانی ہے۔ لکھا پڑھا ہے۔ برسرِ پیکار ہے۔ نیک معاش ہے اور کسی اعتبار سے بھی مشکوک نہیں سمجھا جاسکتا۔ پھر خوش قسمتی سے ریاض کی والدہ محترمہ کو نازلی اس حد تک پسند ہے کہ یہ تحریک بڑی تندرؤں کے ساتھ خود ان کی طرف سے ہوئی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ نازلی کو بھی یہ رشتہ ناپسند نہیں۔ خود ریاض کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ وہ نسبت کے طے ہو جانے کو اپنی خوبی تقدیر سمجھیں گے۔ ان حالات میں میرا تو ارادہ یہی تھا کہ منظوری دے دوں۔ مگر پھر مجھ کو یاد آیا کہ یہ حق مجھ سے لدا ہوا آپ کو پہنچتا ہے اور باوجود اس ناراضگی کے جو آپ میں ہم لوگوں کے لیے پیدا کی گئی ہے۔ ابھی کو اب بھی آپ سے یہی امید ہے کہ آپ ہماری رہنمائی ضرور فرمائیں گی۔ میں آپ کی رائے اور آپ کے حکم کا منتظر ہوں۔ آپ کا جسے آپ اپنا نہیں سمجھتیں۔ مسعود۔“

بیگم صاحبہ یہ خط سن کر سنائے میں رہ گئیں ان کو خاموش دیکھ کر اور اس اندیشے کو قریب دیکھتے ہوئے کہیں اس خط کا ان پر اثر نہ ہو جائے۔ اجمل نے کہا۔ ”اتفاق سے اس وقت ان کی چالاکیوں کا ذکر تھا یہاں۔“

شہناز نے کہا۔ ”واقعی بڑا خطرناک شخص ہے یہ مسعود۔ اب نازلی کی شادی کے لیے ضرورت ہوگی روپے کی تو خالہ جان یاد آئیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”میں تو سوچ رہی ہوں کہ آخر یہ قصہ کیا ہے۔ جان خود چھڑکتے تھے نازلی پر اور شادی کر رہے ہیں ریاض کے ساتھ اس کی یہ معمرہ کیا ہے آخر.....“

شہناز نے کہا۔ ”آپ کی بھی کیا باتیں ہیں خالہ جان۔ معمرہ تو کچھ بھی نہیں صاف سی بات ہے کہ اپنا گناہ اب ریاض کے سر تھوپ رہے ہیں اور ریاض بھی ایسا بنا بنایا چغہ ہے کہ پھنس رہا ہے اس دلدل میں۔“

اجمل نے کہا۔ ”ریاض بے چارہ سیدھا آدمی ہے اور واسطہ پڑا ہے اس شخص ہے جو حرفوں کا بنا ہوا ہے۔“

سعدیہ سے اب ضبط نہ ہو سکا۔ ”آپ لوگ آخر نیک گمانی ہی سے کام کیوں نہیں لیتے صرف بدگمانی ہی میں کیوں مبتلا ہیں۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ جس کو یہاں کچھ کا کچھ سمجھا گیا وہ دراصل بہن بھائی کی ہی محبت ہو۔ مجھے تو اس خط کے بعد اس میں کوئی شبہ نہیں رہا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تم سچ کہہ رہی ہو سعدیہ۔ اب تو مجھے بھی شک سا پڑ گیا ہے کہ ایسا تو نہیں ہے کہ ہماری آنکھوں نے یہ دھوکا کھایا ہو۔“

شہناز نے بات بگڑتی دیکھ کر کہا۔ ”یہاں کا منظر تو میں نے دیکھا نہیں تھا مگر جو مناظر میں ریاض کے گھر دیکھ آئی ہوں ان کے بعد مجھے تو شک پیدا ہو نہیں سکتا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”سوال یہ ہے کہ پھر وہ نازلی کی شادی ریاض سے کیوں کر رہا ہے

اور ریاض نے بھی تو بہر حال کچھ نہ کچھ دیکھا ہی ہوگا اگر تم تھوڑی دیر کے لیے جا کر بہت کچھ دیکھ سکتی ہو تو ریاض کا تو وہ گھر ہی تھا جہاں وہ ہر وقت موجود رہتا تھا۔ آخر وہ اس نسبت پر کیوں کر راضی ہو گیا۔“

اجمل نے کہا۔ ”میں عرض کروں کہ وہ اس لیے ریاض سے شادی کر رہا ہے اپنی محبوبہ کی خود اپنا دل بھر گیا ہوگا اور سوچا یہ ہوگا کہ اس قسم کی لڑکی بیوی بن کر کیوں کر با وفارہ سکتی ہے ہر خود اپنی معصومیت کے ساتھ بے وفائی کر چکی ہے۔ بڑا فرق ہے کسی کو بحیثیت محبوبہ کے رکھنے میں اور بحیثیت بیوی کے رکھنے میں۔ لہذا اب اپنا عذاب اپنے سر سے ٹالنے کے لیے وہ حضرت جس کے بھائی نہ ہو سکتے تھے اسی کے بھائی بن کر ریاض کے سر پہ بلا نازل کرنا چاہتے ہیں۔“

بیکم صاحبہ کی حیثیت اس وقت تھالی کے بیگن کی تھی کہنے لگیں۔ ”کہتے تم بھی ٹھیک ہو صحن ہے یہ ہی وجہ ہو۔ مگر اس سے بڑا خلوص ٹپک رہا ہے۔ مجھے اس خط میں مسعود جھوٹا نظر نہیں آیا۔“

شہناز نے کہا۔ ”واقعی کتنا مکمل ہے اس کا یہ آرٹ کہ ایک ہی خط لکھا اور اس کو رام کر لیا اس کا مزہ اس خط سے پہلے تک فولادی تھا۔“

بیکم صاحبہ نے کہا۔ ”تو میں کب اس کو بلا کر اپنے پکھل جانے کا اعتراف اس سے کر دی ہوں میں تو ابھی غور کروں گی اس پر کہ مجھ کو کیا جواب دینا چاہئے۔ سعد یہ بی بی تم یہ خدا کا کہو۔ پھر میں بتاؤں گی کہ میرا طرز عمل کیا ہوگا۔“

اجمل اور شہناز ان بدلتے ہوئے حالات کو تشویش کی نظروں سے دیکھ رہے تھے مگر

مسعود نے بیگم صاحبہ کو خط لکھا تھا اسکی خبر گھر میں کسی کو نہ تھی۔ حد یہ ہے کہ نازلی تک کو معلوم نہ تھا اور نہ کسی کے ذہن میں یہ خیال آ سکتا تھا کہ مسعود اور بیگم صاحبہ اور ان کے مقربین کے اس طرز عمل کے بعد بھی اس شرافت اور رواداری سے کام لے گا۔ خود مسعود نے بھی نہ جانے کتنے غور و فکر کے بعد یہ خط لکھا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی طرف سے فرض پورا ہو جائے۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ اگر جواب نہیں دیتیں تو نہ سہی وہ اس خط کے بھیجنے کے بعد بدستور شادی کے انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ ہر چند کہ ریاض کی والدہ اس کو ٹوکتی اور منع کرتی رہیں۔ خفا ہوتی رہیں مگر اس نے نازلی کے جہیز کا سامان تھوڑا تھوڑا کر کے بہت کچھ جمع کر دیا یہاں تک کہ جس دن مسعود سلائی کی مشین اور برقی پنکھے لے کر آیا ہے۔ آخر نازلی سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور اس نے مسعود کے کمرے میں آ کر ایک طرف خاموشی سے بیٹھے ہوئے کئی مرتبہ بات کرنے کی ناکام کوشش جو کی تو مسعود نے کہا۔

”کیا بات ہے نازلی تم غالباً کچھ کہنا چاہتی ہو اور پھر چپ رہ جاتی ہو کیا کوئی ایسی بات بھی ہو سکتی ہے کہ نازلی اپنے بھائی جان سے نہ کہہ سکے۔“

نازلی نے کہا۔ ”میں سوائے اس کے اور کیا کہہ سکتی ہوں کہ آدمی کو چادر دیکھ کر پاؤں پھیلا نا چاہئیں اور اب تو مجھے یہ بھی شبہ ہو رہا ہے کہ آپ خدا خواستہ مقروض تو نہیں ہو رہے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”غضب خدا کا یہ جوان جہان کنواری لڑکی اپنے جہیز کے متعلق ملے

پھوڑ کر باتیں کر رہی ہے۔“

نازلی نے ٹھٹکتے ہوئے کہا۔ ”بھئی اللہ کیسی نانیوں دادیوں کی سی باتیں کرنا آتی ہیں آپ کو، مگر میں اس وقت سنجیدگی کے ساتھ کہہ رہی ہوں کہ آپ ضرورت سے زیادہ زیر بار اور ہے ہیں۔“

مسعود نے پھر بات ہنسی میں ٹالی۔ ”شکر یہ آپ کی اس نصیحت کا آپا جان۔ مگر میں اپنی ذمہ داریوں کو آپ سے زیادہ سمجھتا ہوں۔“

نازلی نے کہا۔ ”یہی تو رونا ہے کہ آپ نہیں سمجھتے آپ کو بہن کی محبت میں یہ بھی ہوش نہیں ہے کہ خود آپ پر اپنا گھر بنانے کی کتنی ذمہ داریاں ہیں۔ آپ کی ملازمت کو ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ ضرورت تھی کہ آپ اپنی ضروریات پوری کرتے۔“

مسعود نے کہا۔ ”میری اس سے بڑھ کر اور کوئی ضرورت نہیں ہو سکتی کہ میری بہن کی شادی ہے۔ میں اس موقع پر جو کچھ کرنا چاہتا تھا وہ نہ کر سکا۔ مگر جو کچھ کر سکتا ہوں اس پر اعتراض کا کسی کو حد یہ ہے کہ تم کو بھی کوئی حق نہیں ہے۔ آخر اپنی بہن کے لیے میرے بھی کچھ ارمان ہیں یا نہیں۔“

نازلی نے کہا۔ ”تو کیا وہ ارمان اس وقت پورے ہوں گے جب بوٹی بوٹی قرض میں بندھ جائے گی۔“

مسعود کچھ کہنے ہی والا تھا کہ خدا بخش نے دروازے کے پاس آ کر کہا۔ ”میں آ جاؤں مسعود کہاں؟“

مسعود نے بڑی گرم جوشی سے کہا۔ ”آؤ آؤ خدا بخش۔ آج معلوم نہیں کیوں میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ تم ضرور آؤ گے بیٹھونا، یہ کیا کر رہے ہو بابا کرسی پر بیٹھو۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”خدا سلامت رکھے آپ کو مگر ابھی میں اتنا نہیں سٹھیا گیا ہوں کہ

مالک کے برابر بیٹھنے لگوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”کمال کرتے ہو بابا تم کو میں نے ملازم سمجھا ہی کب ہے تم بزرگ ہو، یہ غلط ہے فرش سے اٹھ کر کرسی پر بیٹھو۔“

نازلی نے خدا بخش کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”سچ مچ برا لگتا ہے بابا۔ اٹھو تو سہی۔“  
 ”آخر بمشکل تمام خدا بخش کرسی پر بیٹھ گیا اور اس نے کہا۔ ”میں یہ پوچھتا ہوں مسعود میاں کہ آخر آپ کس بلا کے آدمی ہیں آپ کے دل نے یہ بات گوارا ہی کیسے کی کہ نیگم صاحبہ کو خط لکھیں۔“ نازلی نے حیرت سے پوچھا۔ ”خط؟ خط کیا؟“

مسعود نے کہا۔ ”بھئی میں نے نیگم صاحبہ کو خط لکھا ہے کہ ہر چند کہ آپ کی سرکار کے ہم دونوں بہن بھائی مردود ہیں۔ مگر میں اب بھی یہ اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ نازلی کی شادی کے موقع پر آپ سے مشورہ طلب کروں.....“

نازلی نے برا مان کر کہا۔ ”یہ آپ نے کیوں لکھا خط نہ جانے وہاں اس کے کیا معنی لیے جائیں۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”وہاں اس کے طرح طرح کے معنی لیے جا رہے ہیں۔ اور اب نیگم صاحبہ کو اس کا قائل کر دیا گیا ہے کہ اس خط کا مطلب یہ ہے کہ شادی کے لیے خرچ دلوائیے۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ خدا نہ کرے کہ ہم کو ان کے روپے پیسے کی ضرورت ہے۔ ہم بے شک غریب ہیں مگر غریب آدمی بھی آخر شادی بیاہ کرتے ہی ہیں دھوم دھڑ کے سے نہ سہی معمولی طرح ہی سہی۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”مگر اس خط کے بعد سے خود نیگم صاحبہ بہت ہنس گئی ہیں اور ان کو برابر یہ خیال آتا رہتا ہے کہ کہیں یہ غلط فہمی ہی تو نہ تھی کہ وہ آپ کے ساتھ زیادتی کر گزریں۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر اب ان کے غور کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ مگر بابا میں نے تو یہ خط اس لیے لکھا تھا کہ خود میرا دل ہلکا ہو جائے اور مجھ کو یہ قلبی اور روحانی مسرت حاصل ہو کہ میں نے ایک اور شریفانہ قدم اٹھایا اور رواداری کا ایک اور معیار قائم کیا جو زیادتی میرے ساتھ کی گئی ہے اگر اس کا جواب زیادتی ہی کی صورت میں دوں تو مجھ میں اور ان میں فرق ہی کیا رہ جاتا ہے۔ ان کو وہی کرنا چاہئے تھا جو انہوں نے کیا اور مجھے بھی یہی کرنا چاہئے جو میں نے کیا ہے مگر انہوں نے میرے خط کا کوئی جواب نہیں دیا۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”جب بن پڑے تو جواب بھی دیں وہاں تو ابھی تعجب ہی ختم نہیں ہوا ہے اور سوچا جا رہا ہے کہ کیا جواب دیا جائے۔ شہناز اور اجمل ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں کہ اس خط کا جو اثر بیگم صاحبہ پر ہوا ہے وہ باقی نہ رہے۔ مگر بیگم صاحبہ اب تک یہی کہہ رہی ہیں کہ جواب ضرور دینا چاہئے مگر اس خط کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا ہے کہ اجمل نے اپنے ہاتھ کی صفائی ذرا تیزی سے دکھانا شروع کر دی ہے کہ جو کچھ لوٹا جاسکے لوٹ لے پھر جانے موقع ملے یا نہ ملے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اچھا تو کیا پھر کوئی بڑا ہاتھ مارا ہے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”وہ چھوٹا ہاتھ کب مارتا ہے۔ بینک میں آپ کے سامنے ہی جو کچھ جمع کر چکا تھا وہ تو آپ کو بھی معلوم ہے اس کے بعد بھی اپنا بینک بھرتا رہا۔ مگر اب اس نے بیگم صاحبہ کے کان میں یہ بات پھونکی کہ آپ کا زیور گھر میں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ شہر میں پھر ہاں ہو رہی ہیں۔ خدا برے وقت سے بچائے رکھے، یہ زیور بینک میں رکھوا دیجئے اور اس نے وہ سب زیور اپنے نام سے رکھوایا ہے، مسعود نے تشویش کے ساتھ کہا۔ ”بابا یہ تو بڑی خطرناک بات ہے اس کی اطلاع تو بیگم صاحبہ کو ہونا چاہئے۔“

نالی نے کہا۔ ”میں پوچھتی ہوں آپ کون ہیں اس فکر میں مبتلا ہونے والے میں تو

خدا سے چاہتی ہوں کہ وہ بیگم صاحبہ کو جل دے جائے اور ایسا حزا چکھائے کہ وہ بھی یاد کریں۔“

مسعود نے کہا۔ ”نہیں نازی باوجود تمام باتوں کے ہم کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ بیگم صاحبہ کے ہم پر بہت احسان ہیں۔“

نازی نے کہا۔ ”مثلاً ایک احسان عظیم یہی ہے کہ ہم پر نہایت ناپاک الزامات لگا کر ہم کو گھر سے نکالا۔“

مسعود نے کہا۔ ”اس میں بھی ان کا نہیں بلکہ ان کی عقل کا قصور ہے کہ جو کچھ ان کو سمجھا دیا گیا وہ اس پر یقین کر بیٹھیں ذرا غور تو کرو کہ وہ بیچاری خود غرضوں کے زرعے میں پھنسی ہوئی ہیں اور قابل رحم حالت یہ ہے کہ ان ہی خود غرضوں پر ان کو اعتماد ہے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”آپ کے پاس وہ اجمل کے نام بینک والا خط موجود ہے نا۔“

مسعود نے کہا۔ ”بڑی حفاظت سے رکھا ہے۔“

خدا بخش نے ایک پرچہ دیتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ بھی رکھ لیجئے یہ ہیں بینک کی وہ رسیدیں جو زیور کی اس کوٹلی ہیں یہ بھی میں نے ٹھہلا دی ہیں۔“

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”تمہارا بھی جواب نہیں ہے بابا۔ اچھا بابا یہ قصہ تو دیکھا جائے گا مگر کان کھول کر سن لو کہ نازی بی بی کی شادی میں تم کو میرا کافی ہاتھ بٹانا ہے۔ کاش کوئی ایسی صورت ہو سکتی کہ سعدیہ بھی آ سکتیں۔“

خدا بخش نے وعدہ کیا کہ ”میں پوری کوشش کروں گا ان کو لانے کی اور خود بھی حاضر رہوں گا اور اس کے بعد وہ رخصت ہو گیا۔“



آج مسعود کی کوٹھی میں بڑی چہل پہل تھی۔ لان پر پرٹکلف شامیانے تنے ہوئے تھے۔ ایک شامیانے کے نیچے قالینوں پر قطاروں میں صوفے آراستہ تھے اور صدر میں ایک پرٹکلف مسند تھا۔ جا بجا چھوٹی چھوٹی میزوں پر گلہ ان، کسی پر خاصدان، کسی پر سگریٹ اور کسی پر سگار رکھے تھے۔ دوسرے شامیانے کے نیچے کھانے کی میزیں چنی ہوئی تھیں۔ ان پر ایک طرف فوجی بینڈ موجود تھا۔ ملازم صاف ستھری وردیوں میں نہایت مستعدی سے پھر رہے تھے اور مسعود کو برات کا انتظار تھا۔ مگر برات سے پہلے وہ سعدیہ کا منتظر تھا۔ اس لیے کہ خدا کا نال اس کو بتا چکا تھا کہ بیگم صاحبہ نے خط کا جواب تو نہیں بھیجا ہے۔ مگر یہ طے ہوا ہے کہ سعدیہ اس شادی میں شرکت کریں تاکہ اس تقریب کی مکمل رپورٹ بیگم صاحبہ کو واپس جا کر دے سکیں۔ مہمان کچھ آچکے تھے اور کچھ آرہے تھے۔ مسعود کے دوست اکرم، احسن اور اقبال مختلف انتظامات میں مصروف تھے۔ ریاض کی والدہ دراصل ابھی تھوڑی دیر پہلے تک یہیں تھیں مگر اب زہرہ کو نازلی کے پاس چھوڑ کر اپنے گھر چلی گئی تھیں تاکہ برات کے ساتھ آسکیں۔ ان کی طرف سے برات کا اہتمام نہایت سادگی سے کیا گیا تھا۔ صرف دولہا اور اس کے چند دوست اور ایک آدھ عزیز آنے والے تھے۔ البتہ ادھر اہتمام بہت تھا۔ مسعود جو اب تک سعدیہ کے نہ پہنچنے سے کچھ مضطرب سا تھا ایک کار کے کمپاؤنڈ میں داخل ہونے پر فوراً اس میں جا پہنچا اور یہ دراصل اسی کی کار تھی جس کا اس کو شدت سے انتظار تھا اور اس نے بار بار کار کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”بڑی دیر کر دی سعدیہ تم نے، میں تو گھبرا رہا تھا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”وہاں کسی طرح یہی طے ہونے میں نہ آتا تھا کہ تحفہ کیا بھیجا جائے۔ بیگم صاحبہ نے طے کیا تھا کہ وہ ایک آدھ زور بھیجیں گی۔ مگر ان کے وزیر اعظم اجمل صاحب نے شاید اسی ڈر سے سارا زور بینک میں رکھوا کر اس کی رسید ہی کہیں غائب کر دی ہے اور کچھ ایسی گڑبڑ کی ہے کہ وہ زور کھٹائی میں پڑ گیا ہے آخر نقد روپے اور دو جوڑے بیگم صاحبہ نے بھیجے ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر تم اندر چلو تم نے تو یہیں رام کہانی شروع کر دی۔“  
وہ سعدیہ کو معہ سامان کے لے کر اندر پہنچا اور جب سعدیہ دہن کو لپٹنا چمٹا چکیں تو مسعود نے ان کو بلا کر کہا۔

”اب سوال یہ ہے کہ مجھے یہ تحفہ رکھنا بھی چاہئے یا نہیں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”یہ سوال بڑا ٹیڑھا ہے۔ بہر حال میں پانچ سو روپے اور دو جوڑے لائی ہوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر اس کو رکھو ابھی خالہ جان برات کے ساتھ آتی ہوں گی ان سے بھی مشورہ کر لیا جائے پھر جو طے ہو وہ کیا جائے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”صاحب میں تو خفیہ پولیس کی حیثیت سے آئی ہوں اور بیگم صاحبہ نے مجھ کو دراصل اس لیے بھیجا ہے کہ میں اس تقریب میں شرکت کر کے ان کو جا کر سب کچھ بتاؤں کہ کیا کیا ہوا۔“

مسعود نے کہا۔ ”مجھے خدا بخش بابا سے پہلے ہی سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔“  
سعدیہ نے کہا۔ ”مگر آج میں نے اندازہ یہ کیا ہے کہ بیگم صاحبہ کو اگر آپ جھوٹوں بھی بلا لیں تو وہ سچ سچ آ موجود ہوں گی۔ مثلاً اگر آپ وہاں چلے جائیں تو وہ یقیناً آپ کے

ساتھ آ جائیں گی۔“

مسعود نے کہا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا۔ یعنی تمہارے خیال میں مجھ کو وہاں جانا چاہئے ان کو لینے۔“

سعدیہ نے حیرت سے مسعود کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ماشاء اللہ ذہانت میں بڑی ترقی کی ہے آپ نے میں نے ان کی کیفیت بتائی اور آپ سمجھ بیٹھے کہ میں آپ کو یہ غلط مشورہ دے رہی ہوں۔ میں تو یہ کہہ رہی تھی کہ آپ کے خط نے ان کی کیفیت میں بڑا انقلاب پیدا کیا ہے اور اب یہ محض وضعداری ہے کہ وہ کھنچی ہوئی ہیں ورنہ دراصل ان کا دل گواہی دے رہا ہے کہ انہوں نے آپ لوگوں کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ البتہ شہناز اور اجمل بڑے پریشان ہیں کہ اب ہونے والا کیا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”وہ دونوں بے کار پریشان ہیں، میں ان کا کسی حیثیت سے بھی حریف نہیں ہو سکتا ان کا مطمح نظر بیگم صاحبہ کا روپیہ ہے جس سے مجھ کو کوئی سروکار نہیں میں تو صرف یہ سوچتا ہوں کہ بیگم صاحبہ بہر حال میری محسن ہیں میں ان کے احسانات نہیں بھلا سکتا۔“

ابھی یہ دونوں باتیں ہی کر رہے تھے کہ پہلے تو بینڈ کے زمزے گونجے اور اس کے ساتھ ہی خدا بخش نے اندر آ کر کہا کہ برات آگئی ہے استقبال کو چلئے۔ مسعود دوڑ کر باہر آ گیا اور اس نے اس موٹر سے جس میں ریاض صرف اس حد تک دولہا بنے بیٹھے تھے کہ فیروانی اور چوڑی دار پا جامہ ان کا لباس تھا اور گلے میں گونے کا خوب صورت سا ہار تھا۔ ریاض کو موٹر سے اتار لیا اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ اس کو شامیانے میں لے جا کر منہ پر لٹھا دیا۔ پھر وہ اس اہتمام میں مصروف ہو گیا کہ نکاح خوانی جلد سے جلد ہو جائے تاکہ لُنج میں دیر نہ ہو۔ اس نے احسن اور اقبال کو گواہ بنایا اور وکالت کے لیے اس کی نظر انتخاب خدا

بخش پر پڑی خدا بخش نے لاکھ عذر کیا مگر اس نے یہی کہا کہ تمہاری موجودگی میں اس کا حق کسی کو نہیں پہنچتا چنانچہ یہ تینوں اندر گئے اور دہن سے منظوری لا کر جب بارگاہ میں پہنچے تو خدا بخش نے نہایت وقار سے ”السلام علیکم“ کہہ کر سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا قاضی صاحب نے اس وکیل اور گواہوں سے سب کچھ پوچھ کر نکاح خوانی شروع کر دی اور خطبہ نکاح کے بعد ادھر دعا میں مصروف ہوئے ادھر حاضرین چھواروں پر ٹوٹ پڑے۔ نکاح کے بعد ہی مسعود کے اشارے پر اکبر اور احسن نے مہمانوں کو کھانے والے شامیانے میں چلنے کو کہا اور جب حاضرین کھانے میں مصروف ہو گئے تو مسعود نے اسی وقت یہ کہہ کر اندر بھی کھانا بھجوانا شروع کر دیا کہ میں اس کا قائل نہیں ہوں کہ مردوں سے چھٹی کر کے عورتوں کی باری آئے گویا ہر معاملے میں لیڈیز فرسٹ اور اس معاملے میں لیڈیز لاسٹ۔ اندر کھانا پہنچانے کی ذمہ داری خود بخود خدا بخش نے لے لی۔

مہمانوں کو رخصت کرنے میں اور باہر کے انتظامات سے فراغت پانے میں تقریباً چار پانچ بج گئے۔ اس وقت خدا بخش نے مسعود سے آ کر کہا کہ آپ کو سعدیہ بی بی اندر بلا رہی ہیں اور مسعود جب اندر پہنچا تو سعدیہ کو دروازے پر ہی منتظر پایا اور مسعود کو دیکھتے ہی پوچھا۔

”جناب انتظام الدولہ صاحب سنا ہے کہ خود آپ اب تک روزہ رکھے پھر رہے ہیں۔“ مسعود نے کہا۔ ”ہاں میں اب بھی کھاؤں گا کھانا تم لوگ تو کھا چکے ہونا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”اب آپ باہر نہیں جاسکتے۔ اپنے کمرے میں تشریف لے چلے میں کھانا لگواتی ہوں وہیں۔“

مسعود حکم حاکم سے اطلاع پانے کے بعد تعمیل کے طور پر اپنے کمرے میں جا کر پہلے تو ہاتھ منہ دھو کر آوی بنا اور اس کے بعد غسل خانے سے جو نکلا ہے تو سب ہی اس کے کمرے میں موجود تھے۔ ریاض کی والدہ نے کہا۔

”صدر رحمت بیٹا۔ بھلا غضب خدا کا یہ وقت ہونے کو آیا اور منہ باندھے پھر رہے ہو وہ تو کہو بے چاری سعدیہ کو خیال آیا کہ نہ جانے کھانا کھایا بھی ہے یا نہیں۔ ورنہ تم تو شادی گول ہی کر جاتے۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں میں چاہتا تھا کہ سارے جھگڑے ختم کر کے ذرا اطمینان سے کھاؤں اگر سچ پوچھے تو بھوک ہی نہ تھی۔“

خدا بخش نے یہیں چھوٹی میز لگا دی اور بیرے نے کھانا چن دیا تو سعدیہ نے کہا۔

”اچھا اب روزہ افطاری کر لیجئے۔“

مسعود ہنس کر کھانے کی میز کی طرف کھسک آیا اور اس نے کھانا کھاتے ہی میں ریاض کی والدہ سے کہا۔ ”خالہ جان کیا رائے ہے آپ کی بیگم صاحبہ کے روپے اور تحفہ رکھا جائے یا واپس ہوگا۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بیٹا میری تو رائے ہے نہیں ویسے تم خود سمجھ لو۔“

ریاض نے کہا۔ ”سمجھنے کی کیا بات ہے، ہم کو یہ چیزیں ہرگز نہ رکھنا چاہئیں۔“

مسعود نے سعدیہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرح زمین اس مسئلے کے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”میری رائے یہ ہے کہ روپے صرف پانچ رکھ کر باقی واپس کر دیئے جائیں اور لکھ دیا جائے کہ پانچ روپے تبرکاً رکھ لیے ہیں تاکہ آپ کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم کو آپ کے صلے سے انکار ہے اور جوڑے بھی رکھ لیے جائیں!“

ریاض نے کہا۔ ”بس یہ فیصلہ قطعی ہے۔ حالانکہ جی نہیں چاہتا، مگر سعدیہ بہن بلا وجہ گول بات نہیں کہتیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”سعدیہ نے وہی کہا ہے جو دراصل میں کہنا چاہتا تھا۔“

ریاض نے شرارت سے کہا۔ ”آپ خواہ مخواہ اس ربط پر روشنی ڈال رہے ہیں۔ ہم کو اس میں خود ہی کوئی شک نہیں ہے۔“

اس پر سب ہی ہنس دیئے اور مسعود کھانے سے فارغ ہو کر یہ پرچہ لکھنے بیٹھ گیا تاکہ رخصتی کے انتظامات سے پہلے ہی یہ رقعہ سعدیہ کو دے دے۔“

بیگم صاحبہ کے گھر میں آج بڑھے خدا بخش کی شامت آئی ہوئی تھی۔ بیگم صاحبہ کو ان کے مشیران خصوصی یعنی اجمل اور شہناز نے تان دیا تھا اور خدا بخش کے متعلق جانے کیا کیا ان کے کان بھرے تھے کہ وہ خدا بخش کی جان کو آگئی تھیں۔ مگر خدا بخش بھی اکڑا ہوا تھا اور جس بات کو وہ خدا بخش کا قصور کہہ رہی تھیں خدا بخش اس کو قصور تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ نازلی کی شادی کے موقع پر مسعود نے خدا بخش کو نہایت اچھا جوڑا دیا تھا۔ ہماری پگڑی، لٹھے کا پاجامہ، چکن کا کریمہ اور سلک کی شیروانی، اس کے علاوہ پچاس روپے بھی دیئے تھے۔ بیگم صاحبہ اس کو اپنی توہین سمجھ رہی تھیں کہ ان کے ملازم کو کسی نے کچھ کیوں دیا اور اس ملازم نے بغیر ان کی اجازت کے یہ سب کچھ قبول کیسے کر لیا۔ جب اس سلسلے میں بیگم صاحبہ کے علاوہ اجمل نے بھی بڑھ چڑھ کر بولنا شروع کیا تو خدا بخش کا جی تو یہ چاہا کہ اسی وقت اجمل کی ساری قلمی کھول کر رکھ دے۔ مگر اس نے ضبط سے کام لیا اور صرف یہ کہہ کر رہ گیا۔

”صاحبزادے آپ تو رہنے ہی دیجئے۔ مجھے آپ کی یہ باتیں سن کر وہ دن یاد آ رہے ہیں اب آپ انگلی پکڑ کر میرے ساتھ ریوڑیاں لینے جایا کرتے تھے۔ خدا کی شان کہ آج آپ ہی آنکھیں دکھا رہے ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر۔۔۔ صاحبزادے ہیں مگر تم نے تو اس بڑھاپے میں بچپن کی یادیں کر دی کہ ان سے جوڑا اور روپے لے کر چلے آئے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”خطا معاف پہاڑوں کی ٹکڑیوں میں گلہری کا کون سا بچہ۔ آپ دونوں آج ایک دوسرے سے ناراض ہیں کل آپ پھر ایک ہو جائیں گے۔“

بیگم صاحبہ نے بڑی قطعیت کے ساتھ کہا۔ ”کون ایک ہو جائے گا..... میں؟..... خیر اس زندگی میں تو یہ ہو نہیں سکتا۔ کیا تم لوگ یہ سمجھتے ہو کہ مسعود نے ایک خط لکھ کر مجھ کو بیوقوف بنانے کی کوشش کی تھی، اس میں وہ کامیاب ہو گیا ہے۔ میں خوب سمجھتی ہوں کہ اس خط کا کیا مطلب تھا۔“

اجمل نے کہا۔ ”اور جب یہ مطلب پورا نہ ہوا تو ان حضرات کو جگہ جگہ سے قرض لینا پڑا۔ میں نے اچھی طرح تحقیقات کر لی ہے کہ ڈھائی تین ہزار کے مقروض ہو گئے ہیں حضرت۔“ خدا بخش نے کہا۔ ”خیر قرض کا تو مجھ کو پتہ نہیں، مگر ان کا مطلب اگر آپ سے روپیہ لینا ہو گا تو پانچ سو میں صرف پانچ نہ رکھتے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر تمہاری عقل تو گئی ہے چرنے یہ اصل میں مجھ کو سمجھایا گیا ہے کہ ہم کو تم سے صرف پانچ سو کی امید نہ تھی۔“

اجمل نے کہا۔ ”اور غیرت داری کا یہ عالم ہے کہ جوڑے پھر بھی رکھ لیے۔“ شہناز نے بڑے مدبرانہ انداز سے کہا۔ ”خیر اس بحث میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے، مگر یہ بات واقعی بری ہوئی کہ خدا بخش یہ جوڑا اور یہ روپے لے کر آ گئے۔ اس میں دراصل ہم سب کی توہین ہے کہ یہ چیزیں قبول کر لی جائیں۔“

اجمل نے کہا۔ ”اگر میری رائے مافی جائے تو میری تجویز تو یہ ہے کہ جس طرح انہوں نے پانچ سو سے پانچ روپے رکھ کر باقی واپس کر دیئے ہیں اسی طرح خدا بخش کے پاس میں سے صرف ایک روپیہ رکھ کر باقی واپس کر دیا جائے۔“

بیگم صاحبہ کو یہ رائے بے حد پسند آئی اور وہ خوش ہو کر بولیں۔ ”ہاں یہ بالکل ٹھیک ہے۔“



جواب کا جواب ہے اور جو گردن یہ حضرت اپنی عقل مندی سے جھکا آئے ہیں وہ بھی اٹھ سکے گی۔“

شہناز نے کہا۔ ”مگر خدا بخش کو خود جا کر کہنا چاہئے کہ آپ نے جو کچھ مجھ کو دیا تھا وہ میں نے لے لیا تھا اور اب واپس کرنے آیا ہوں۔ اس لیے کہ میں جن کا نمک خوار ہوں سنا ہے کہ ان کے ساتھ آپ نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”مگر میں یہ نہیں کر سکتا۔“

بیکم صاحبہ نے ایک دم اپنے چہرے پر کڑخی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں کر سکتے آخر کیوں؟“

خدا بخش نے کہا۔ ”اس لیے کہ جس محبت سے انہوں نے مجھ کو یہ جوڑا اور روپے دیئے ہیں اس کا اندازہ آپ نہیں کر سکتیں میں کر سکتا ہوں۔“

بیکم صاحبہ کو خدا بخش کے اس باغیانہ جواب کی امید بھی نہ تھی وہ ایک دم آگ بگولہ ہو گئیں۔ ”اٹا ہوا ان کی محبت کا پاس ہے۔ پچاس روپے کی دے دیئے ہیں کہ تم تو بک ہی گئے ان کے ہاتھوں دیکھ رہی ہو شہناز میرے نمک کا اثر۔“

شہناز نے کہا۔ ”بڑے میاں سوال تو یہ ہے کہ تم نے مسعود کو آخر کس کے ذریعے سے جانا۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ بات نہیں ہے میں خدا بخش کو سمجھاتے دیتا ہوں۔ دیکھو بھئی یہ سچ ہے کہ ہاتھ آئی رقم واپس کرتے ہوئے دل کڑھتا ہے۔ مگر تم اس کا خیال نہ کرو تمہارا یہ لہسان یہاں سے پورا کر دیا جائے گا۔“

خدا بخش یہ سن کر اور اجمل کے منہ سے سن کر غصے سے کانپ ہی تو گیا مگر اس نے اپنے آپ کو بہت حد تک سنبھال کر کہا۔ ”آپ پچاس روپے کا لالچ دے رہے ہیں اور کیا

مجھ کو طعنے دیئے جا رہے ہیں کہ میں بک گیا اور میں نے آپ لوگوں کی گردن جھکا دی۔ مجھ کو آپ ان پچاس کی جگہ پچاس ہزار بھی دیں تو میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں کہ مسعود میاں کو جا کر یہ رقم واپس کروں اور ان سے یہ باتیں کہوں جو مجھ کو سکھائی جا رہی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے بھی آواز کی پوری قوت کے ساتھ کہا۔ ”یہ تیوریاں بدل بدل کر بات کس طرح کر رہے ہو تم اللہ اکبر، اب اتنی مجال بھی ہو گئی ہے کہ آپ میرے سامنے یوں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہے ہیں۔ خدا کی شان، لو اور سنو موری کی اینٹ چوبارے چڑھی۔“

خدا بخش نے بڑی عاجزی سے نہایت سخت بات کہی۔ ”خدا نہ کرے کہ میں آپ سے گستاخی کرنے کی جرات کروں میں نمک کے حق کو سمجھتا ہوں۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ ہی کا درجہ میں ان سب کو بھی دے دوں۔ جن کو آپ اپنی آستین میں پال رہی ہیں۔“

شہناز نے غصے سے کانپ کر کہا۔ ”شٹ اپ۔ بیگم صاحبہ کی جگہ اگر میں ہوتی تو کان پکڑ کر تم کو نکلا دیتی۔“

خدا بخش نے طنز سے مسکرا کر کہا۔ ”اسی لیے آپ بیگم صاحبہ کی جگہ نہ ہو سکیں۔“

بیگم صاحبہ اپنے ہی تاؤ میں خود ہی جل کر تھک سی گئی تھیں۔ آخر انہوں نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ مسعود کا جادو تم پر پوری طرح اثر کر چکا ہے۔ اب تم اسی کے پاس جا کر رہو، اس گھر میں تمہارا کوئی کام نہیں۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”اگر میری زندگی بھر کی خدمت کا یہ ہی صلہ ہے تو میں جا رہا ہوں سرکار مگر ایک بات چلتے چلتے عرض کئے جاتا ہوں کہ جب حضور کو اپنے صحیح ہمدردوں کی ضرورت ہو اس وقت یاد کر لیجئے گا۔ سرکار ہم تو دسترخوان کی کھیاں اڑانے والوں میں سے تھے۔ اب یہ ہماری قسمت کہ حضور کو کھیاں اڑانے والوں کی خدمت پسند نہ آئی اور خود کھیاں

پہنڈ آگئیں۔“

اجمل تو غور ہی کرتے رہ گئے، مگر شہناز نے بیگم صاحبہ سے کہا۔ ”آپ اپنے اس بڑے ملازم سے اور کیا کیا سنوانا چاہتی ہیں۔ ہم گویا آپ کے دسترخوان کی کھیاں ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے شہناز کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم بھی کس کی باتوں کا خیال کرتی ہو۔ وہ مسعود کے زرخیز غلام بنے ہوئے ہیں ایک تو عمر ہی وہ ہے جب دماغ لٹکانے نہیں رہتا اور پر سے طرہ یہ کہ دماغ خراب کرنے والے بھی مل گئے ہیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”کاش مجھ کو اختیار ہوتا کہ میں دماغ درست کر سکتی۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”یہ اختیار کسی اور پر ہو سکتا ہے۔ خدا بخش پر نہیں۔“

شہناز نے گرج کر کہا۔ ”بکومت۔“

اور بیگم صاحبہ نے فوراً خدا بخش سے کہا۔ ”دور ہو جاؤ میرے سامنے سے اور اسی وقت کارڈ خالی کر دو۔“

خدا بخش نے جھک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ آپ کو میری ضرورت پڑے گی۔ اور میری ہی کیا ان سب کی ضرورت پڑے گی جو آپ کے پاس مگر آپ جن کو اپنا نہیں سمجھتیں سعدیہ بی بی سے کہیے کہ میری تلاشی لے لیں میں جا رہا ہوں۔“ اور یہ کہہ کر خدا بخش وہاں سے چلا آیا اور اس نے دیکھا کہ سعدیہ اپنے کمرے میں اضطراب کے ساتھ ٹہل رہی ہے وہ سب کچھ سن رہی تھی مگر اس منظر پر آنا نہ چاہتی تھی مگر اس کا دل ایسا تھل رہا تھا کہ اس کے چہرے سے نظر آ رہی تھی۔

خدا بخش کے آجانے کے بعد مسعود کو طرح طرح کی تشویشوں نے گھیر رکھا تھا۔ بات یہ ہے کہ جب تک خدا بخش وہاں رہا مسعود کو یہ اطمینان تھا اجمل اور شہناز خواہ کوئی وقتی فائدہ اٹھائیں مگر بیگم صاحبہ کو اس قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گے جس کی تلافی ہی نہ ہو سکے۔ مگر اب بقول مسعود کے وہ ہر طرف سے خطرے ہی میں گھری ہوئی تھیں اور اب میدان صاف پا کر اجمل ہاتھ کی کافی صفائیاں دکھائے گا۔ اور بہت ممکن ہے کہ کوئی لمبا ہاتھ واردے۔ اس کے علاوہ اس کو سب سے بڑی فکر سعدیہ کی تھی کہ اب وہ بالکل تنہا رہ گئی ہے اور اس کو اندیشہ تھا کہ اجمل اور شہناز کی ملی بھگت سے کہیں اس کو کسی سازش کا شکار نہ بنا دے۔ پھر یہ کہ اب بیگم صاحبہ کے گھر کے حالات ان سب کے لیے بالکل تاریکی میں تھے اور کسی کو کچھ پتہ نہ تھا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے آخر اس نے نازی ریاض اور ریاض کی والدہ کے علاوہ خدا بخش کو بھی اس مشورے میں شامل کیا کہ اب آخر کرنا کیا چاہئے اور ان سب کی متعلقہ رائے یہ تھی کہ پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے اور اب بھی اگر بیگم صاحبہ کے سامنے اجمل کو بے نقاب نہ کیا گیا وہ نہ جانے کیا کر گزرے۔ آخر یہی طے پایا کہ ریاض کو بیگم صاحبہ کے سلام کے لیے جا چاہئے۔ اس کے لیے اس سے براہ راست ان کو کوئی اختلاف نہیں ہے اور ریاض وہاں ہا کہ بیگم صاحبہ کو بینک کا وہ خط بھی دکھا دے، زیورہ کی رسید بھی دکھا دے اور بیگم صاحبہ کو آ کر

طور پر آگاہ کر دے کہ ان کو کس طرح یہ خود غرض اندر ہی اندر کھوکھلا کر رہے ہیں اور اگر ان کی آنکھیں کھل جائیں تو اور چاہئے ہی کیا اور اگر وہ پھر بھی اجمل اور شہناز کے ہاتھوں کی کٹ پتلی بنی رہیں تو ان کی مرضی، بہر حال اس کے بعد کوشش کی جائے گی کہ سعدیہ بھی وہاں نہ رہنے پائے۔

اس قرارداد کے بعد جب ریاض بیگم صاحبہ کی کونٹھ میں پہنچا ہے اس کو وہ دن یاد آ گیا جب وہ شہناز کو لے کر ان کے گھر آیا تھا اس لیے کہ وہی سبزہ زار تھا اور اسی طرح بیگم صاحبہ اپنا دربار لگائے بیٹھی تھیں۔ ریاض کو ایک دم سے دیکھ کر اجمل کے تو ہوش ہی اڑ گئے مگر شہناز اور بیگم صاحبہ کو سخت حیرت ہوئی کہ یہ حضرت آج کہاں آنکے چنانچہ ان کو دیکھتے ہی بیگم صاحبہ نے کہا۔

”یہ آج آپ کہاں راستہ بھول گئے۔“

ریاض نے کہا۔ ”جی نہیں بلکہ آج بھولا ہوا راستہ یاد کیا ہے۔“

شہناز نے وار کیا۔ ”خیر ملاقات تو ہو گئی اب معلوم صرف یہ کرنا ہے کہ تقریب ملاقات کیا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے سعدیہ سے کہا۔ ”ارے بھئی ان کے لیے کچھ چائے کافی وغیرہ تو منگاؤ تو ایک رشتے سے اس گھر کے داماد بھی ہو چکے ہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”تقریب ملاقات بجائے میرے آپ نے بتانا شروع کر دی۔ دراصل اس قصے کے بعد سے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ اس نئی حیثیت سے آپ کی خدمت میں سلام کے لیے حاضر ہو جاؤں مگر اس خیال سے ہمت نہ ہوتی تھی کہ خدا جانے آپ اس نئی حیثیت کو تسلیم بھی کریں گی یا نہیں اور ایسا نہ ہو کہ میری حاضری کا کوئی غلط مفہوم آپ کو سمجھا دیا جائے۔“

چور کی داڑھی میں تنکا، شہناز نے بل کھا کر کہا۔ ”سمجھا دیا جائے سے کیا مطلب ہے آپ کا گویا بیگم صاحبہ اپنی ذاتی سمجھ سے کام لیتی ہی نہیں ہیں بلکہ ان کو دوسرے سمجھایا کرتے ہیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”معاف کیجئے گا شہناز بیگم میری مخاطب آپ نہ تھیں۔“  
 بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مگر پھر بھی معلوم تو ہوا کہ اس سے تمہارا مطلب کیا تھا۔“  
 ریاض نے کہا۔ ”میں سب کچھ عرض کر دوں گا بشرطیکہ مجھ کو تھوڑی دیر صرف آپ سے بات کرنے کا موقع مل جائے۔ جو باتیں میں کرنا چاہتا ہوں وہ اتنی اہم ہیں کہ ان کی اہمیت کی آپ خود قائل ہو جائیں گی مگر وہ باتیں مجمع عام میں نہیں ہو سکتیں۔“

شہناز نے کہا۔ ”غالباً آپ کی مراد مجھ سے ہے تو میں جاسکتی ہوں۔“  
 بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اور لڑکیوں کو بھی لیتی جاؤ۔ میں ان سے بات کر کے سب کو بلوا لوں گی۔ اجمل صاحب ذرا آپ بھی اندر ہی تشریف رکھئے۔“

ریاض کو امید نہ تھی کہ بیگم صاحبہ اتنی جلدی تخیلہ کر دیں گی۔ سب کے جانے کے بعد بیگم صاحبہ نے کہا۔

”بات کیا ہے آخر۔“

ریاض نے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں بات کہاں سے شروع کروں۔ بہر حال میں بات شروع کرتا ہوں تسلسل خود ہی پیدا ہو جائے گا۔ بیگم صاحبہ بات یہ ہے کہ میں اس وقت نہ مسعود کے متعلق آپ سے کچھ کہنے آیا ہوں نہ نازی کے متعلق۔ البتہ خدا بخش کے یہاں سے چلے جانے کے بعد ہم سب جس میں مسعود بھی شامل ہے نازی بھی اور میں بھی اس کو اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ آپ کو کم از کم آگاہ ضرور کر دیں کہ خود آپ کن خطروں میں گھری ہوئی ہیں۔ آپ پہلے مجھ سے پوری بات سن لیجئے اس کے بعد چہرے پر خواہ طنر

پیدا کیجئے خواہ استعجاب میں خالی ہاتھ نہیں آیا ہوں بلکہ میرے پاس اپنے بیان کی صداقت ثابت کرنے کے لیے دستاویزی ثبوت بھی موجود ہیں۔ دراصل آپ کو جن غلط فہمیوں میں مبتلا کر کے ان لوگوں سے دور رکھا گیا جن کی موجودگی میں دال گلنا مشکل تھی ان غلط فہمیوں کی تو پر و اس لیے نہ کی گئی کہ غلط فہمیوں کو تو وقت خود ہی دور کر دیتا ہے مگر اب خدا بخش کے بھی چلے جانے کے بعد جب یہ اندازہ ہوا کہ پانی سر سے اونچا ہو چکا ہے اور ڈبوں والے آپ کو ڈبو کر ہی دم لیں گے ہم سب اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ آپ کو صرف اتنا بتادیں کہ آپ پر جو جان چھڑکنے والے اس وقت جان چھڑک رہے ہیں وہ آپ کے نہیں بلکہ آپ کی دولت کے دوست ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے بات کاٹ کر کہا۔ ”ریاض میاں کتنی ہلکی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ غالباً آپ میرے متعلق صرف یہ سمجھتے ہیں کہ میں ایک عورت ہوں اور مجھ کو جس کا جی چاہے وہ دھوکہ دے جائے اگر آپ کا یہ خیال ہے تو میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ غلط ہے۔ نواب نظام الدولہ جب اللہ کو پیارے ہوئے تو میری عمر ہی کیا تھی۔ مگر میں نے اتنی بڑی ریاست فرو دی تو سنبھالی۔ کیسے کیسے میرے گاہک پیدا ہوئے، کوئی ہزار جان سے عاشق ہے، تو کوئی سکھیا کھائے لیتا ہے کوئی میرے لیے دنیا کو چھوڑنے کو تیار ہے تو کوئی عرش کے تارے اتار لائے کا دعویٰ دار ہے۔ اے میاں ایک صاحب نے تو بادل کو دیکھ کر گھرے ہی پھوڑ دیئے اپنی دھچم کی ماں جو رو کو طلاق دے کر میرے دروازے پر دھونی مار کر بیٹھ گئے مگر میں ان سب کو ہانتی تھی یہ سب میری دولت کے بھوکے تھے۔ حالانکہ صورت شکل کی بھی بری نہ تھی، حال ہی تھی۔ زندگی کے کچھ ارمان بھی ہوں گے مگر جوانی کو اتنا اندھا ہونے نہ دیا کہ خود لڑکھوں کی خود غرضیاں بھی بھائی نہ دیتیں جب میں اس وقت دھوکہ نہ کھا سکی تو اب مجھ کو کون دھوکہ دے سکتا ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”اگر میں ثابت کر دوں کہ آپ کو دھوکہ دیا گیا ہے اور آپ نے دھوکے کھائے ہیں تو؟“

بنگم صاحبہ نے کہا۔ ”تو میں اتنی ہٹ دھرم بھی نہیں ہوں کہ اپنی بات پر اڑی رہوں گی۔“  
ریاض نے کہا۔ ”بس یہی میں آپ سے وعدہ لینا چاہتا تھا۔ اب آپ مجھ کو یہ بتائیے یہ جو آپ کے مدارالمہام ہیں اجل صاحب ان کی کچھ ذاتی آمدنی بھی ہے یا ان کے پاس کچھ اپنی دولت بھی ہے۔“

بنگم صاحبہ نے کہا۔ ”نہیں خیر اس بے چارے کی ذاتی آمدنی کیا ہوتی اور دولت کا کیا سوال میرے ایک غریب رشتے دار کا بچہ ہے۔ میں نے اس کو اسی لیے سمیٹ لیا تھا کہ شاید کچھ لکھ پڑھ جائے۔“

ریاض نے کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ان کے پاس کچھ ذاتی دولت نکل آئے تو وہ گویا آپ ہی کے گھر سے اڑایا ہوا پیسہ ہوگا۔ اب یہ ملاحظہ فرمائیے بینک کا کاغذ جس میں اب سے بہت پہلے سینتیس ہزار جمع ہو چکے ہیں، ان کے ذاتی حساب میں اور جب سے اب تک تو نہ جانے اور کتنی رقم بینک میں پہنچ چکی ہوگی۔“

بنگم صاحبہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ کاغذ دیکھ کر کہا۔ ”یہ ان کا ذاتی اکاؤنٹ کہاں سے آیا۔“

ریاض نے کہا۔ ”دیکھ لیجئے جہاں سے بھی آیا ہے موجود ہے اور اب سن لیجئے کہ آپ کے جو زیور بینک میں رکھے گئے ہیں وہ بھی آپ کے نام سے نہیں بلکہ اپنے نام سے رکھے گئے ہیں جن کی یہ رسید ہے بنگم صاحبہ نے رسید بھی لے کر دیکھی اور ایک سناٹے میں آ کر کہا۔ ”خوب یہ تو گویا الٹی چھری سے ذبح کیا جا رہا ہے۔“

ریاض نے تفصیل سے بتایا کہ جس دن آپ نے گھر کے حسابات کی جانچ پڑتال



مسعود کے سپرد کی ہے۔ اسی کے تین چار دن کے بعد نازلی اور مسعود کے سلسلے میں آپ کو نہ جانے کیا کچھ سمجھا کر وہ منظر دکھایا گیا جب مسعود نازلی کو سمجھا رہا تھا کہ تم میری امیدوار نہ بنو بلکہ مجھ سے بھائی کی محبت حاصل کرو بیگم صاحبہ نے غور سے سب کچھ سنا اور وہ دونوں کا غڈ اپنے پاس رکھتے ہوئے کہا کہ ریاض میاں اس وقت میرا دماغ کام نہیں کر رہا ہے لیکن اگر آپ مجھ سے اب ملتے رہیں تو مجھ کو بڑی تقویت حاصل ہوگی۔ ریاض پھر ملنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا اور اس کو رخصت کرتے ہوئے بیگم صاحبہ نے ایک نہایت قیمتی گھڑی اس کے ہاتھ پر یہ کہہ کر باندھ دی کہ یہ سلام کرائی ہے۔ ریاض انکار نہ کر سکا۔

اجمل اور شہناز کا جو متحدہ محاذ بنا ہوا تھا۔ اس نے اجمل کو اس غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا کہ گویا شہناز اس سے اس حد تک قریب آ چکی ہے کہ اب وہ اس سے دور نہیں رہ سکتا اور اس کو یہ بھی امید تھی کہ اگر بیگم صاحبہ کے سامنے یہ تجویز پہنچادی جائے تو وہ یقیناً خوش ہوں گی اور یہ نسبت طے کرادیں گی۔ مگر وہ چاہتا تھا کہ بیگم صاحبہ تک اس بات کو پہنچانے سے پہلے وہ شہناز کی خدمت میں اپنے آپ کو پیش کر دے۔ البتہ اس کو اس نسبت میں صرف ایک ہی خرابی نظر آتی تھی کہ شہناز وقت بے وقت انگریزی بولنا شروع کر دیتی تھی۔ خصوصاً ان حالات میں جب اس کو کسی پر غصہ آیا ہو یا ان حالات میں جب وہ کسی پر محبت چھڑک رہی ہو۔ میاں بیوی کے درمیان عام طور پر یہی دو حالات ہوتے ہیں۔ یعنی اگر تعلقات خوشگوار ہیں تو ہر وقت محبت ہی محبت اور ناگوار ہیں تو ہر وقت کھٹ پٹ ہی کھٹ پٹ اور ان صورتوں میں انگریزی کا خطرہ تھا۔ وہ اپنے آپ کو اتنا جاہل سمجھتا تھا جتنا شہناز کو پڑھا لکھا سمجھ کر ڈرتا رہتا تھا مگر شہناز اس سے اس قدر گھل مل گئی تھی کہ اس کو پورا یقین تھا کہ اگر وہ عورت ذات نہ ہوتی تو اب تک غالباً خود ہی یہ تحریک کر چکی ہوتی۔ بہر حال وہ طے کر چکا تھا کہ چونکہ میں خود عورت ذات نہیں ہوں۔ لہذا یہ تحریک مجھ کو کر دینا چاہئے۔

آج شہناز غسل کے بعد اپنے بال سکھانے کے لیے باغیچے میں ٹہل رہی تھی اس کی دھاتی ساڑھی، اس کے سنہری بال، باغ کی بیمار آفریں فضا میں لہلہاتا ہوا سبزہ ان سب نے مل کر اجمل کو ایسا بے وقوف بنایا کہ آپ بھی تاروں والے برش سے اپنے بال سمیٹ کر

سنو لگا کر چہرے پر تازگی پیدا کر کے ٹہلتے ہوئے اسی طرف جا نکلے اور بڑی دیر سے جو ابتدائی جملہ تیار کر رہے تھے وہ جا کر کہہ ہی تو دیا۔

”معلوم نہیں اس چمن کی وجہ سے آپ اچھی معلوم ہو رہی ہیں یا آپ کی وجہ سے چمن اچھا معلوم ہو رہا ہے۔“

شہناز نے ایک دم ٹھنک کر کہا۔ ”آج آپ نے کیا کھایا تھا دوپہر کو؟“

اجمل نے کہا۔ ”آپ کے ساتھ ہی تو کھایا جو کچھ آپ نے کھایا۔“

شہناز نے کہا۔ ”جی ہاں یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی چیز بعض لوگوں کو نقصان نہیں کرتی اور بعض کو نقصان کر جاتی ہے۔ اب دیکھ لیجئے آپ کو نزلہ پیدا ہو گیا۔“

اجمل نے حیرت سے کہا۔ ”نزلہ؟ مجھے تو نزلہ نہیں ہوا ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”جی ہاں نزلے کی یہ قسم مریض کو محسوس نہیں ہوتی۔“

اجمل نے الجھ کر کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ کہاں آپ نزلے کا ذکر لے دوڑیں۔ میں اس وقت کچھ اور ہی باتیں کرنے آیا تھا۔“

شہناز نے کہا۔ ”یہی تا کہ میں اس وقت آپ کو اچھی معلوم ہو رہی ہوں اور آپ حیران ہیں کہ میری وجہ سے چمن آپ کو اچھا معلوم ہو رہا ہے یا چمن کی وجہ سے میں۔“

اجمل نے کہا۔ ”واقعی یہ بات کیا ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”اجمل صاحب اللہ جانتا ہے اس میں باغیچے کا کوئی قصور نہیں۔ اگر ایسے ہی کی وجہ سے کوئی کسی کو اچھا معلوم ہو سکتا ہے تو اسی باغیچے میں آپ بھی موجود ہیں مگر قسم لے لیجئے جو اچھے معلوم ہو رہے ہوں۔“

اجمل نے احمقانہ قہقہہ لگا کر کہا۔ ”کیا بات کہی ہے۔ مگر میں اکثر غور کرتا ہوں کہ جو اطفال ہم دونوں میں ہے اور جس قدر ہم دونوں کی طبیعتیں ملتی جلتی ہیں کسی اور کی شاید ہی ملتی

ہوں۔“

شہناز نے کہا۔ ”ہاں یہ تو ہے۔ اچھا پھر۔“

اجمل نے الفاظ ڈھونڈنے میں ناکام رہ کر کہا۔ ”آپ آخر مجھ سے کیوں کہلوانا چاہتی ہیں کہ آپ کو تو خود معلوم ہوگا کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔ وہی مثل کہ۔

نہ ہم سمجھے نہ وہ سمجھے ہوا کیا

نگاہوں نے نگاہوں سے کہا کیا

شہناز نے کہا۔ ”یہ تو بہت پرانا مرض عود کر آیا کہ آپ شعر پڑھنے لگے۔ مگر کیا اللہ نہ کرے میری نگاہوں نے بھی آپ سے کچھ کہہ دیا ہے۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ تو خود آپ اپنے دل سے پوچھئے۔ ایمان سے کہئے گا کہ آپ کا دل مجھ سے کچھ کہنے کو نہیں چاہتا۔“

شہناز نے بڑی سادگی سے کہا۔ ”چاہتا کیوں نہیں۔“

اجمل نے سراپا التجا بن کر کہا۔ ”کیا کہنے کو جی چاہتا ہے۔“

شہناز نے کہا۔ ”میرا جی چاہتا ہے کہ بڑی زور سے آپ سے کہوں کہ شٹ اپ یو ایڈیٹ۔“

اور اسی وقت ایک ایسا تہقہہ گونجا جس سے یہ دونوں بھی چونک پڑے۔ بیگم صاحبہ ایک درخت کی آڑ سے ہنستی ہوئی سامنے آگئیں اور یہاں اجمل کا یہ حال کہ

”کاٹو تو لہو نہیں بدن میں“

بیگم صاحبہ نے اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”کتنا اچھا جواب دیا ہے تم نے شہناز تو گویا جناب عشق فرما رہے تھے۔“

شہناز نے کہا۔ ”ذرا غور تو کیجیے بقول شخصے۔“

ابھی تو نہ تھے ان کے مرنے کے دن  
خدا جانے کس کی نظر کھا گئی“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خدا خیر کرے اب تو تم بھی ان کی طرح شعر پڑھنے لگی ہو۔“  
شہناز نے کہا۔ ”مگر آج ان کو ہوا کیا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ہوتا کیا بس ہو گئے پچارے بے قابو۔ عشق ایک تو یوں ہی عقل کا  
گا ہک ہوتا ہے پھر ان کا ایسا عقلمند مگر ایک بات میں بتادوں۔ یہ حضرت ہیں حرفوں کے بنے  
ہوئے یہ جوان کی بیوقوفی ہے یہ سب دکھا دے کی ہے۔ اور یہ بیوقوف ہی بن کر دوسروں کو  
بے وقوف بناتے ہیں۔“

اجمل نے گھبرا کر کہا۔ ”یہ آپ کیا فرما رہی ہیں، میں کیا بھلا کسی کو بیوقوف بناؤں گا۔“  
بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بس اب اس بات کو یوں ہی رہنے دیجئے اور کان کھول کر سن لیجئے  
کہ اگر آئندہ میں نے اس قسم کی بات سنی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔ ایسے ہی دل کے ہاتھوں  
مکھور ہیں تو آپ کسی ایسی لڑکی کا انتخاب کیجئے جو آنکھ کی بھی اندھی ہو اور عقل کی بھی اندھی کہ  
وہ آپ کو قبول کر لے۔“

شہناز نے کہا۔ ”افسوس تو یہ ہے کہ آپ نے ادھوری بات سنی اور آپ ہنس دیں ورنہ  
میں تو آج ان کے مزاج درست کرنے والی تھی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بھلا کوئی پوچھے ان عقل کے دشمن سے کہ تم میں آخر خرابی کیا ہے  
کہ ایک لمبی پڑھی لڑکی تمہارے اجمل کو بھی گوارا کر لے گی ایک سمجھدار لڑکی تمہاری حماقت کو  
میں قبول کر لے گی۔ ایک قبول صورت لڑکی تمہاری شکل و صورت پر بھی غور نہ کرے گی۔ بھئی  
صورت نہ ہوتی تعلیم ہوتی۔ تعلیم نہ تھی تو دولت ہوتی۔ دولت بھی نہ سہی کوئی ہنر ہوتا۔ مگر ہر  
عقل کے خانے کی طرح خالی ہے اور پھرتے ہیں حضور دل اچھا لیتے ہوئے۔“

اجمل نے بڑی چالاکی کے ساتھ کہا۔ ”آپ کے زیر سایہ ہوں تو مجھ میں سب ہی خوبیاں ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”جی اور کیا وہی مثل کہ پرانے برتنے کھیلا جوا آج نہ موائے کل موائے میرے زیر سایہ رہ کر آپ نے کون سی تعلیم حاصل کر لی یا کون سا ہنر سیکھ لیا۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ بیوی بھی میرے ہی سر پر لانے والے ہیں۔ اگر یہ ارادہ ہے تو پہلے ہی سے سن لیجئے کہ نہ میں آپ کی ذمہ دار ہوں نہ آپ کی ذمہ داریوں سے میرا کوئی سروکار ہے۔“

اجمل کے لیے یہ جملہ سخت تشویش ناک تھا مگر اس نے اس بات کو مذاق میں ٹالنا چاہا۔ ”میری ذمہ دار آپ نہیں تو اور کون ہے۔ میرے لیے تو اوپر خدا ہے نیچے آپ اور میرا بیٹھا ہی کون ہے آپ لاکھ بری الذمہ بنیں مگر میرا ٹھکانہ تو اسی گھر کی چوکھٹ ہے۔“

”بستر بھی یہیں تھا مری تربت بھی یہیں ہے“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اللہ مبارک کرے گویا تربت بھی بنا چکے ہیں آپ، بہر حال میں مذاق نہیں کر رہی ہوں بلکہ آپ کے کان کھول دینا چاہتی ہوں کہ مجھ کو آپ کچھ ضرورت سے زیادہ بیوقوف نہ سمجھیں۔ جائے جا کر چائے بھیجئے۔“

اور جب وہ جانے لگا تو شہناز نے ٹوکا۔ ”اور سنئے میں شرمندہ ہوں کہ میری وجہ سے آپ کو یہ سب کچھ سننا پڑا۔ آئندہ سے ہم دونوں صرف دوست رہیں گے یہ حماقت اب درمیان میں نہ لائیے گا۔ واقعی مجھے آپ پسند نہیں ہیں ورنہ میں آپ کا دل ہرگز میلادہ کرتی۔“

اجمل تو یہ سن کر چلا گیا اور یہاں بیگم صاحبہ اور شہناز دونوں دیر تک ہنستی رہیں۔

جب سے ریاض نے بیگم صاحبہ کی آنکھیں کھولی تھیں وہ سخت تشویش میں مبتلا تھیں کہ نہ جانے اس اجمل نے چپکے چپکے ان کی جڑیں کس حد تک کاٹ دی ہیں وہ کھلم کھلا کچھ کہنا بھی نہ چاہتی تھیں اس لیے کہ اس کا نتیجہ یہ ہو سکتا تھا کہ اجمل ان کو منجد حار میں چھوڑ کر چلتا بنے مگر خاموش رہنا بھی قرطین مصلحت نہ تھا اس لیے کہ اسی خاموشی سے اب تک اس نے نہ جانے کتنے فائدے اٹھائے تھے اور اگر اور بھی خاموش رہا جاتا تو وہ اور بھی اپنی لوٹ مار جاری رکھتا۔ بیگم صاحبہ نہایت غور و فکر کے بعد کوئی ایسا قدم اٹھانا چاہتی تھیں کہ سیدھی انگلیوں گھی نکل آئے۔ مگر اس قسم کی کوئی ترکیب ان کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ آخر بڑے غور و فکر کے بعد انہوں نے طے کیا کہ صرف سعدیہ ایسی ہے جس کو اپنے اعتماد میں لے کر کوئی صورت ایسی پیدا کی جائے کہ اجمل خود ہی سب کچھ اگل دے۔ بیگم صاحبہ کے ذہن میں جو نقشہ تھا اس میں صرف سعدیہ کا تعاون ہی رنگ بھر سکتا تھا۔ چنانچہ ایک دن انہوں نے سعدیہ کو نہایت رازداری کے ساتھ اس قصے کی پوری تفصیل سنا دی اور ریاض نے جو کچھ ان کو بتایا تھا وہ بھی سعدیہ کو بتا کر یہاں تک کہہ دیا کہ:

”میرادل گواہی دیتا ہے کہ یہی وارے وارے کرنے کے لیے اس اجمل نے مسعود اور ادلی پر اتنا بڑا بہتان لگایا کہ یہ دونوں دودھ کی مکھی کی طرح نکال باہر کئے جائیں اور اس کے بعد وہ من مانی کرے۔“

سعدیہ بیگم صاحبہ کی مزاجی کیفیت کے اس مبارک انقلاب سے جس قدر خوش ہو سکتی

تھی۔ وہ ظاہر ہے مگر اس نے بیگم صاحبہ کی اس بدلی ہوئی کیفیت کا اور بھی تفصیل سے مطالعہ کرنے کے لیے کہا۔ ”ممکن ہے آپ کا یہ خیال درست ہو، مگر اجمل اتنے گہرے آدمی تو نظر آتے نہیں کہ وہ ایسی گہری چال چل جائیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بیٹی تم کیا جانو وہ بنا ہوا احق ہے ورنہ وہ ایسا چلتا پرزہ ہے کہ اپنی اس بے وقوفی سے دوسروں کو بے وقوف بنائے رہتا ہے۔ ریاض سے جو باتیں معلوم ہوئی ہیں کیا ان کے بعد بھی تم کو اس خباثت میں کوئی شک ہے۔“

سعدیہ نے بن کر کہا۔ ”میں تو حیران ہوں کہ یہ سن کر اور عقل کام نہیں کرتی۔“  
بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مگر اس کو بھی میں ایسا مزہ چکھا سکتی ہوں کہ زندگی بھر یاد کرے۔  
بشرطیکہ تم ذرا میرا ساتھ دو۔“

سعدیہ نے بڑی حیرت سے کہا۔ ”تو کیا آپ کو میرے متعلق یہ بھی خیال ہے کہ میں شاید آپ کا ساتھ نہ دوں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یہ بات نہیں ہے۔ مجھے تم سے بڑی بڑی توقعات ہیں اور اس کو تو خود تمہارا دل ہی جانتا ہوگا کہ مجھ کو جو بھروسہ تم پر ہے وہ کسی اور پر نہ کبھی ہوا ہے نہ ہو سکتا ہے۔ مگر بظاہر وہ صورت ہے بڑی بیہودہ اور مکروہ قسم کی مگر اتنا میں بتائے دیتی ہوں کہ وہی ایک صورت ہے جو اس ڈوبے ہوئے روپے کو نگھواسکتی ہے اور یہ زیور بھی واپس آ سکتا ہے۔“

سعدیہ نے بڑی مستعدی سے کہا۔ ”اگر واقعی کوئی ایسی صورت ہے اور میری مدد سے کامیابی کی امید ہے تو آپ مجھ کو ہر ایثار پر تیار پائیں گی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ایثار کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ سعدیہ بی بی بس تم کو تمہاری بہت اداکاری کرنا پڑے گی۔ لو اب مجھ سے صاف سن لو کہ میری تجویز یہ ہے کہ میں اجمل کو بلا کر یہ خبر سنائے دیتی ہوں کہ میں نے تمہارے لیے سعدیہ کا انتخاب کیا ہے۔“



سعدیہ نے ایک دم چیخ کر کہا۔ ”اوہ خدا۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بات تو سنو میری، تو بہ کرو بھلا ایسی عقل کی اندھی ہو گئی ہوں میں کہ یہ بات سچ کچھ کرنے بیٹھ جاؤں، میں اس سے یہ کہوں کہ گی کہ میں یہ رشتہ طے کر چکی ہوں اور اس رشتے کے ساتھ ہی میں چاہتی ہوں کہ تم دونوں کے حق میں وصیت نامہ بھی لکھ کر رجسٹری کرادوں۔ ظاہر ہے یہ سن کر وہ دیوانہ ہو جائے گا۔ میں اس سے کہوں گی کہ سب سے پہلے بینک سے زیور نکلاؤ۔ تاکہ میں سعدیہ کے لیے ان میں ضروری رد و بدل کراؤں اور جس قدر جلد ہو سکے اس فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”ترکیب تو لا جواب ہے۔ وہ یقیناً تمام زیور لا کر آپ کے حوالے کر دے گا، مگر اس نقد رقم کا کیا ہوگا جو وہ اپنے نام سے جمع کرا چکا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”وہ رقم تم نکلا سکتی ہو نہایت آسانی سے میں اس کو تمہارے پاس بھی یہ کہہ کر بھیجوں گی کہ دیکھو بھی اجمل میں ہوں نہایت آزاد خیال لہذا میں چاہتی ہوں کہ تم براہ راست سعدیہ سے بھی بات کر لو۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”خدا کے لیے بس یہ نہ کیجئے گا، میں اس نقل کو بھی گوارا نہیں کر سکتی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تم ہو پاگل زہریلے جراثیم کو مار کر صحت یاب ہونے کے لیے کڑوی دوائیں بھی پینا پڑتی ہیں۔ دوسرے کیا تم کو اس خیال سے مسرت نہ ہوگی کہ جو اپنے کو اتنا چالاک سمجھتا ہے اسی کو تم ایسی شکست فاش دو گی کہ وہ بھی یاد کرے گا کہ واقعی ہر فرعون لے راموسی والی بات کتنی سچی ہے بہر حال جب وہ تمہارے پاس جائے تو تم صرف یہ کہنا کہ تم کو اس نسبت سے تو کوئی اختلاف نہیں ہے۔ مگر بیگم صاحبہ کا کیا اعتبار آج وہ خوش ہیں تو سب کچھ کر رہی ہیں، کل اگر ناراض ہو گئیں تو ہم کہیں کے نہ رہیں گے۔ میں اس برے وقت کے خوف سے یہ طے کر چکی ہوں کہ کچھ اپنے پاس بھی ہونا چاہئے۔ اگر آپ کسی

صورت یہ کر سکتے ہیں کہ بیگم صاحبہ کو بتائے بغیر مجھ کو مطمئن کر دیں کہ مالی طور پر استحکام ممکن ہے تو مجھے کوئی عذر نہیں، ظاہر ہے کہ اس کے بعد وہ تمہارے سامنے سب کچھ اگل دے گا۔ اس وقت تم یہ مطالبہ کر سکتی ہو کہ یہ رقم میرے نام منتقل کر دیجئے تاکہ میں بیگم صاحبہ کو اطلاع دے دوں کہ مجھے یہ نسبت منظور ہے۔“

سعدیہ نے ہنس کر کہا۔ ”سچ مچ کمال ہے کس بلا کا دماغ پایا ہے آپ نے واقعی اس طرح دامن جھاڑ دے گا میرے سامنے مگر سوال تو یہ ہے کہ میں اتنی کامیاب ایکٹنگ کر سکوں گی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یقیناً کر لو گی اگر تم دل میں یہ طے کر لو کہ یہ سب کچھ تم کو انتظاماً اور انتقاماً کرنا ہے تو تم اس کو چٹکی بجاتے کھوکھلا کر سکتی ہو۔“

سعدیہ نے کچھ غور کرنے کے بعد اپنی آمادگی ظاہر کر دی اور اس کے بعد ہی بیگم صاحبہ نے اجمل کو بلا کر یہ مشرہ جاں فزا سنایا ہے تو حیرت ہے کہ وہ صرف بیگم صاحبہ کا پیر پکڑ کر رویا ہی کیوں شادی مرگ کا شکار کیوں نہ ہو گیا۔ دیوانہ کیوں نہ ہو گیا۔ وہ خوشی کے مارے بیگم صاحبہ نے اس صفائی سے اس کو بے وقوف بنایا کہ زیوروں کی رسید تک اس کے حوالے کر دی کہ جاؤ یہ زیور آج ہی نکلوا کر لاؤ تاکہ میں آج ہی سنار کو بلا کر ان میں ضروری تبدیلیاں کراؤں، اور اجمل یہی سمجھتا رہ گیا کہ شاید اس نے خود ہی یہ رسید کسی وقت بیگم صاحبہ کو دے دی ہوگی۔

بہر حال وہ زیور بھی اسی دن آگئے اور بیگم صاحبہ نے اجمل کو مزید یقین دلانے کے لیے واقعی سنار کو بلا کر ان زیوروں میں سے چند کو اجالنے کے لیے دے دیا۔ چند کو کچھ کا کچھ بنوانے کے لیے دے دیا اور چند اپنے قبضے میں کر لیے۔ اجمل اب پھولا نہ ساتا تھا۔ اس کی جو نظر سعدیہ پر پڑتی تھی وہ اس کا دماغ اور بھی خراب کر دیتی تھی۔ اس لیے کہ دراصل سعدیہ

ہی اس کا پہلا انتخاب تھی۔ مگر سعدیہ کی طرف سے اس کو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ اس کی قسمت ایسا ساتھ دے سکتی ہے کہ سعدیہ اس کی زندگی میں شامل ہو جائے۔ بہر حال اب وہ اس کے اس قدر قریب آ چکی تھی کہ اس کو اس کے قریب پر کئی دن خواب کا گمان رہا۔ مگر جب بیگم صاحبہ نے اس کو سمجھا بچھا کر سعدیہ کے پاس بھیجا اور سعدیہ نے اس سے وہی طے شدہ باتیں لہایت مکمل اداکاری کے ساتھ کیں تو اس کے پیر زمین پر نہ پڑتے تھے۔ بیگم صاحبہ نے جو اعزازہ کیا تھا وہ بہو ہی صورت پیش آئی۔ سعدیہ کا صرف یہ کہنا کہ ہماری اور آپ کی زندگی نگم صاحبہ کے لطف و کرم سے کچھ نہ کچھ بے نیاز بھی ہونا چاہئے۔ اجمل کو رام کرنے کے لیے کافی تھی اور آخر جب سعدیہ نے یہ کہا کہ ”اگر واقعی آپ کے پاس اتنی رقم موجود ہے تو مجھے یہ دھڑکا کیوں ہو کہ بیگم صاحبہ نے اگر نگاہیں پھیر لیں تو کیا ہوگا آپ یہ رقم میرے حوالے کیجیے تاکہ میں بیگم صاحبہ سے کہہ دوں کہ وہ بسم اللہ کریں مجھے منظور ہے۔“ تو اجمل نے صرف اتنا ہی کہا کہ ”کاش میرے پاس اس سے کئی گنا زیادہ دولت ہوتی جو میں آپ کے قدموں پر نچھاور کر سکتا۔ میں ابھی بینک جا کر اپنا اکاؤنٹ آپ کے نام منتقل کر دیتا ہوں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”جی نہیں اکاؤنٹ غلط ہے۔ اکاؤنٹ کا بیگم صاحبہ کو علم ہو سکتا ہے آپ وہ رقم بینک سے نکلا کر میرے حوالے کیجئے۔“ اور اسی دن سہ پہر سے پہلے ہی باون روپے کے نوٹوں کی گڈیاں سعدیہ کے ایک آہنی بکس میں منتقل ہو گئیں۔

بیگم صاحبہ کی مسرت کی کوئی انتہا نہ تھی ان کو اس خوشی سے کہ ان کا ڈوبا ہوا روپیہ واپس آ گیا کہیں زیادہ یہ خوشی تھی کہ ان کی ذہانت نے ایک حرفوں کے بنے ہوئے شاطر کو کیسی شکست دی ہے اور اب وہ سعدیہ سے اور بھی قریب ہو چکی تھیں اور ان کو واقعی یہ محسوس ہوتا تھا کہ اپنے کسی بیگانے کی تلاش میں اگر وہ کامیاب ہوئی ہیں تو سعدیہ کے سلسلے میں ہوئی ہیں ان کو جو یہ احساس ہمیشہ تکلیف دیتا رہتا تھا کہ اس بھری دنیا میں کوئی ایسا نہیں جس کو وہ اپنا کہہ سکیں وہ سعدیہ کو اپنے اعتماد میں لانے کے بعد ختم ہو گیا مگر اب بھی اگر ایک خلش تھی تو یہ کہ مسعود کے ساتھ جو زیادتی ہو چکی ہے اس کی تلافی کیسے کی جائے اور مسعود اور نازلی کو اب کس طرح اپنایا جائے۔ ان کو اب اس میں تو کوئی شک ہی نہ رہا تھا کہ یہ اجمل کی ہی سازش تھی۔ جس نے لاشی مار کر پانی جدا کر دیا تھا وہ اکثر اسی موضوع پر سعدیہ سے باتیں کرتی تھیں چنانچہ آج بھی بیگم صاحبہ کے پاس صرف سعدیہ تھی۔ بیگم صاحبہ کے بناؤ سنگھار کر کے صدقے قربان جانے والی لڑکیاں ان کی شان میں قصیدے پڑھ کر رخصت ہو چکی تھیں۔ اور بیگم صاحبہ سامنے رکھی ہوئی چنگیر سے چنبیلی کے پھول اٹھا اٹھا کر صرف ایک پھول سوکھتی تھیں کبھی مٹھی بھر پھول سوکھ لیتی تھیں اور سعدیہ سے باتیں کرتی جاتی تھیں۔

”مگر سعدیہ تم ہی بتاؤ کہ یہ مسعود کا فرض نہ تھا کہ اگر میں غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی تھی تو وہ

اس غلط فہمی کو دور کر دیتا۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”میں اگر صاف بات کہوں گی تو آپ برا مان جائیں گی۔“

بیگم صاحبہ نے بڑے دلارے سے کہا۔ ”اگر میں تمہاری بات پر بھی برا مان جاؤں گی تو خوش کس کی بات سے ہوں گی مجھ سے کیوں بار بار کہلواتی ہو کہ مجھے صرف تم پر یقین ہے تم کوئی بات ایسی نہیں کہہ سکتیں جس میں میرے لیے خلوص نہ ہو۔ تم بے شک صاف صاف کہو۔ اگر میری غلطی ہے تو صرف تم ہی مجھ کو ٹوک سکتی ہو۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”آپ کی ذہانت کی میں قائل ہوں۔ آپ کی سوجھ بوجھ پر ایمان لاتی ہوں۔ مگر آپ میں ایک زبردست خامی یہ ہے کہ آپ مردم شناس بالکل نہیں ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مگر میرے خیال میں تمہارا یہ فیصلہ درست نہیں ہے اپنی پوری رام کہانی میں تم کو سنا چکی ہوں اور اب تم سے زیادہ شاید کوئی اور میرا محرم راز نہیں ہے۔ تم کو میری ہی زبانی سب کچھ معلوم ہو چکا ہے اس زندگی میں کیسے کیسے سخت مقام میرے لیے آئے ہیں۔ مجھ پر عشق چھڑکنے والوں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ میجر عارف کے سلسلے میں خود کس قدر ڈمگائی مگر آخر میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور عشق کے پردے میں اس لالچ کو صاف پہچان لیا جو میری دولت کے لیے میرے عشاق جاں باز کے دلوں میں موجود تھا اگر میں مردم شناس نہ ہوتی تو کب کی بہک چکی ہوتی۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”اگر آپ مردم شناس ہوتیں تو آپ کے لیے مسعود کا اخلاص کوئی ڈھکی چھپی چیز نہ تھا۔ مجھ کو ملا کر یہاں کوئی شخص ایسا نہیں ہے جس نے آپ کی وہ عزت کی ہو اور وہ بے غرض احترام کیا ہو جو مسعود نے کیا ہے۔ وہ اکثر اس شش و پنج میں مبتلا نظر آتا تھا کہ جس خلوص کے لیے اس کا دل اس کو مجبور کر رہا ہے کہیں اس کے معنی یہ نہ سمجھ لیے جائیں کہ یہ خلوص آپ سے نہیں بلکہ آپ کی دولت سے ہے۔ آپ نے کس کے ساتھ احسان نہیں کیا۔ مگر مسعود کا احسان منہ ایک بھی نہ تھا اس کو واقعی آپ کے پیکر میں ماں کی محبت اور ماں کا احترام اور ماں کی تقدیس نظر آتی تھی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مگر سعد یہ کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ جب میں غلط فہمی میں مبتلا ہو کر نازی پر ہاتھ اٹھا بیٹھی تھی تو وہ مشتعل ہو گیا تھا۔“

سعد یہ نے کہا۔ ”اب پھر آپ کی خفگی کا مقام آ رہا ہے۔ میرے خیال میں اس کو یقیناً مشتعل ہونا چاہئے تھا اس لیے کہ آپ نے ماں بن کر نہیں دکھایا۔ آپ نے اس سے زیادہ ان لوگوں پر اعتماد کر لیا تھا جن کی اصل حقیقت کو آپ اب سمجھتی ہیں مگر مسعود پہلے ہی سے سمجھ ہوئے تھا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اور پھر وہ سرکشی کی انتہا پر پہنچ کر نازی کو لے کر یہاں سے چلا گیا۔“  
سعد یہ نے کہا۔ ”اہل خلوص میں اپنی دہانت کا ایک پندار بھی ہوتا ہے وہ سب کچھ ہو سکتے ہیں، بے غیرت نہیں ہو سکتے اس نے سمجھ لیا تھا کہ جہاں اس کے بے لوث خلوص کو پر کھنے والا ہی کوئی نہیں ہے وہاں اس کی جگہ یقیناً نہیں ہو سکتی مگر یہاں سے جانے کے بعد بھی اس نے اگر کسی کا احترام کیا تو وہ آپ ہیں اگر کسی کی برائی وہ کبھی نہ سن سکتا ہے تو وہ آپ ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے ایک دم چونک کر کہا۔ ”مگر یہ سب کچھ تم کو کیسے معلوم ہوا۔“  
سعد یہ نے کہا۔ ”اسی گھر میں آپ کا ایک اور وفادار بھی تھا۔ جس کو حال ہی میں وفا شعاری کا یہ صلہ ملا ہے کہ ذلت کے ساتھ وہ نکالا گیا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یعنی خدا بخش تو گویا خدا بخش تم کو یہ سب کچھ بتاتا تھا مگر میری جان تم نے بھی کبھی مجھ سے کچھ نہ کہا۔“

سعد یہ نے کہا۔ ”اگر مجھ کو بھی آپ کی نظروں سے گرنا ہوتا تو میں کہتی آپ کو تو اندازہ ہونا چاہئے کہ آپ کے میز کانے والے آپ کو کس حد تک مسعود، نازی اور پھر خدا بخش سے متفرک کر چکے تھے ہر روز ایک طبع زاد افسانہ ان کے متعلق آپ کو سنا کر اس خلیج کو روز بروز وسیع کر رہے تھے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تو کیا یہ بھی غلط ہے کہ مسعود نے میرے متعلق لوگوں سے کہا ہے کہ میں بری رنگین مزاج ہوں۔ بڑی حسن پرست ہوں اور ہر وقت اس کا امکان موجود ہے کہ نواب نظام الدولہ کی آن بان پر پانی پھر جائے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”افسوس ہے کہ آپ مسعود کے متعلق اتنا بھی نہیں جانتیں کہ یہ ریک فخرے خود اس کی بلند شخصیت سے کتنے گرے ہوئے ہیں اگر اس کے ذہن میں کبھی یہ خیال آتا بھی تو اس کا اظہار اس کی جرات صرف آپ کے سامنے کرتی۔ یہ گھٹیا کمینہ پن کسی کمینے ہی کا ہو سکتا ہے۔ مسعود کا نہیں وہ نہ ایسا بزدل تھا اور نہ اتنا ریک الخیال۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو سعدیہ مجھے مسعود سے ایسی امید نہیں ہو سکتی، اس کی رگوں میں ایک بڑے باپ کا خون ہے وہ ایک اولوالعزم ماں کی آغوش میں پلا ہے اور اس نے ہمیشہ اپنی بلندی کا ثبوت دیا ہے مجھے افسوس تھا تو یہی کہ یہ باتیں مسعود کا ایسا آدمی کر رہا ہے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”اس افسوس سے پہلے کہ کاش آپ تحقیقات کر لیتیں بلکہ تحقیقات کی کیا ضرورت تھی، صرف خود اعتمادی سے کام لے کر مسعود ہی سے پوچھ لیتیں اور اگر میں آپ کی جگہ ہوتی تو یہ بات سن کر صرف یہ کہتی کہ مسعود اگر دشمن بھی ہے تو بھی اس میں شرافت بہر حال موجود ہے اور دشمنی کے بعد ہی شرافت کے فرائض ابھرتے ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے ہنس کر کہا۔ ”صاحبزادی آپ نے بڑی قابلانہ اور پکی باتیں کی ہیں۔ بڑی میری ناصح مشفق اور استانی بن کر بیٹھی تھیں آپ مگر آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ آپ نے خود اپنی قلعی بھی کھول دی ہے مسعود کے متعلق تو جو کچھ آپ نے فرمایا وہ مجھ کو پہلے سے خود ہی معلوم تھا۔ مگر یہ معلوم نہ تھا کہ آپ بھی اس سے اس حد تک متاثر ہیں۔“

سعدیہ نے حیرت سے کہا۔ ”ان باتوں سے کون متاثر نہ ہوگا بھلا.....“

بیگم صاحبہ نے شرارت سے آنکھیں مٹکا کر کہا۔ ”جی وہ تاثر دوسرا ہوتا ہے۔ بہر حال مجھ کو یہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی ہے کہ تم مسعود کے لیے اتنی اچھی اور اتنی بلند رائے رکھتی ہو۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”میں تو سمجھتی تھی کہ مسعود کے لیے اچھی اور بلند رائے رکھنا اس گھر میں جرم ہے۔“

بیگم صاحبہ نے غماز مسکراہٹ سے کہا۔ ”یقیناً جرم ہے اور اس جرم کی سزا یہ ہے کہ اب میں طے کر چکی ہوں کہ تم دونوں کو عمر قید بھگتنے کے لیے ایک دوسرے سے وابستہ کر دیا جائے۔“

سعدیہ نے بیگم صاحبہ کو غور سے دیکھا۔ پھر ایک دم جھینپ کر بھاگنے کی کوشش جو کی تو بیگم صاحبہ نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”ٹھہرو تو سہی اب سوال یہ ہے کہ میں مسعود سے کیسے ملوں۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں اور اس کو واپس لانا چاہتی ہوں تاکہ وہ اپنے گھر کو سنبھالے جو بہر حال اسی کا ہونے والا ہے اور اس کے بعد خود ہی کہا کہ تم کیا رائے دو گی اب میں خود ہی اس کو پکڑ کر لاؤں گی۔ کان سے پکڑ کر لاؤں گی اس بد تمیز کو۔“



اجمل سے تمام زیور حاصل کر لینے کے بعد اور جو کچھ اس نے لوٹ مار کر کے وصول کیا تھا وہ بھی اینٹھ لینے کے بعد بیگم صاحبہ کی نظریں اس کی طرف سے یکا یک پھر گئیں۔ وہ پہلے تو کچھ سمجھ نہ سکا اس لیے کہ وہ اسی نشے میں مدہوش تھا کہ اب عنقریب نہ صرف سعدیہ شریک حیات اس کو مل جائے گی بلکہ بیگم صاحبہ کی تمام دولت کا بھی وہی وارث قرار دیا جائے گا مگر جب وہ مہینے کے آخری دن حسابات کے اخراجات کے چیک پر دستخط کرانے گیا تو بیگم صاحبہ نے وہ رجسٹر اور چیک بک لے کر اپنے پاس رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سب چیزیں آپ میرے پاس چھوڑ دیں۔ میں نے سرکاری محاسب بلائے ہیں تاکہ وہ اس تمام حسابات کی جانچ پڑتال کر لیں جو آپ کے ذمہ اب تک رہا ہے۔ مجھ کو ان حسابات کی صحت میں شبہ ہے۔“ اجمل کے تو ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا مطلب آپ کا یعنی حسابات غلط ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے نہایت بے پروائی سے کہا۔ ”ہاں مجھ کو کچھ ایسا ہی شبہ ہے۔“

اجمل نے کہا۔ ”یعنی آپ کو میری دیانت میں شبہ ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”آپ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ آپ کی دیانت پر مہر تصدیق ثبت ہو جائے گی۔ اگر آپ کے دل میں کوئی کھوٹ نہیں ہے تو آپ کو خوش ہونا چاہئے کہ آپ کی دیانت کا امتحان ہو رہا ہے اور آپ اس میں سرخرو ہوں گے۔“

اجمل نے گھبراتے ہوئے کہا۔ ”مگر میں نے یہ حسابات اس طرح تو تیار بھی نہیں کئے

ہیں کہ ان کو محاسب جانچ سکیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”کوئی مضائقہ نہیں، محاسب اسی طرح جانچ لیں گے جس طرح آپ نے حسابات رکھے ہیں میں نے مسعود میاں کو بلوایا ہے کہ وہ اپنے دفتر کے محاسب کو ساتھ لے کر آجائیں۔“

اجمل نے اور بھی سرا سیمہ ہو کر کہا۔ ”یعنی مسعود کو بلوایا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ہاں مسعود کو بلوایا ہے تاکہ اس کی نگرانی میں حساب سمجھ لیے جائیں۔ بہر حال آپ یہ چیزیں یہیں رہنے دیں اور جب تک یہ حساب فہمی نہیں ہو جاتی میں خود تمام انتظامات کی نگرانی کروں گی۔“

وہ رجسٹر اور چیک بک وغیرہ وہیں چھوڑ کر اجمل نہایت حواس باختہ سعدیہ کے کمرے میں پہنچا۔ سعدیہ کو پہلے ہی سے انتظار تھا اس لیے کہ بیگم صاحبہ نے یہ پروگرام اسی کے مشورے سے بنایا تھا چنانچہ جو کچھ طے ہو چکا تھا اس کے مطابق سعدیہ خود نہایت متفکر اجمل کوٹی اور اس نے اجمل کو دیکھتے ہی کہا۔ ”آپ بیگم صاحبہ کے پاس تو ابھی نہیں گئے۔“

اجمل نے کہا۔ ”وہیں سے تو آ رہا ہوں۔“

سعدیہ نے بڑی تشویش سے کہا۔ ”غضب کر دیا آپ نے بھی کاش آپ مجھ سے مل کر گئے ہوتے۔ یہاں تو بڑی قیامت آ چکی ہے اور کوئی تعجب نہیں کہ آپ کسی آفت میں پھنس جائیں۔ خدا کے لیے اپنے بچاؤ کی کوئی ترکیب کیجئے۔“

اجمل نے گھبرا کر کہا۔ ”بات کیا ہوئی آخر۔ بیگم صاحبہ تو آج بالکل ہی بدلی ہوئی ہیں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”مجھے کچھ نہیں معلوم کہ کیا ہوا ہے بس وہ ایک دم میرے کمرے میں آ گئیں اور مجھ سے اس لوہے کے صندوق کی چابیاں مانگیں جس میں وہ روپیہ رکھا تھا۔ پھر صندوق کھول کر وہ روپیہ نکال لیا اور مجھ سے پوچھا کہ یہ کہاں سے آیا ہے۔ میں نے صاف

صاف کہہ دیا کہ اجمل صاحب نے مجھ کو دیا ہے۔“

اجمل نے ایک دم چکرا کر کہا۔ ”یہ کیوں کہہ دیا۔“

سعدیہ نے تعجب سے کہا۔ ”اور میں کیا کہتی مگر اس میں حرج ہی کیا ہوا۔ آپ کا روپیہ تھا۔ آپ کو اختیار تھا جس کو چاہیں دے دیں۔ اس میں بنگم صاحبہ کو کیا دخل تھا۔ مگر وہ تو مجھ پر بھی برس پڑیں کہ تم بھی اس ڈکیتی میں شریک ہو اور صرف اجمل ہی نہیں بلکہ اب تم بھی تیار رہو اس وقت کے لیے جب قانون اس بے ایمانی کے لیے تمہارے ساتھ وہی کرے گا جس کی تم مستحق ہو۔“

اجمل نے کہا۔ ”یہ تو بڑا غضب ہوا۔“

سعدیہ نے پھر کہا۔ ”غضب کی اس میں کیا بات ہے۔ کوئی آپ نے کسی کی چوری کی ہے جو آپ خواہ مخواہ ڈر رہے ہیں۔ خدا کے لیے بتائیے تو سہی کہ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں۔“

اجمل نے کہا۔ ”میں تم کو کیا سمجھاؤں۔ بس یہ سمجھ لو کہ یہ سارا کھیل بگڑ گیا۔ آخر یہ مغربی کس نے کر دی۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”مغربی کی اس میں کیا بات تھی میں یہ رقم گمن گمن کر صندوق میں رکھ رہی تھی اور شہناز بہن میرا ہاتھ بٹا رہی تھیں۔“

اجمل نے اور بھی گھبرا کر کہا۔ ”شہناز؟ قیامت کر دی تم نے سعدیہ، اب بہتر یہی ہے کہ ہم دونوں یہاں سے چلتے بنیں ورنہ خدا جانے ہماری عزت آبرو کا کیا حشر ہو۔“

سعدیہ نے پریشان ہو کر کہا۔ ”آپ بتاتے کیوں نہیں ہیں کہ بات کیا ہے؟ کیا روپیہ آپ کا نہیں تھا؟“

اجمل نے کہا۔ ”تھا کیوں نہیں میرا، مگر میرا مطلب یہ ہے کہ بنگم صاحبہ کو یہ شبہ ہو سکتا

ہے کہ گویا یعنی یہ روپیہ ان ہی کا ہے یعنی وہ یہ سمجھ سکتی ہیں کہ میں نے ان ہی کے روپے میں سے رفتہ رفتہ یہ روپیہ کھسکا کر جمع کیا ہے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”مگر جب آپ کو معلوم ہے کہ یہ روپیہ ان کا نہیں بلکہ آپ کا ذاتی ہے تو آپ اتنے پریشان کیوں ہیں۔ ان کو اگر شک بھی ہے تو آپ ان کے شک کو دور کر سکتے ہیں۔“

اجمل نے سراپسنگی سے کہا۔ ”بہر حال تم ان باتوں کی اونچ نیچ کو نہیں سمجھ سکتیں، مصلحت یہی ہے کہ ہم دونوں یہاں سے نکل چلیں ایسے میں سویرا ہے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”واہ یہ بھی آپ نے ایک ہی کہی، گویا یہاں سے بھاگ کر اس جرم کو خواہ مخواہ اپنے سراوڑھ لیں۔ آپ کا دل اگر چور نہیں ہے تو آپ دہنگ بن کر جائیے اور بیگم صاحبہ سے اپنا روپیہ واپس لائیے۔“

اجمل نے جربز ہو کر کہا۔ ”بابا تم نہیں سمجھتیں اگر یہاں سے فوراً ہم دونوں نہیں جاتے تو پھنس جائیں گے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”آپ کی اس پریشانی سے تو مجھے یہ فکر ہو گئی ہے کہ کہیں خدا نخواستہ آپ کے پاس یہ ناجائز روپیہ تو نہیں تھا۔“

اجمل نے عاجز آ کر کہا۔ ”فی الحال تم یہی سمجھ لو اور چلنے کی تیاری کرو۔“

سعدیہ نے بڑی رکھائی سے کہا۔ ”اجمل صاحب آپ مجھ سے یہ امید تو رکھے نہیں کہ میں مجرموں کی طرح بھاگتی پھروں گی میں تو یہ جانتی ہوں کہ اگر یہ روپیہ آپ کا ہے تو آپ کو بھاگنے کی ضرورت نہیں اور اگر واقعی آپ مجرم ہیں تو مجھ سے آپ ہرگز یہ امید نہ رکھیں کہ میں ایک ایسے گھٹیا مجرم کا ساتھ دوں گی۔“

اجمل کے لیے اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ خاموشی کے ساتھ ٹل

جائے۔ چنانچہ وہ سعدیہ کے پاس سے حواس باختہ اٹھا اور اپنے کمرے میں جا کر پھر اس کمرے سے نہ نکلا۔ یہاں تک کہ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد بیگم صاحبہ کے حکم کی تعمیل میں سعدیہ نے جواہل کے کمرے میں جا کر دیکھا تو وہاں میدان صاف تھا۔ غسل خانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور صاف ظاہر ہے کہ وہ حضرت اسی راستے سے فرار ہو چکے تھے۔ سعدیہ نے جب بیگم صاحبہ کو آ کر یہ خبر سنائی تو وہ خود بھی اجمل کے کمرے میں آئیں اور ایک ایک چیز کا جائزہ لیا۔ معلوم ہوا کہ اجمل یہاں سے کوئی چیز لے کر نہیں گیا ہے حد یہ ہے کہ اس کے تمام کپڑے بھی بدستور موجود تھے۔ گھبراہٹ میں وہ اپنا سگریٹ کیس تک چھوڑ گیا تھا۔ بیگم صاحبہ نے اپنی نگرانی میں سب سامان مقفل کرایا اور سعدیہ کے ساتھ کمرے سے نکلتے ہوئے کہا۔ ”خس کم جہاں پاک، میں تو شکرانے کی نماز ادا کروں گی کہ اللہ تعالیٰ نے اتنے بڑے عذاب سے نجات دے دی۔“ اس کے بعد سعدیہ اور بیگم صاحبہ میں دیر تک اجمل ہی کی بددیانتی کے ذکر رہا۔

آج کل بیگم صاحبہ کی کوٹھی میں نسبتاً سناٹا تھا۔ مسعود اور نازلی کے جانے کے بعد جو خلا پیدا ہو گیا تھا وہ خدا بخش کے رخصت ہونے کے بعد اور بھی نمایاں ہو گیا تھا۔ پھر اجمل بھی سدھارے اور شہناز کی آمد و رفت بھی آج کل اس لیے کم تھی کہ غالباً اس کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ بیگم صاحبہ اس سے خواہ کسی ہی محل مل جائیں مگر وہ اس کی دال گلنے نہ دیں گی۔ اس کے علاوہ آج کل اس کے پھیرے احسن کے گھر بہت ہو رہے تھے بلکہ بیگم صاحبہ نے تو نہایت وثوق سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ کسی نہ کسی دن ایک بڑا سلفافہ آ جائے گا جس میں احسن اور شہناز کی شادی کا کارڈ ہوگا۔ کل بیگم صاحبہ کے مخبروں نے یہ پتہ بھی لگایا کہ اجمل نے بھی احسن ہی کے گھر اپنا ڈیرہ جمالیا ہے۔ اور اس خبر کی تصدیق اس وقت ہو گئی جب نہایت غیر متوقع طور پر بجائے سہ پہر کے ریاض دوپہر ہی کو ان کے گھر آ موجود ہوا۔ اس کی اس غیر متوقع آمد پر سعدیہ کو بھی تعجب ہوا اور وہ بھی اپنے کمرے سے نکل کر بیگم صاحبہ کے کمرے میں جا پہنچی جہاں ریاض موجود تھا۔ سعدیہ کو دیکھتے ہی بیگم صاحبہ نے کہا۔

”سعدیہ بی بی وہ خبر سچ نکلی۔ وہ ڈاکو واقعی احسن کے گھر براجمان ہے اور بی شہناز کے توسط سے پہنچا ہے۔“

ریاض نے کہا۔ ”میں تو آپ کو یہ خبر سنانے آیا تھا کہ صرف وہاں موجود ہی نہیں ہے بلکہ اس کی نہایت باقاعدہ تاجپوشی بھی ہوئی ہے۔“

بیگم صاحبہ نے ادنیٰ والی انگلی ٹھوڑی پر رکھ کر کہا۔ ”تاجپوشی؟ اے تاجپوشی کیسی؟“

ریاض نے کہا۔ ”باقاعدہ جوتا کاری۔ مسعود بھائی نے وہ مرمت کی ہے کہ طبیعت صاف ہو گئی ہوگی؟“

سعدیہ نے کہا۔ ”کیا سچ یعنی آپ کا مطلب یہ ہے کہ مارا اس کو۔“  
ریاض نے ہنس کر کہا۔ ”میں نے مسعود بھائی کو اتنا مغلوب انضبط تو دیکھا ہی نہ تھا وہ تو کسی کے قابو میں نہ آ سکے اور اگر سب مل کر اجمل کو وہاں سے ہٹا نہ دیں تو وہ مارتے مارتے بھرتہ نہ بنا دیتے اس کا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بات کیا ہوئی آخر۔“

ریاض نے کہا۔ ”بات نہایت بیہودہ تھی اور بہتر ہے کہ آپ نہ سنیں ورنہ آپ کو بھی غصہ آئے گا۔“ بیگم صاحبہ نے بڑے اشتیاق سے کہا۔ ”مجھے غصہ و صہ نہیں آتا۔ بتاؤ تو سہی قصہ کیا تھا۔“

ریاض نے کہا۔ ”صاحبہ وہاں کہ کل اتفاق سے ہم سب یعنی مسعود بھائی اور نازلی شام کو احسن کے گھر پہنچ گئے۔ وہاں بی شہناز کو اور اجمل کو بھی موجود پایا۔ اجمل نے بڑے تپاک سے مسعود بھائی کو سلام کیا اور کہنے لگا کہ آپ کے دست حق پرست پر بیعت کرنے کو جی چاہتا ہے بقول شخصے۔

انچہ دانا کند، کند ناداں

لیک بعد از خرابی بسیار

آپ بہت پہلے وہاں سے دامن بچا کر چلے آئے اور مجھ کو اب آنا پڑا۔ اس پر میری شامت آئی تھی کہ میں پوچھ بیٹھا کہ کیا آپ بھی وہاں سے بستر گول کر گئے۔ اس کے جواب میں اس نے کہا بستر تک گول کرنا کاموقع نہ ملا۔ میں تو سر پر پیر رکھ کر بھاگا ہوں۔ ورنہ وہ بڑھیا جو بن سنور کر گڑیا بنی رہتی ہے مجھ کو اپنا شوہر بنا کر چھوڑتی۔“

بیگم صاحبہ نے ایک دم چونک کر کہا۔ ”یعنی میں اس چڑی مار کو شوہر بنا کر چھوڑتی۔“

ریاض نے کہا۔ ”یہ سنتے ہی مسعود بھائی کی تیوریوں پر بل پڑ گئے اور انہوں نے کہا بکواس بند کرو، مگر وہ مسلسل کہتا ہی رہا کہ مسعود بھائی آپ کو کیا معلوم کہ ان مسماۃ کے ارادے کیا تھا۔ آپ وہاں سے اس لیے نکالے گئے کہ ان کو یہ شبہ ہوا کہ آپ بجائے ان کے نازی بہن کی محبت کا دم بھرنے لگے ہیں ورنہ دراصل ان کی نیت آپ ہی کے لیے تھی۔“

بیگم صاحبہ نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے کہا۔ ”لو ذرا سن لو اس نمک حرام کی باتیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”اس پر مسعود بھائی نے پھر غصے سے کہا کہ اگر تم اپنی بکواس بند نہ کرو گے تو مجھ کو بند کرانا پڑے گی مگر احسن اور شہناز دونوں اجمل کی تائید کر رہے تھے کہ اجمل ٹھیک کہتا ہے بیگم صاحبہ کے متعلق ہم کو پہلے ہی سے خیال تھا کہ یہ محترمہ ہیں ضرور گڑبڑ قسم کی، بہر حال اجمل نے کہا جس دن میں وہاں سے بھاگا ہوں اس دن ہوایہ کہ بیگم صاحبہ میرے کمرے میں آگئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے رخساروں پر رکھ کر بولیں کہ اجمل آخر ہم دونوں کب تک ایک دوسرے سے وابستہ نہ ہوں گے یہ سننا تھا کہ مسعود بھائی کو نہ جانے کیا ہوا کہ وہ طیش میں ایک دم کھڑے ہو کر چیخے کہ اس کمینہ پن کا جواب زبان سے نہیں بلکہ ہاتھ سے دیا جائے گا اور اب جو تڑا تڑا اس پر رول برسانا شروع کئے ہیں تو سب ہی نے ان کو روکنا چاہا مگر وہ کسی کے قابو میں نہ آتے تھے۔ آخر اجمل بھاگ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا اور احسن نے وہ کمرہ بند کر دیا۔ اجمل کے علاوہ مسعود بھائی نے شہناز کی بھی وہ قلعی کھولی ہے کہ ان بیگم صاحبہ سے کوئی جواب نہ بن پڑتا تھا۔ احسن سے بھی کافی بحث رہی۔ مگر مسعود بھائی نے باوجود اس غصے کے ایسے دلائل کے ساتھ احسن کو سمجھایا اور اس گھر کے حالات پر روشنی ڈالی کہ آخر اس کو کہنا پڑا کہ مجھے کو معاف کرنا میں ظاہری حالات کو دیکھ کر خود شدید غلط فہمی میں مبتلا تھا اور اب مجھ کو ان غلط فہمیوں پر ندامت ہے۔“



بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر مجھ کو احسن یا کسی کی غلط فہمی یا اس غلط فہمی پر ندامت سے کوئی سروکار نہیں ہے مگر ریاض میاں میں اسی قابل تھی کہ اجمل مجھ پر یہ گندگی اچھالتا، یہ مجھ پر مسعود اور نازی کا صبر پڑا ہے میں نے ان دونوں بے قصوروں کے ساتھ جو زیادتی کی ہے اس کی یہ بہت ہی ہلکی سزا ہے جو مجھ کو ملی ہے میں نے اسی اجمل اور اسی شہناز کے کہے میں آ کر اس مسعود سے آنکھیں پھیر لی تھیں جو بادیوں زیادتیوں کے آج بھی میرے خلاف کسی سے بھی ایک لفظ تک سننے کو تیار نہیں ہے۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”مگر بادیوں کے ریاض بھائی میں تو یہی کہوں گی کہ مسعود صاحب کو یہ طریقہ اختیار نہ کرنا چاہئے تھا۔“

ریاض نے کہا۔ ”سعدیہ بہن وہ تو شاید اجمل کا خون پی جاتے اس وقت بعد میں خود میں نے بھی ان سے یہی کہا کہ آپ کچھ حد سے بڑھ گئے تھے تو انہوں نے کہا کہ اگر وہ مردود میرے سامنے آ کر پھر اسی قسم کی بات کرے تو میں پھر یہ وہی سلوک کروں، میں اس کو زیادتی نہیں کہی کہتا ہوں۔ افسوس ہے کہ پورا حوصلہ نہ نکل سکا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تف ہے مجھ پر کہ میں نے اپنوں کو چھوڑ کر بیگانوں پر بھروسہ کیا۔“

ریاض نے کہا اور تو اور جب بابا خدا بخش نے یہ قصہ سنا تو ان کا بوڑھا جسم بھی کانپ اٹھا اور کہنے لگے کہ اگر میں ہوتا تو وہاں سے ایک لاش ضرور اٹھتی یا میری یا اجمل کی۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”ہاں بابا خدا بخش تو واقعی جان پر کھیل جاتے ان سے ضبط تو مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”میں نے کس کس کے ساتھ زیادتیاں کی ہیں۔ عقل پر ایسے پتھر پڑ گئے تھے کہ جن جن کو اپنے ایک ایک ہمدرد کو میں نے اپنے سے دور کر دیا۔ ان سانپوں کو آستین میں پالتی رہی مگر اس میں سعدیہ بی بی تمہارا بھی قصور ہے کہ تم نے میری

آنکھیں نہ کھولیں۔“

سعدیہ نے کہا۔ ”جو جاگ رہا ہو اس کو کون جگائے۔ آپ کی آنکھیں کھولنے کی کوشش میں میرا بھی وہی حشر ہوتا جواب سب کا ہوا ہے۔ آپ کو میری بات کا بھی یقین کب آتا۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر چو لہے میں جائیں یہ سب کم بخت، ریاض میاں میں اسی وقت آپ کے ساتھ چلتی ہوں اپنے روٹھے ہوؤں کو منانے میں ان سے بڑی سہی مگر میں ان سے معافی مانگوں گی۔ میں اپنی حماقت کا کھلے لفظوں میں اقرار کروں گی۔ میں بابا خدا بخش کے قدموں میں بھی گرنے کو تیار ہوں۔“

ریاض نے کہا۔ ”لاحول ولا قوۃ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں، ان میں سے کوئی آپ سے خفا نہیں ہے۔ سب آپ کو مجبور سمجھتے اور سب کو معلوم تھا کہ آپ اس سحر کا اثر ختم ہوتے ہی پھر ان سب کو حاصل کر لیں گی جن کو کھوپچکی ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے سعدیہ کو بھی تیار ہونے کو کہا اور تھوڑی ہی دیر میں سعدیہ کو ساتھ لے کر ریاض کے ساتھ روانہ ہو گئیں۔

مسعود کی کوٹھی میں اس وقت عجیب چہل پہل نظر آرہی تھی۔ تمام نوکر ایک دوسرے سے کہتے پھرتے تھے کہ صاحب کی والدہ تشریف لے آئی ہیں۔ ریاض کی والدہ اور زہرہ بھی آچکی تھیں اور گول کرے میں سب جمع تھے۔ منظر یہ تھا کہ بابا خدابخش کی نورانی داڑھی آنسوؤں سے تر تھی اور خود بیگم صاحبہ کی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں۔ مسعود البتہ ہنس ہنس کر اس ماحول کو خوشگوار بنانے کی کوشش کر رہا ہے اس نے بیگم صاحبہ سے کہا۔

”خالہ جان کا بھی عجیب قصہ ہے جب رونے کا زمانہ تھا تو ٹھٹھے اڑایا کرتی تھیں اب بچنے کا وقت آیا تو رو رہی ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بیٹا پچھڑے ہوئے جب ملتے ہیں تو یہی حال ہوتا ہے۔“  
 مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں یہ اس لیے رو رہی ہیں کہ میں کوئی شکایت نہ کرنے پاؤں۔“  
 بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”تمہاری ہر شکایت سر آنکھوں پر، مگر میں تو خود اپنی سزا کو پہنچ چکی ہوں، کیسی کیسی باتیں میرے لیے بنائی گئی ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ اطمینان رکھئے۔ جیسی جیسی باتیں بنائی گئیں ویسی ہی ویسی مرمت بھی ہوئی۔“

نازی نے کہا۔ ”تو بے بھائی جان آپ سے بھی، میں تو بابا اس دن سے سخت ڈر گئی ہوں آپ سے معلوم ہوتا تھا دشمنوں کو جنون کا دورہ پڑ گیا ہے، سارے جسم سے میں کانپ رہی تھی اور ہاتھ پاؤں بخ ہو گئے تھے میرے۔“

ریاض نے کہا۔ ”خیر آپ اپنی بہادری کی نہ کہیے۔ رات کو پہرہ دار کی آواز سن کر آپ کے ہاتھ پیرنخ ہو جاتے ہیں۔“

ریاض کی والدہ نے اپنے صوفے سے اٹھ کر بیگم صاحبہ کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا بس اب چل کر ایک چھینٹا منہ پر ڈال لیجئے۔ سچ سچ آپ تو روتے روتے ہلکان ہو گئی ہیں۔“

مسعود نے کہا۔ ”اور اس کے بعد چائے کا انتظام فوراً کر دیجئے تاکہ میرے بھی وہ آنسو پگھل سکیں جو جم کر رہ گئے ہیں۔“

بیگم صاحبہ کو جب ریاض کی والدہ لے کر چلی گئیں تو ریاض نے مسعود سے کہا۔ ”یہ آپ کا اس وقت کا مذاق میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ فقرہ بازیوں کا بھی ایک موقع اور محل ہوتا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”اور وہ موقع اور محل یہی ہے۔ شادی سے قبل تم اتنے کند ذہن نہ تھے۔ مگر نازی کی حماقت کا جادو تمہارے سر چڑھ کر بھی بولنے لگا ہے۔ حضور والا آپ کو نہیں معلوم کہ بیگم صاحبہ پر اس وقت کیا کیفیت طاری ہے اگر میں بھی ان کے ساتھ کورس میں رونا شامل کر دوں تو اس کا اثر نہایت شدید ہوگا۔ لہذا میں اس کیفیت کو جلد ختم کر دینا چاہتا ہوں۔ بابا خدا بخش کی طرح نہیں کہ بائبل سن کر رخصت ہونے والی دلہن کی طرح اب جو ان حضرت نے رونا شروع کیا ہے تو سادوں کی جھڑی ہی لگا دی۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”صاحب میں کیا کروں، میں نے بیگم صاحبہ کا ہمیشہ نمک کھایا ہے۔“

مسعود نے کہا۔ ”لہذا نمکین آنسو برسائے بغیر نہ رہ سکا۔ بابا تم اتنے عقلمند آدمی ہو کر یہ بھی نہ سمجھے کہ بیگم صاحبہ کی حالت اس وقت کتنی قابل رحم ہے۔ ضرورت اس کی تھی کہ ان پر جو اثر ہے وہ جد سے جلد دور کیا جائے ان کا دل ہاتھ میں لیا جائے اور اس غم ناک ماحول کو ختم کیا جائے۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”جی ہاں میں سمجھ رہا ہوں آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ مگر دل بھرا آیا میرا بھی اللہ اللہ آج اس پتھر کو بھی پسینہ آیا ہے۔“

نازلی نے کہا۔ ”اچھا بس۔ وہ آرہی ہیں اسی طرف۔“

بیگم صاحبہ کے تشریف لانے کے بعد مسعود نے کہا۔ ”اچھا اب یہ بتائیے کہ اس بن بانس کے بعد آپ مجھے گھر کب بلائیں گی۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اب یا تو میں تم سب کو ابھی لے کر چلوں گی ورنہ خود بھی واپس نہ جاؤں گی۔“

مسعود نے کہا۔ ”اپنا اطمینان کرنے کے لیے میں آپ سے یہی سننا چاہتا تھا۔ بابا خدا بخش آپ میرا بیڈروم خالہ جان کے لیے درست کر دیجئے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”کیا مطلب یعنی تم نہیں چلو گے۔ صاحبزادے اب تک تو میں نے محرم کی حیثیت سے بات کی ہے۔ مگر اب مجھ کو اپنے ان اختیارات سے کام لینا پڑے گا۔“

مسعود نے کہا۔ ”جو حاکم کو حاصل ہوتے ہیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”یشک اگر سیدھی طرح تم نہ چلے گھر تو کان پکڑ کر بھی لے جاسکتی ہوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”یقیناً آپ اس طرح بھی لے جاسکتی ہیں مگر یہ صورت تو اس وقت پیش آئے گی جب میں جانے سے انکار کر دوں میں تو یہ کہہ رہا ہوں کہ ایک آدھ دن یہاں رہنے ذرا اس گھر کو اس گھر اٹھالے چلنے کی ترکیبیں بتائیے اس کے بعد حاضر ہوں۔ حالانکہ میری رائے یہ تھی کہ بجائے مجھ کو وہاں جانے کے آپ خود ہی کیوں نہ اس گھر میں آجائیں۔“

ریاض نے کہا۔ ”خالہ جان یہ تو میں بھی کہوں گا کہ آخر آپ خود وہاں کیوں رہیں کچھ

نہ کچھ آپ کی زندگی میں بھی تبدیلی آنا چاہئے۔ چھوڑیے اس ماحول کو۔“  
نازلی نے کہا۔ ”رہ گئی آپ کی حکومت وہ جیسے اب اس گھر میں قائم رہ سکتی ہے ویسی ہی وہاں بھی رہ سکتی ہے۔“

ریاض کی والدہ نے کہا۔ ”بہن یہ تو میں بھی کہوں گی کہ مسعود میاں کی ملازمت کی وجہ سے وہاں جا کر رہنا تو ممکن ہے نہیں اور نہ یہ اس بات کو گوارا کر سکتے ہیں کہ آپ وہاں تنہا رہیں۔“

خدا بخش نے کہا۔ ”گستاخی معاف اب اس گھر میں رہنا یوں بھی ٹھیک نہیں ہے کہ اجل نہ جانے کب بدلہ لینا چاہیے۔“

مسعود نے ہنس کر کہا۔ ”خیر اجل تو اب یہ خواب بھی نہیں دیکھ سکتا۔ مگر اس سے قطع نظر میری رائے واقعی یہ ہے کہ میں خالہ جان کو اب اس گھر میں نہ رہنے دوں۔“

بیگم صاحبہ نے سب کی باتیں نہایت خاموشی سے سن کر کہا۔ ”میاں میری دنیا اب تو صرف تم ہی لوگ ہو مجھ کو بہر حال اسی دنیا میں رہنا ہے اور تمہاری مرضی کے مطابق رہنا ہے اگر تمہاری یہی رائے ہے کہ مجھ کو وہاں نہیں یہاں رہنا چاہئے تو مجھے اس میں بھی کوئی عذر نہیں مگر میں وہ مکان کرائے پر اٹھا سکتی ہوں نہ خالی چھوڑ سکتی ہوں۔“

مسعود نے کہا۔ ”اپنے نزدیک آپ نے یہ ایک ایسا عقدہ مشکل پیش کیا ہے جس کا کوئی حل ہی ممکن نہ ہو مگر اس کا کیا علاج کہ اس کا ایک برجستہ حل میرے ذہن میں آیا ہے کہ آپ لا جواب ہو جائیں گی۔ مگر میں آپ کو زبردستی لا جواب کرنا نہیں چاہتا اس لیے یہ کہتا ہوں کہ کسی عذر کے بغیر بھی آپ صرف یہ حکم دے دیں کہ آپ کی مرضی کیا ہے۔ آپ کا یہ کہنا غلط ہے کہ آپ ہم لوگوں کی مرضی کے مطابق زندگی بسر کریں گی۔ ہم آپ کو اس قدر مجبور دیکھنا نہیں چاہتے بلکہ لطف تو اسی میں ہے کہ سکہ آپ ہی کا چلے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خدا تمہاری عمر میں برکت دے۔“

مسعود نے کہا۔ ”آپ تو یکا یک نہایت بزرگی کی باتیں کرنے لگیں۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”ہاں میاں اب میں یقیناً بزرگوں کی سی باتیں کروں گی۔ اسی قسم کی باتیں نہ کرنے کا تو یہ نتیجہ ہے کہ مجھ پر ایسے ایسے الزام لگے۔ بہر حال تم وہ حل بتاؤ اگر واقعی کوئی صورت ایسی نکل جائے تو میں اس پر فوراً عمل کر لوں گی۔“

مسعود نے کہا۔ ”وہ حل یہ ہے کہ ریاض اور خالہ جان، زہرہ اور نازی کے ساتھ جس مکان میں ہیں وہ بہر حال ان کا ذاتی تو ہے نہیں۔“

بیگم صاحبہ نے بات کاٹ کر کہا۔ ”میں سمجھ گئی بالکل ٹھیک ہے مجھ کو منظور ہے میرے خدا کو منظور ہے اور واقعی جب اپنا گھر موجود ہے تو یہ کرائے کے مکان میں کیوں رہیں۔ یہ اس گھر کو سنبھال لیں۔ میں اس گھر کو سنبھالتی ہوں۔“

مسعود نے خوش ہو کر کہا۔ ”ایک بات ہوئی نا۔ بہر حال رفتہ رفتہ سب کچھ ہو جائے گا۔ فی الحال چائے تو پی جائے آج میرے نوکروں نے آپ کو مہمان سمجھ کر ناشتے سے ساری میز پاٹ دی۔“

سعدیہ نے اٹھ کر چائے بنانا شروع کر دی اور چائے کے دورے کے ساتھ ہی ساتھ بڑی محبت آمیز یگانگت کی باتیں جاری رہیں۔

اب بیگم صاحبہ کا دارالحکومت مسعود کا گھر تھا جس میں سعدیہ کے حصے میں وہ کمرہ آیا تھا جس میں نازی رہا کرتی تھی۔ مسعود نے اپنا کمرہ خود بیگم صاحبہ کے لیے بڑے اہتمام سے آراستہ کیا تھا اور خود اپنے لیے وہ کمرہ لے لیا تھا جس میں ریاض تبدیلی آب و ہوا کے لیے کبھی کبھی آیا کرتے تھے مگر اب ان کو یہ زحمت فرمانے کی اس لیے ضرورت نہ تھی کہ بیگم صاحبہ کا بہت بڑا مکان ان کے قبضے میں تھا بیگم صاحبہ کے مکان میں منتقل ہونے کے سلسلے میں ریاض کی والدہ نے کچھ تکلف ضرور برتا تھا مگر جب مسعود نے ان کو سمجھا دیا کہ ہمارے ہاں اس قسم کے تکلفات کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے بلکہ تکلف ہمارے اعتبارات میں بیگانگی کا درجہ رکھتا ہے اور اگر آپ کو یگانگت کا ثبوت دینا ہے تو ان خواہ مخواہ کے ڈھکوسلوں میں نہ پڑیں۔ اس کے علاوہ خود بیگم صاحبہ نے ان کو سمجھایا کہ چونکہ میں مسعود کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں اور اپنا مکان نہ تو کرائے پر دے سکتی ہوں نہ خالی چھوڑ سکتی ہوں لہذا آپ کا وہاں رہنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ وہ مکان ان لٹیروں سے بھی محفوظ رہے جو اس مکان کو لوٹنے کے عادی ہو چکے ہیں اور ہر چند کہ اب اس مکان میں میں نہیں مگر خالی مکان ان زندہ بھوتوں کا آسانی سے ڈیرا بن سکتا ہے۔ بہر حال ریاض کی والدہ کو اتنے دلائل کے ساتھ اس مکان میں رہنے پر مجبور کیا گیا کہ وہ اپنا مکان چھوڑ کر اسی مکان میں جا بیسیں۔

مسعود کے مکان کا چارج لینے کے بعد ہی بیگم صاحبہ نے ایک دن صبح کی چائے پر جب کہ اتفاق سے سب ہی موجود تھے ایک عجیب ذکر نہایت ہی عجیب طریقے سے شروع



کرتے ہوئے فرمایا۔

”اس مکان کے کمروں کی جو تقسیم ہوئی ہے وہ مجھے پسند نہیں ہے۔ سعدیہ بی بی کے پاس جو کمرہ ہے وہ ان کے لیے بہت چھوٹا ہے اور مسعود میاں کے پاس جو کمرہ ہے وہ بھی اتنا بڑا نہیں جتنا ہونا چاہئے۔“

مسعود نے کہا۔ ”جی نہیں میرا کمرہ میرے لیے بہت کافی ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”اور فرض کر لیجئے کہ آپ کے علاوہ کسی اور کا کمرہ بھی بننے والا ہو تو؟“

مسعود سے پہلے ریاض نے اس بات کو سمجھ کر کہا۔ ”اچھا اچھا یہ بات ہے جی ہاں وہ کمرہ میرے لیے بھی اسی وقت تک کافی رہا جب تک میں واحد حاضر جمع غائب تھا۔ عجیب کنوارا کمرہ ہے۔“

نازلی نے کہا۔ ”غالباً اسی اعتبار سے سعدیہ باجی کا کمرہ بھی چھوٹا کہا جا رہا ہے۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”مجھے یہ فکر دو تین دن سے تو تھی ہی مگر آج خصوصیت سے اس لیے ہے کہ آج ہی شام کو میں سعدیہ اور مسعود دونوں کے کمروں کو خالی کرا کے ایک ایسا کمرہ آباد کرانا چاہتی ہوں کہ جس میں ان دونوں کمروں کے مکین بس سکیں۔“

ریاض نے سنہل کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آج ہی؟ یعنی آج ہی شب کو؟“

بیگم صاحبہ نے فیصلہ کن انداز سے کہا۔ ”جی ہاں آج ہی۔ سوال یہ ہے کہ آج ہی کیوں نہ ہو ہم کو کوئی انتظام تو کرنا ہی نہیں۔ مسعود میاں کی شرط بھی یہ یہی تھی کہ ان کی شادی کو تماشا نہ بنایا جائے جس میں دولہا سرکس کا جانور معلوم ہوتا ہے، نہ وہ محفل چاہتے ہیں نہ دھوم دھام، نہ دعوت اور نہ کچھ اور، جب اسی قسم کی چھپ چھپاتی ان کی شادی ہونا ہے تو آج ہی کیوں نہ ہو۔“

ریاض نے کہا۔ ”صاحب کسی قسم کی ہو مگر ہو تو سہی میں تو خود آپ کی تائید میں ہوں

کہ واقعی آج ہی ہو جانا چاہئے۔“

سعدیہ تو ایک طرف کو کھسک گئی مگر ریاض کی والدہ نے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

”بھلا یہ بھی کوئی بات ہے کہ نہ منگنی نہ مانجھالس ایک دم سے شادی۔“

ریاض نے کہا۔ ”امی جان آپ نہیں جانتیں ان مسعود صاحب کو ان کی رضامندی

سے فوراً فائدہ اٹھالینا چاہئے۔ ورنہ خدا جانے کل ان کی رائے کچھ اور ہو جائے مزاج یاری کی

طرح ان کا بھی اعتبار نہیں۔ ہم لوگ اپنے ارمان بعد میں نکال لیں گے۔ مگر خدا کے لیے

پھنسے ہوئے شکار کو ڈھیل نہ دیجئے۔“

مسعود نے کہا۔ ”خیر آپ تو فرما رہے ہیں کہ اس اور محض اس تصور سے خوش ہو رہے

ہیں کہ جس حماقت میں آپ تنہا نظر آتے ہیں اس میں آپ کو جلد سے جلد اپنا کوئی ساتھی مل

جائے۔ مگر میں اس تجویز کی اس لیے تائید کر رہا ہوں کہ میں جو سادگی اور بے تکلفی چاہتا

ہوں وہ صرف اسی طرح ممکن ہے کہ اہتمام کرنے کا وقت ہی نہ مل سکے کسی کو۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”بہر حال میں نہایت خاموشی کے ساتھ خدا بخش کو اپنے اعتماد میں

لے کر اتنا انتظام تو کر ہی چکی ہوں کہ آج شام کو مسعود میاں اس گھر سے دو لہا بن کر ریاض

میاں کے گھر جائیں گے جہاں ریاض میاں کی والدہ دلہن کی ماں کے فرائض انجام دیں گی

اور بحیثیت سہمن کے میرا خیر مقدم کریں گی۔ وہیں نکاح ہوا اور نکاح کے بعد نہایت شان

دار سادگی کے ساتھ ایک مختصر ساعصرانہ ہوگا جس میں گنتی کے پندرہ آدمی ہوں گے جن کو

دعوت نامے بھیجے جا چکے ہیں۔ پھر رخصتی ہوگی اور سہ پہر کو اس کوٹھی میں مسٹر اور مسز مسعود کی

طرف سے ایٹ ہوم ہوگا جس میں سو سو اہتمام ہوں گے۔“

مسعود نے کہا۔ ”بس مجھ کو اسی ایٹ ہوم سے اختلاف ہے یہ ہے اہتمام والی بات۔“

بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”خیر یہ کوئی ضروری بات نہیں ہے کہ آپ کی ہر بات مان لی جائے

آپ سے کوئی مطلب نہیں آپ تشریف رکھئے اور ریاض میاں آپ میرے ساتھ چلیے ذرا اپنے گھر کچھ ضروری انتظامات کرنا ہیں۔“

بیگم صاحبہ ریاض کو لے کر اپنے سابق دولت کدے پر تشریف لے گئیں اور وہاں سے دونوں ایک وکیل کے پاس گئے۔ پھر رجسٹرار کی کچہری میں تقریباً دو گھنٹے صرف کر کے کچھ لکھا پڑھی کرتے رہے اور اس کے بعد مسعود کی کوٹھی واپس آ کر بیگم صاحبہ نے ریاض کے ساتھ سعدیہ کو بھی اس کوٹھی سے اپنے گھر بھجوادیا۔

شام کو بیگم صاحبہ مسعود کو لے کر خدا بخش کے ساتھ اپنے گھر پہنچیں۔ وہاں مسعود کے مخصوص احباب کا اجتماع تھا اور ایک مولانا نہایت وقار کے ساتھ ایک طرف تشریف فرما تھے۔ مسعود کے پہنچنے ہی ریاض بنے وکیل احسن اور اقبال بنے گواہ اور دلہن سے پوچھنے کے بعد باہر آ کر ریاض نے نہایت قرأت سے فرمایا۔ ”السلام علیکم۔“

تمام حاضرین نے ”وعلیکم السلام“ کہہ کر مولانا کی طرف رخ کیا اور مولانا نے دولہا کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے خطبہ نکاح شروع کیا۔ اس وقت صرف مرد ہی نہیں بلکہ اس محفل میں بیگم صاحبہ، نازلی، زہرہ اور ریاض کی والدہ بھی موجود تھیں۔ خدا بخش چھوڑوں کی کشتی اپنے چارج میں لیے نہایت معتبر بنے بیٹھے تھے۔ مگر نکاح کے بعد وہ لٹس مچی کہ خدا بخش کا تمام اہتمام دھرا رہ گیا اور بجائے اس کے کہ وہ چھوڑے تقسیم کرتے لوٹنے والوں نے کشتی صاف کر دی۔

جب اس اجتماع میں سکون پیدا ہوا تو بیگم صاحبہ نے مسعود کو ایک کاغذ دیتے ہوئے کہا۔

”اس کو چاہے تم سلام کرائی سمجھو خواہ اپنی دلہن کی منہ دکھائی قرار دو۔ بہر حال میرے پاس یہی تھا جو تمہارے سپرد ہے اور دوسرا کاغذ ریاض کو دیتے ہوئے کہا۔ ”ریاض میاں یہ

تمہارا قرض تھا جو آج ادا کر رہی ہوں۔“

مسعود کے کاغذ میں بیگم صاحبہ نے اپنی تمام منقولہ و غیر منقولہ جائیداد سوائے اس مکان کے جس میں ریاض رہتا تھا مسعود کے حوالے کی تھی۔ ریاض والا کاغذ اس مکان کا بیعنامہ تھا جس میں ریاض رہ رہا تھا اور خدا بخش والے کاغذ میں وہ تمام رقم خدا بخش کو دے دی گئی جو اجمل سے سعدیہ نے واپس لی تھی اور سب تو خیر بیگم صاحبہ کے اس فیصلے کی داد ہی دیتے رہ گئے مگر خدا بخش جا کر سعدیہ کو بھی اس محفل میں لے آیا اور سب کے سامنے اس نے کہا۔

”میں نے سعدیہ بی بی کو بیٹی کی طرح پالا ہے اور اب اس بیٹی کے جہیز میں یہ کاغذ دے رہا ہوں۔ اس لیے کہ یہی میری وارث ہیں۔“

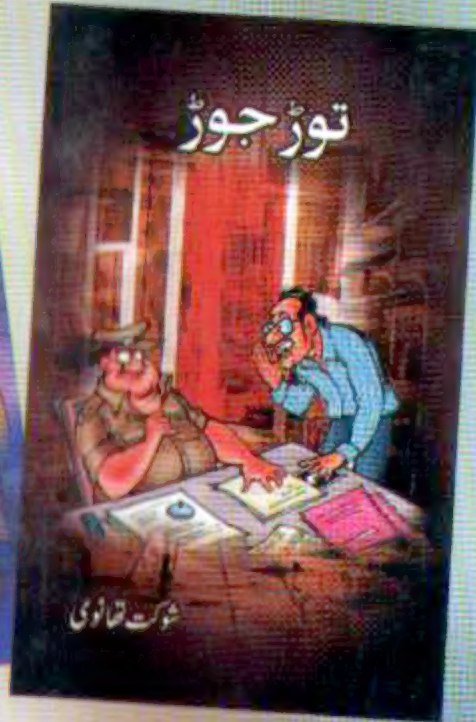
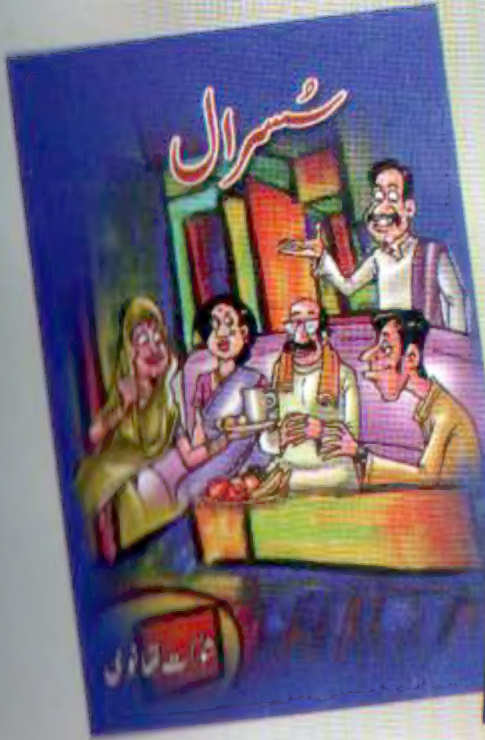
اور سب نے دیکھ لیا کہ بڑا خدا بخش بیگم صاحبہ سے بھی زیادہ فیاض نکلا۔





# Bagum Sahiba


Shaukat Thanvi




## WELCOME BOOK PORT


Main Urdu Bazaar, Karachi Pakistan

Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086

 welcomebookport

 welcomebookport

 welbooks@hotmail.com

 welbooks.com